

Structure du livre de l'élève :

- 12 unités centrées sur un thème
- une carte des événements culturels en francophonie (p. 12)
- des entraînements pour préparer le DELF A2
- des annexes :
 - mémento grammatical
 - tableaux de conjugaisons
 - transcriptions du CD
 - carte de France
 - phonie-graphie

les principaux objectifs communicatifs de l'unité

Une page d'ouverture

Unité 5

ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRÈS

Objectifs

- Parler du futur
- Décrire l'utilité d'un objet
- Exprimer son intention de faire quelque chose
- Rappeler quelque chose à quelqu'un

Un jour, tout sera différent.

61

un dessin de presse pour entrer avec humour dans la thématique de l'unité

une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité

DOCUMENTS

A Les jobs qui n'existeront plus dans 10 ans

On n'arrête pas le progrès ! Les machines nous aident dans tous les domaines et nous remplacent au travail. Grâce aux nouvelles technologies et à la robotisation, de plus en plus de tâches sont automatisées. Dans le futur, de nouveaux métiers apparaîtront et d'autres disparaîtront... Voici quelques exemples de métiers qui n'ont pas beaucoup d'avenir.

- 1. Caissier**
Les caissiers automatiques sont déjà remplacés dans de nombreux supermarchés et les achats en ligne ont révolutionné nos habitudes de consommation. Bientôt, nous n'irons plus au supermarché.
- 2. Traducteur**
Les logiciels de traduction automatique sont plus performants et de plus en plus nombreux. Dans un avenir proche, on pourra avoir une conversation dans des langues différentes sans problème.
- 3. Chauffeur de taxi**
Les voitures intelligentes ou voitures sans chauffeur remplacent un jour à notre place. Nous n'avons plus besoin de chauffeurs de taxis ou de taxis de conduite.
- 4. Livreur**
Un jour, les drones remplaceront les caissiers de livraison. Plusieurs sites de ventes en ligne offrent déjà cette solution plus rapide, plus écologique et moins chère.
7. Nettoyeur
8. Programmeur informatique
9. Artisan (cordonnier, boulanger, etc.)



B Humain contre machine

B Humain contre machine

1. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lecture

1 Regardez le document et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

- Les robots sont plus forts que les humains.
- Les robots ne peuvent pas travailler tout le temps.
- Les robots ont une meilleure mémoire que les humains.
- Au travail, les robots côtoient plus cher que les humains.

20 Parisien, 11 décembre 2014

2. PRODUCTION ORALE

2 Que peuvent faire les robots à notre place (au travail, à la maison) ?

C Chronique Innovations

Innovations présentées au concours Légitime International Paris

« Trois inventions qui vont peut-être gagner le concours. »

1. La table Solo Solo
2. Le robot de cuisine
3. Le réveil objectif Sensible

Unité 5 - On n'arrête pas le progrès

1. COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Lisez le titre et la phrase extraite du document. À votre avis, s'agit-il de quel concours Légitime ?

2 Écoutez (en entier)

3 Regardez les photos. De quelles inventions parle la journaliste ?

4 Écoutez (en entier)

5 En quelle année a eu lieu le premier concours Légitime ?

6 Quelles inventions ont gagné le concours dans le passé ?

7 À quel service les inventions décrites par la journaliste ?

2. PRODUCTION ORALE

7 Quel objet présenté dans la chronique vous semble très utile ?

3. PRODUCTION ÉCRITE

8 Choisissez une photo d'objet. Vous avez inventé cet objet. Dans un court texte, décrivez-le, dites à quel il sert et pourquoi il est utile.

Pour écrire l'activité d'un objet

- Cet objet sert à sauver des vies.
- C'est très pratique, très utile.
- Cet objet permet de se réveiller en douceur.
- On utilise cet objet pour cuisiner.

Des doubles pages Documents

- 1 à 3 documents (audio, vidéo ou écrit) pour croiser les compétences
- une démarche de compréhension pas à pas
- une phase de production (écrite et orale)
- *En scène !* Des jeux de rôles pour se projeter dans la vie quotidienne
- des encadrés de communication pour guider les productions

Des pages Grammaire

une démarche guidée et progressive de la grammaire

GRAMMAIRE > le futur simple

ÉCHAUFFEMENT

- 1 Dans les phrases suivantes, trouvez les verbes au futur et dites quel est leur infinitif.
- La voiture intelligente restera à notre place.
 - On pourra communiquer plus facilement.
 - Les drones remplaceront les livreurs.
 - Bientôt, nous n'irons plus au supermarché.

FONCTIONNEMENT

Le futur simple

Formation
Le futur simple se forme avec l'infinitif du verbe + terminaisons.

Pour les infinitifs qui se terminent par e, on supprime le e.

	parler	prendre
je	parlerai	prendrai
tu	parleras	prendras
il/elle/on	parlera	prendra
nous	parlerons	prendrons
vous	parlerez	prendrez
ils/elles	parleront	prendront

Emploi
Le futur simple permet de parler d'une action à venir :
Il fera beau cet après-midi d'après la météo.
Les robots humains fonctionneront bien dans 10 ans.

ENTRAÎNEMENT

- 2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.
- Cet objet, je (présenter) _____ un plat avec mon robot ménager.
 - Dans 50 ans, on (pouvoir) _____ tout faire avec le téléphone portable.
 - Nous (travailler) _____ moins et nous (avoir) _____ plus de temps pour vivre.
 - La vie (être) _____ plus facile.
 - Je (faire) _____ des études d'informatique car c'est un secteur d'avenir.
 - On ne (avoir) _____ plus conscience dans le futur.
 - Ce professeur (devenir) _____ se former aux nouvelles technologies.
 - Les étudiants (être) _____ le plus âgés à l'université.

PRODUCTION ÉCRITE

3 Choisissez un métier dans le document ci-dessous. Sur le modèle du document A de la page 62, écrivez un petit texte pour expliquer pourquoi et comment ce métier risque de disparaître.

CES MÉTIERS POURRONT DISPARAÎTRE D'ICI À 2035

VOCABULAIRE > les technologies de la communication

La téléphonie
l'appel (n.)
la hantise
le chargeur
le message
le numéro
le numéro de téléphone
le SMS = le texto
la sonnerie
le téléphone fixe
le téléphone portable

Téléphoner
appeler quelqu'un
démarcher
écouter
recevoir
répondre au téléphone
téléphoner quelqu'un

1 Complétez les phrases suivantes avec des mots des listes ci-dessus.
a) Il n'a entendu la _____ du téléphone, mais je n'ai pu lui le temps de _____
b) Il n'a pas de batterie, tu sais ou est mon _____ ?
c) Il ne répond pas sur son portable, je lui laisse un _____.

L'ordinateur
la classe
la clé USB
cliquer
le disque dur
l'écran (n.)
la souris

2 Complétez l'image avec des mots de la liste ci-dessus.

3 Réalisez.
a) Matériel connecté au réseau
b) Je n'arrive pas à accéder au site.
c) Cliquez sur ce lien et
d) Je ne retrouve pas de fichier.
e) Tous les jours, je me connecte
f) J'ai ma messagerie électronique.
g) Sur son blog.
h) Je lien ne fonctionne pas.
i) Un petit genre.
j) Tu pourrais télécharger cette appli.

4 Production orale >>> 2011
a) À deux. Vous avez un ordinateur portable. Vous le montrez à un(e) ami(e) et lui décrivez l'utilité des applications installées.

Des pages Vocabulaire

pour approfondir le lexique découvert dans les documents, à travers des activités ciblées et illustrées

Au fil de l'unité :

Des encarts « Francophonie »

le français dans toute sa diversité

Des productions de type DELF

Une phrase extraite du document audio pour aborder le thème

Des encarts « Au fait ! » un clin d'œil linguistique ou culturel

Au fait !

En France, l'équipe qui cuisine dans un restaurant est *une brigade*. C'est un terme qui vient du vocabulaire de l'armée.



CIVILISATION

E La francisation du langage internet

Des mots équivalents existent en français.

COMPREHENSION ORALE

1 Écoutez-vous beaucoup de mots étrangers dans votre langue ? Donnez des exemples.

1^{re} écoute (en entier)

- 1 Ce document est :
- 2 Comment s'appelle l'émission ?
- 3 Qui est Jeanne Belle ?
- 4 Qui est fait la France et le Québec ?

2^{de} écoute (en entier)

- 5 Quels sont les mots français choisis pour remplacer *conting*, *date*, *bing* et *newletter* ?
- 6 Quels mots ont choisis les Français et les Québécois pour remplacer *hashtag* ?
- 7 Comment est construit le mot *clavardage* ? Quel est son équivalent en France ?
- 8 En groupe, imaginez une traduction française pour les expressions anglaises suivantes : a) *password* b) *username* c) *mailing list*

F Quelques mots francisés

Appareils : *multimédia* : photographique fait avec un téléphone, un appareil photo numérique ou une tablette. Les appareils sont souvent publiés sur un réseau social.

Lecture en transit : Technique de lecture de fichier multimédia qui permet à un internaute de lire le fichier en temps réel, sans avoir à attendre son téléchargement complet.

Portails : Réseau électronique sans intérêt, souvent publicitaire, qui est envoyé à un grand nombre d'internautes et qui finit en général à la poubelle.

Source : <http://ugh.oups.com>



Oh, le cliché !

« Les Français ne parlent pas bon anglais ! »
La France est au 29^e rang du classement du TOEFL*, sans international d'anglais. Pourquoi ? Le français a longtemps été une langue de communication internationale et les Français ne se sont pas trop intéressés à l'apprentissage des langues. Aujourd'hui, l'apprentissage d'une langue est obligatoire à l'école à partir de 6 ans.

→ Et dans votre pays, parle-t-on plusieurs langues ?

Une page Civilisation

pour découvrir des aspects culturels francophones

Un encart « Oh, le cliché ! »

Comment sont les Français ? Vrai ou faux, qu'en pensez-vous ?

Une demi-page Phonétique

la phonétique contextualisée et dans une démarche progressive

PHONÉTIQUE Les nasales [ɑ], [ɔ] et [ɛ]

ÉCHAUFFEMENT

- 1 Écoutez et observez les phrases suivantes :
- 2 On incite un logiciel simple et performant.
- 3 Martin comprend votre conversation.
- 4 Mon téléphone intelligent écrit dans des langues différentes.

2 Écoutez de nouveau et complétez le tableau avec les mots qui contiennent les sons [ɑ], [ɔ] et [ɛ]. Attention, un peut classer des mots dans deux colonnes.

[ɑ] comme <i>clap</i>	[ɔ] comme <i>mod</i>	[ɛ] comme <i>Mari</i>
clap	mod	Mari

3 Que remarquez-vous ? Connaissez-vous d'autres mots qui contiennent les sons [ɑ], [ɔ] et [ɛ] ?

FONCTIONNEMENT

1 Les sons [ɑ], [ɔ] et [ɛ] sont prononcés par le nez : ce sont des voyelles nasales. Complétez : En général, le son [ɑ] s'écrit : en ou ... et le son [ɔ] s'écrit : on ou ... et le son [ɛ] s'écrit : an ou ...

ENTRAÎNEMENT

1 Écoutez et répétez les phrases.

2 Par trois, complétez le tableau. Trouver trois mots par colonne : un avec le son [ɑ], un avec le son [ɔ] et un autre avec le son [ɛ]. Quand vous avez fini, dites « Stop ! » et complétez vos points.

Animal	Objet	Pays	Profession

ATELIER ORGANISER UNE JOURNÉE SANS PORTABLE

Vous allez organiser une journée sans portable dans votre établissement et écrire vos impressions dans un journal de bord.

Démarche

1 Préparation

- En groupe classe, choisissez d'une date pour la journée sans portable.
- Réalisez des affiches et des tracts pour annoncer cette journée.
- Collez les dans votre école pour prévenir et encourager les autres étudiants à participer.

2 Réalisation

- Pendant la journée sans portable, laissez votre téléphone à la maison et notez vos impressions dans un journal au cours de la journée.
- En groupe, faites le bilan de cette journée. Faites la liste des avantages et des inconvénients d'une journée sans portable.

3 Présentation

- Proposez les règles d'utilisation du téléphone portable dans votre établissement.
- Présentez le bilan de cette journée à la classe.

TABLEAU DES CONTENUS



Unité 1 p. 13

Au grand air

*Vivre dans un nouvel environnement
Parler d'un changement de vie*

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une BD sur un changement de vie Exprimer son insatisfaction Exprimer un choix de vie Décrire son mode de vie 	<ul style="list-style-type: none"> La comparaison : <i>moins/plus de + nom + que</i> Le pronom COI y Les articles contractés (rappel) La comparaison : l'équivalence 	<ul style="list-style-type: none"> La ville et la campagne : les lieux, les personnes, les inconvénients, le changement de vie La nature : les lieux, les professions, les loisirs, faune et flore 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [p]/[b] L'enchaînement vocalique 	<p>CIVILISATION Je cultive mon jardin</p> <p>Oh, le cliché !</p> <p><i>Les Français vivent à la campagne dans des petits villages.</i></p> <p>FRANCOPHONIE Jardins communautaires à Montréal et en Suisse</p> <p>VIDÉO Vivre et travailler au vert</p>
Atelier	Créer une fiche de sortie « nature »			



Unité 2 p. 25

C'est la vie !

*Parler de soi (origines, goûts)
Se distraire (sorties, sports, jeux)*

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des portraits d'artistes Parler de ses origines Parler de ses goûts Proposer une sortie Accepter et fixer un rendez-vous Refuser un rendez-vous 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (rappel) : verbes conjugués avec <i>être</i>, participes passés irréguliers La phrase négative (<i>ne ... rien/personnel/ jamais/plus</i>) Les indicateurs de temps 	<ul style="list-style-type: none"> La vie : la vie personnelle, la vie professionnelle, le temps libre, les activités (1) Les loisirs : les sorties, sortir, les activités (2), pratiquer un sport, les jeux 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [s] et [z] 	<p>CIVILISATION La pétanque est à la mode !</p> <p>Oh, le cliché !</p> <p><i>Seuls les habitants du Sud de la France jouent à la pétanque.</i></p> <p>FRANCOPHONIE Festivals et fêtes au Sénégal</p> <p>VIDÉO La passion du breakdance</p>
Atelier	Faire le portrait d'une personnalité francophone			



Unité 3 p. 37

Souvenirs, souvenirs

Évoquer ses expériences passées (souvenirs d'enfance, de vacances)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un extrait littéraire Décrire une photo Raconter des souvenirs (bons ou mauvais) Comprendre un extrait de guide touristique Écrire une carte postale ou un commentaire en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait (<i>avoir, manger, commencer</i>) Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> (lieu) La place de l'adjectif 	<ul style="list-style-type: none"> Le souvenir : la mémoire, qualifier un souvenir, les types de mémoire, la mémoire des sens Les paysages et la météo : à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo 	<ul style="list-style-type: none"> La liaison obligatoire avec le pronom <i>en</i> 	<p>CIVILISATION Les vacances des Français</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont tout le temps en vacances !</i></p> <p>FRANCOPHONIE Expressions imagées pour parler de la pluie</p> <p>VIDÉO <i>Souvenirs de vacances, Fred Chauvin</i></p>
Atelier	Présenter sa ville			



Unité 4 p. 49

À la recherche d'un toit

Vivre dans un logement original
Découvrir le Paris d'hier, d'aujourd'hui, du futur

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un article de journal sur un type de logement Comprendre des petites annonces Situer un logement Demander/Reprendre la parole Exprimer sa joie Décrire un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i> La comparaison (avec l'adjectif, l'adverbe, le nom, le verbe) Les pronoms possessifs 	<ul style="list-style-type: none"> Le logement : les types de logement, les habitants, les pièces, l'annonce immobilière Le mobilier et le cadre de vie : les équipements de la maison, le quartier, la ville, les édifices, les lieux publics, l'aménagement de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> Les différentes prononciations de <i>plus</i> ([ply], [plys], [plyz]) 	<p>CIVILISATION Le Paris du baron Haussmann</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les appartements à Paris sont très petits.</i></p> <p>FRANCOPHONIE Trouver un logement à Montréal</p> <p>VIDÉO Se loger à Paris</p>
Atelier	Présenter une idée pour améliorer la vie dans sa ville			



Unité 5 p. 61

On n'arrête pas le progrès

*Imaginer l'avenir
Vivre connecté*

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un article sur les métiers de l'avenir Parler du futur Décrire l'utilité d'un objet Exprimer son intention de faire quelque chose Rappeler quelque chose à quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur simple (<i>parler, prendre</i>) La condition avec <i>si</i> Le pronom <i>on</i> (= <i>nous, tout le monde, quelqu'un</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sciences et techniques : le progrès, les métiers de l'innovation, les nouvelles technologies Les technologies de la communication : le téléphone, l'ordinateur, internet, la messagerie électronique 	<ul style="list-style-type: none"> Les nasales [ã], [ɔ̃] et [ɛ̃] 	<p>CIVILISATION La francisation du langage internet</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français ne parlent pas bien anglais.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Des mots québécois de l'internet (OQLF) Les noms du téléphone portable <p>VIDÉO L'internet des objets</p>
Atelier	Organiser une journée sans portable			



Unité 6 p. 73

En forme ?

*Se soigner
Identifier les documents de la santé (carte vitale, ordonnance)*

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des conseils pour bien dormir Donner des conseils Comprendre le règlement d'une course Parler de problèmes de santé Comprendre des instructions médicales Exprimer son point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> L'obligation et l'interdiction (rappel de l'impératif) Le subjonctif présent (<i>prendre</i>) et l'expression de la nécessité Le subjonctif : quelques verbes irréguliers 	<ul style="list-style-type: none"> Le corps et la santé : les parties du corps, être malade, se faire mal La santé et la médecine : la forme, se soigner, les médecins, les lieux de santé, la trousse à pharmacie, les médicaments 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [j] 	<p>CIVILISATION Les bienfaits du chocolat</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont « accros » aux médicaments.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <p>Des allergies saisonnières au Québec</p> <p>VIDÉO Les allergies saisonnières</p>
Atelier	Réaliser une brochure publicitaire			



Unité 7 p. 85

Côté cuisine

*Réfléchir à des initiatives
contre le gaspillage alimentaire
Découvrir des restaurants originaux*

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un article sur le gaspillage alimentaire Exprimer son accord, son approbation Se renseigner sur le menu Exprimer son mécontentement 	<ul style="list-style-type: none"> Le pronom <i>en</i> (quantité) <i>Ne ... que</i> Le superlatif L'adverbe en <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les aliments : les légumes, les fruits, les quantités, les céréales, les légumes secs Le restaurant : les lieux où on mange, au menu, la cuisson de la viande, les moments au restaurant, les spécialités gastronomiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les prononciations de <i>six</i> et <i>dix</i> 	<p>CIVILISATION En cuisine avec Alain Passard, chef étoilé</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont des mangeurs de grenouilles !</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelques spécialités gastronomiques francophones Des expressions au restaurant <p>VIDÉO La cuisine des saveurs</p>
Atelier	Créer un blog de cuisine			



Unité 8 p. 97

Qui se ressemble s'assemble

*Parler de la personnalité de quelqu'un
Faire un portrait-robot au commissariat*

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une infographie sur les prénoms dans le monde Parler du caractère de quelqu'un Faire le portrait physique de quelqu'un Parler de ses émotions 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms interrogatifs (<i>lequel</i>, rappel : <i>quel</i>) Les adjectifs indéfinis (<i>chaque</i>, <i>tout</i>, <i>toute</i>, <i>tous</i>, <i>toutes</i>) L'expression des sentiments (subjonctif ou infinitif) 	<ul style="list-style-type: none"> Le caractère : les qualités, les défauts, la personnalité, expressions Le physique : les cheveux, les yeux, les mouvements du corps, les émotions 	<ul style="list-style-type: none"> Prononcer <i>tout</i>, <i>toute</i>, <i>tous</i>, <i>toutes</i> 	<p>CIVILISATION 365 photos qui vont (enfin) vous faire aimer les Parisiens</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Parisiens sont prétentieux et impolis.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <p>Les prénoms populaires</p> <p>VIDÉO Les émotifs anonymes</p>
Atelier	Créer son avatar			



Unité 9 p. 109

L'actu en direct

Consulter les médias et s'informer
Découvrir les nouveaux formats
de l'information

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une infographie sur les nouveaux supports de l'info Structurer son propos Reprocher quelque chose Comprendre un dessin humoristique sur un journal Faire une critique positive et négative 	<ul style="list-style-type: none"> La cause et la conséquence La place des pronoms COD et COI dans la phrase L'impératif et les pronoms 	<ul style="list-style-type: none"> L'information, la presse : les publications, les rubriques, les métiers Les médias, la radio, la télé : les métiers, les émissions, la série télé 	<ul style="list-style-type: none"> L'impératif : prononcer le s ajouté avec en et y 	<p>CIVILISATION Les goûts télévisés des Français</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français : sophistiqués et chics.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> La Presse, quotidien québécois 100 % numérique Les médias francophones Une série télévisée belge <p>VIDÉO Série 100 % belge</p>
Atelier	Réaliser une chronique sur une série francophone			



Unité 10 p. 121

Consommer autrement

Découvrir la consommation collaborative

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un texte informatif sur la consommation collaborative Comprendre/ Répondre à une annonce Exprimer un souhait, un désir Parler de situations imaginaires 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent (1) : rappel du conditionnel de politesse, verbes irréguliers Le gérondif Le conditionnel présent (2) : emploi 	<ul style="list-style-type: none"> La consommation : consommer, le produit, les personnes, quelques secteurs d'activité Les objets et le bricolage : les objets du quotidien, les matières, être en mauvais état, la réparation, les travaux manuels 	<ul style="list-style-type: none"> L'accent d'insistance 	<p>CIVILISATION Les Repair Cafés : jeter ? Pas question !</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont passionnés de ventes aux enchères.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <p>« Boîtes d'échanges entre voisins », une initiative suisse</p> <p>VIDÉO Ma vie ubérisée</p>
Atelier	Organiser un troc			



Unité 11 p. 133

On part en voyage ?

Préparer un séjour touristique
Visiter un site touristique

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un dépliant touristique Réserver un séjour Se renseigner sur un site touristique Exprimer son indifférence 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé et l'imparfait dans le récit L'accord du participe passé avec le COD Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Le voyage : le séjour, les préparatifs, les prestations, voyager en avion Le tourisme : l'office de tourisme, la visite touristique, les endroits à visiter, quelques habitants des régions françaises 	<ul style="list-style-type: none"> Prononcer e, é, è 	<p>CIVILISATION La France, destination touristique</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont attachés à leur patrimoine.</i></p> <p>FRANCOPHONIE De Jacques Cartier aux chutes du Niagara : découverte du Québec</p> <p>VIDÉO Le tourisme en France</p>
Atelier	Organiser un séjour linguistique			



Unité 12 p. 145

On recrute

Parler de son parcours universitaire et professionnel
Changer d'orientation professionnelle
Répondre à une offre d'emploi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une e-carte de remerciements Parler de sa formation Parler de ses projets professionnels Comprendre les règles d'un CV simple Comprendre des offres d'emploi simples Écrire une lettre formelle 	<ul style="list-style-type: none"> La mise en relief Le discours rapporté au présent Les verbes à prépositions 	<ul style="list-style-type: none"> Les études : le système scolaire français, la scolarité, les personnes, les études supérieures, le diplôme, l'évaluation Le monde professionnel : travailler, le CV, quelques professions, quelques domaines professionnels 	<ul style="list-style-type: none"> La dénasalisation ([An]/[ã], [En]/[ɛ̃], [On]/[ɔ̃]) 	<p>CIVILISATION Le CV, mode d'emploi</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français ne sont pas efficaces au travail.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le CV suisse Le CV québécois et les renseignements personnels <p>VIDÉO La chanson de motivation</p>
Atelier	Réaliser une candidature en vidéo			

Annexes

- Mémento grammatical, p. 157
- Tableaux de conjugaisons, p. 168
- Transcriptions du CD, p. 171
- Carte de France, p. 179
- Phonie-graphie, p. 180



C'EST LA VIE !

Objectifs

- Parler de ses origines
- Parler de ses goûts
- Proposer une sortie
- Accepter/Refuser un rendez-vous

Moi, je suis comme ça.

A Des artistes se présentent

cd
12



« Moi, je suis né très loin d'ici. »

Le groupe Tryo :
Manu, Mali, Danielito et Guizmo.
Style de musique :
reggae, chanson française.

COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Regardez la photo : qui voyez-vous ? Que font-ils ? Où sont-ils ?

2 Quel est le style musical de Tryo ?
1 Le groupe Tryo. Ils sont sur scène. Ils donnent un concert. Ils jouent de la musique et ils chantent.
2 Le reggae et la chanson française.

1^{re} écoute (en entier)

3 Écoutez les témoignages de Manu, Guizmo, Mali et Danielito. Complétez le tableau avec les informations manquantes.

	Manu	Guizmo	Mali	Danielito
Où sont-ils nés ?	en banlieue parisienne, à Châtenay-Malabry, pas très loin de Paris.	à Paris, dans le 14 ^e arrondissement.	à Paris en banlieue sud, à Antony, à côté de Fresnes.	au Chili, à Santiago du Chili.

2^e écoute (en entier)

4 Réécoutez les témoignages et complétez. banlieue parisienne

	Manu	Guizmo	Mali	Danielito
Où ont-ils vécu ?	entre ..Paris... et la banlieue .	en ... (à Cachan dans le Val-de-Marne) puis à la ... campagne	à Nantes, puis retour à ..Paris... .	au ..Chili... , puis en ..France.. .

3^e écoute (Danielito)

5 Réécoutez le témoignage de Danielito et répondez.

a | En quelle année Danielito est né « physiquement » ? En 1973

b | À quel événement correspond sa deuxième naissance ? À son arrivée en France.

c | Il a recommencé sa vie à zéro en (1982) ? en 1984 ? en 1992 ?

PRODUCTION ORALE

6 Et vous, d'où venez-vous ? Où avez-vous grandi ?

7 Avez-vous toujours vécu dans la même ville ?

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

8 Présentez un(e) ami(e) ou un membre de votre famille dans un court texte. Parlez de ses origines. Voir guide.

Pour parler de ses origines

- Je suis né à Santiago, au Chili puis j'ai déménagé à Paris.
- Je viens de ...
- J'ai passé mon enfance/ma jeunesse/ma vie en Amérique latine.
- J'ai grandi en banlieue.
- J'ai vécu en ville/à la campagne pendant dix ans.

B Omar Sy, une carrière spectaculaire !

Omar Sy est un acteur et humoriste français. Il est né en 1978 à Trappes, dans la banlieue de Paris. Son père, sénégalais, et sa mère, mauritanienne, sont arrivés en France dans les années 70. Très jeune, il s'est intéressé à la comédie et s'est inscrit dans un club de théâtre. Omar a débuté sur Radio Nova en 1996 et a fait la connaissance du comédien Fred Testot. Ils se sont associés et ont créé le duo *Omar et Fred*. Ils ont travaillé à la télévision. Leur émission est rapidement devenue très populaire. En 2011, Omar Sy a joué dans le film *Intouchables*. Avec presque 20 millions



15 de spectateurs, cette comédie est restée en tête des entrées pendant dix semaines. L'acteur a reçu un César¹ pour son interprétation et il est devenu très célèbre. En 2012, il a traversé l'Atlantique pour participer à des films comme *X-Men* ou *Jurassic World*. Sa famille s'est installée avec lui à Los Angeles. (Omar est marié et a quatre enfants.) Ses passions ? Il adore jouer aux cartes ! Il aime la danse et préfère danser sur du funk. Le jazz le passionne et c'est aussi un amateur de football.

1 Récompense cinématographique.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Connaissez-vous des noms d'acteurs et d'actrices ? *Voir guide.*
- 2 Lisez le titre de l'article. De quoi va parler le texte ? *De la vie et de la carrière d'Omar Sy.*

Lecture

- 3 Quel âge a Omar Sy ? *Il a 39 ans en 2017.*
- 4 De quels pays viennent ses parents ? *Son père du Sénégal, sa mère de Mauritanie.*
- 5 Reconstituez les débuts d'Omar Sy à l'aide des mots suivants : théâtre – radio – télévision – cinéma. *Voir guide.*
- 6 Où vit Omar Sy maintenant ? Pourquoi ? *Aux États-Unis. Il a été engagé dans des films américains.*
- 7 Quelles sont ses passions ? *Jouer aux cartes, danser, le jazz et le football.*

Vocabulaire

- 8 Reliez chaque mot à son synonyme.
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| a un humoriste 2 | 1 un programme télé |
| b un acteur 3 | 2 un comique |
| c une émission 1 | 3 un comédien |

2 Quatre danseuses de breakdance. Elles n'ont pas le même âge, elles sont de générations différentes. 3 Une danse pratiquée au sol. 4 Une fille qui fait du break.

C La passion du breakdance



COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière

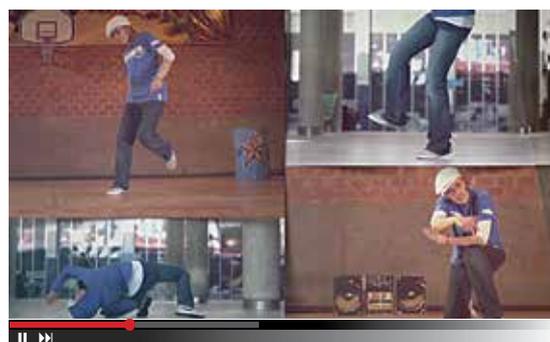
- 1 Observez la photo et lisez le titre. Quel est le sujet de ce film selon vous ? *C'est un documentaire sur le breakdance.*

1^{er} visionnage (du début à « championne »)

- 2 Qui sont Karima, Valentine, Auriane et Carlotta ? Ont-elles le même âge ?
- 3 Qu'est-ce que le breakdance ?
- 4 Qu'est-ce qu'une BGirl ?

2^e visionnage (portrait d'Auriane)

- 5 Où Auriane est-elle filmée ? *Dans la rue.*
- 6 Est-elle une bonne danseuse ? Pourquoi ? *Oui. Elle est championne de France.*



PRODUCTION ORALE

- 9 Et vous, avez-vous une passion ? Comment est-elle née ? *Voir guide.*

Pour parler de ses goûts

- J'adore jouer aux cartes.
- Je m'intéresse à la comédie.
- J'aime danser.
- Je suis amateur de football.
- Le jazz me passionne.
- Je préfère danser sur du funk.

ÉCHAUFFEMENT

1 a Observez ces phrases. Comment est formé le passé composé ? Avec l'auxiliaire être ou avoir + participe passé.

- a | Omar Sy est né en 1978 et a grandi en banlieue. d | L'acteur a reçu un César et il est devenu très célèbre.
b | Il s'est inscrit dans un club de théâtre. e | Sa famille s'est installée à Los Angeles.
c | En 2011, il a joué dans *Intouchables*.

b Retrouvez les participes passés. Que remarquez-vous ? *né - grandi - inscrit - joué - reçu - devenu - installée.*
Les participes passés ne se terminent pas tous en -é. Certains sont accordés avec les sujets et d'autres se terminent par -i, -it ou -u.

FONCTIONNEMENT

Rappel du passé composé

- On utilise le passé composé pour parler d'une action terminée et datée dans le passé.
- Le passé composé se forme avec l'auxiliaire **être** ou **avoir** au présent de l'indicatif + **le participe passé** du verbe.
- La plupart des verbes se conjuguent avec **avoir**. Mais les **verbes pronominaux** et quelques verbes* se conjuguent avec **être** :

Omar Sy **a joué** dans le film *Intouchables*.

Il **s'est intéressé** à la comédie.

Il **est allé** aux États-Unis.

Le participe passé

- Avec **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet. Avec **être**, il s'accorde avec le sujet :

Ils **ont commencé** au théâtre.

Ils **se sont associés** et **sont devenus** amis.

Formation du participe passé

Verbes en :	Participes passés en :
-er	-é : jouer → joué
-ir	-i : finir → fini
-dre, -re, -oir	-u : perdre → perdu, lire → lu, voir → vu

*Verbes conjugués avec être :

aller - venir - monter - descendre - entrer - sortir - passer - tomber - arriver - partir - retourner - rester - naître - mourir - devenir...

Participes passés irréguliers

avoir → eu, devenir → devenu, être → été, faire → fait, inscrire → inscrit, mourir → mort, naître → né, ouvrir → ouvert, prendre → pris, recevoir → reçu, tenir → tenu, vivre → vécu, etc.

ENTRAÎNEMENT

2 Mettez les verbes soulignés au passé composé.

Jeanne Moreau est une grande comédienne française. Elle naît en 1928 à Vichy et termine ses études à Paris. Très vite, elle entre au Conservatoire. En 1947, elle va au Festival d'Avignon. À 20 ans, elle a son premier rôle à la Comédie-Française. En 1962, le film *Jules et Jim* de François Truffaut est un succès. En 2008, elle fête ses 80 ans et ses 60 ans de carrière. *est née - a terminé - est entrée - est allée - a eu - a été - a fêté*

3 Conjuguez les verbes au passé composé.

- a | Muriel (grandir) *a grandi*. en Belgique, elle (arriver) *est arrivée* en France en 2005.
b | Ils (se voir) *se sont vus* la première fois à un concert.
c | Olivier (ouvrir) *a ouvert*. une librairie.
d | Marion (s'inscrire) *s'est inscrite* à un cours de chant en novembre.
e | Il (prendre) *a pris* des cours de théâtre.

PRODUCTION ÉCRITE

4 À l'aide des informations, faites la biographie d'Eva Green. Variez les verbes.

Voir guide.

PRODUCTION ORALE

5 Présentez-vous en six dates clés.



Eva Green

- * Naissance en 1980 à Paris
- * Études de théâtre
- * Début de carrière au théâtre en 2001
- * Premier rôle au cinéma en 2003 dans *Innocents : The Dreamers*
- * 6^e *James Bond girl* française en 2006
- * Plusieurs rôles dans des films fantastiques

La vie personnelle

avoir des enfants
un(e) célibataire/être célibataire
un(e) citoyen(ne)
un couple/être en couple
déménager
grandir
s'installer
se marier avec quelqu'un
mourir
la naissance
naître (en ville, en banlieue,
à la campagne...)
se séparer

1 Complétez les phrases avec les mots suivants : naissance – s'installer – citoyen – avoir des enfants – célibataire – se marier

- a | Il a toujours vécu en ville, c'est un vrai *citoyen*.
b | Ils vont *se marier* à la mairie et ils veulent *avoir des enfants*, au moins 3 !
c | Elle n'aime pas la vie à la campagne, elle va *s'installer* en ville.
d | Rose n'est pas mariée, elle est *célibataire*.
e | Ce bébé dort très bien depuis sa *naissance*.

2 Retrouvez dans la liste les verbes qui correspondent aux noms suivants.

Exemple : la naissance → naître

- a | le mariage → *se marier*
b | la mort → *mourir*
c | le déménagement → *déménager*
d | la séparation → *se séparer*
e | l'installation (f.) → *s'installer*

La vie professionnelle

s'associer à quelqu'un
un(e) débutant(e)
débuter sa vie, sa carrière
être acteur(-trice), comédien(-ne), musicien(-ne), danseur(-se)
faire la connaissance de quelqu'un
faire ses débuts dans quelque chose
travailler
réussir quelque chose

PRODUCTION ORALE

3 Quel est le parcours de vie idéal pour vous ?
(Se marier ou pas, avoir des enfants ou pas, etc.)

Le temps libre

un amateur/une amatrice
être amateur de quelque chose

faire du théâtre, du sport, de la musique
s'intéresser à quelque chose
jouer de la musique
le loisir
la passion
avoir une passion = être passionné(e)
pratiquer une activité

4 Complétez le portrait de Marc avec les mots suivants : s'associer – s'intéresse – amateur – débutant – une passion – joue

Marc a *une passion* : la musique. Il *...joue...* de la trompette mais il est encore *débutant*. Il est *amateur* de jazz et *s'intéresse* aux musiques du monde. Dans quelques mois, il va *s'associer* à son ami Jules. Ensemble, ils vont ouvrir une salle de concert.

Quelques activités (1) *5 a le chant, la comédie, le théâtre, la danse, la musique.*
le chant *b la danse, le football, la gymnastique.*
la comédie/le théâtre *6 Activités artistiques : la peinture, la sculpture, la photo, le dessin...*
la danse *activités sportives : le yoga, le rugby, la natation, la marche, la course à pied,*
le football *le judo, le cyclisme, l'athlétisme, le*
la gymnastique *karaté, le volley-ball, le hand-ball...*
la musique

5 Classez les activités de la liste.

- a | les activités artistiques :
b | les activités sportives :

6 Quelles autres activités artistiques ou sportives connaissez-vous ?

PRODUCTION ORALE

7 Pratiquez-vous une de ces activités ? Pourquoi ?



D À chacun son salon



« On y va plutôt samedi ou dimanche ? »

COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 À votre avis, qu'est-ce qu'un *salon* ?

Commerciale qui permet aux entreprises de présenter leurs nouveautés.

1^{re} écoute (en entier)

2 Qui parle ? Un couple (l'homme et Mariette).

3 Où se passe la scène ? À la maison.

4 Quel est le sujet de la discussion ?

Le couple parle de la sortie qu'il va faire ce week-end.

2^e écoute (en entier)

5 Quelles sont les idées de sorties de Mariette ?

Manu est-il d'accord ? Pourquoi ?

6 Qu'est-ce qu'ils ont décidé de faire ? Quand ?

5 Aller au cinéma, visiter une exposition, aller au Salon de Tatouage, aller au Salon des Antiquaires.

Manu n'est pas d'accord car il n'y a rien au cinéma et il déteste les tatouages et il a déjà acheté des tasses.

6 Aller au Salon des Sports dimanche.

7 Le judo - le canoë kayak - le tir à l'arc - l'escrime - la boxe - la gym.



Vocabulaire

7 Faites la liste des sports que vous entendez dans le dialogue.

E Envie de sortir ?

Sorties du week-end

1

Visiter l'expo Niki au Grand Palais

■ 3, avenue du général Eisenhower, Paris.

Billet plein tarif : 14 euros.

Grande exposition sur Niki de Saint Phalle

Présentation des œuvres d'une artiste multi-facettes¹ : peintre, sculptrice, et cinéaste expérimentale.



2

Voir une pièce au Théâtre le TOP

20 h 00.

■ Théâtre le TOP, 1 place Bernard Palissy, Boulogne-Billancourt. 01 46 03 71 17

Journal d'une femme de chambre

Début du xx^e siècle. Célestine, une jeune femme de chambre, vient d'arriver à Paris pour travailler au service de la famille Lantaire...



3

Se balader au Salon des sports

■ Grande Halle de la Villette, 211, avenue Jean Jaurès, Paris.

Vendredi et samedi de 12 h 30 à 22 h, dimanche de 11 h à 20 h

25 € ou 60 € (Pass 3 jours)

100 sports à tester ! Cours gratuits de judo, escrime, canoë-kayak, équitation, escalade, vélo, boxe, etc. Concerts, démonstrations et compétitions non-stop ! Remise de prix² aux vainqueurs samedi à 18 h.



1 Qui a plusieurs talents. 2 Récompense sportive.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 De quel type de document s'agit-il ?

De la rubrique « sorties » d'un magazine.

Lecture

2 Quelles sorties sont proposées ?

Une exposition, une pièce de théâtre et un salon.

3 Quelles sont les informations pratiques (lieu, horaires, coût) pour les trois événements ? Sont-elles identiques ?

Voire guide.

Vocabulaire

4 Trouvez dans le texte 3 un synonyme de *gagnant*.

Vainqueur.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

5 En scène ! Par groupe de trois. Vous avez décidé de sortir ensemble ce week-end. Proposez des sorties et mettez-vous d'accord sur un programme. Fixez le lieu, les horaires et le coût. Voire guide.

Pour...

proposer une sortie :

- On sort ce week-end ?
- Ça te/vous dit d'aller au musée avec moi/avec nous ?
- Tu as/Vous avez envie d'aller au théâtre ?

accepter et fixer un rendez-vous :

- Ça marche ! On se voit à quelle heure ?
- On se retrouve devant le musée à midi.
- Pourquoi pas, rendez-vous à 15 h.

refuser :

- Je ne sais pas, je vais réfléchir.
- Je suis désolé(e), je ne suis pas libre mardi.
- Ça ne me dit rien.

ÉCHAUFFEMENT

1 Observez ces phrases négatives. Quels éléments composent la négation ?

a | Il n'y a **rien** d'intéressant.

b | On n'a **plus** de bols.

c | On **ne** sort **jamais** le dimanche.

d | Manu **ne** voit **personne** le week-end.

FONCTIONNEMENT

2 Relisez les phrases et associez. La négation...

ne ... rien

ne ... jamais

ne ... personne

ne ... plus

- indique une situation qui a changé.
- est la négation de *quelqu'un*.
- est la négation de *quelque chose*.
- est la négation de *toujours*.

La phrase négative

Ne ... pas permet de faire une négation simple. **Ne ... plus, rien, personne, jamais** permettent de faire une négation plus précise.

Négation pour...	Forme affirmative	Forme négative
une chose. quelque chose > ne ... rien	Elle a vu quelque chose . Elle voit la scène .	Elle n'a rien vu. Elle ne voit rien .
une personne. quelqu'un > ne ... personne	Je vois quelqu'un/tout le monde .	Je ne vois personne .
la fréquence. toujours, parfois, souvent et déjà > ne ... jamais	Elle a déjà vu cette pièce. Tu vas souvent/parfois au théâtre.	Elle n'a jamais vu cette pièce. Tu ne vas jamais au théâtre.
un changement de situation. toujours, encore > ne ... plus	On a encore des bols. Il est toujours au concert.	On n'a plus de bols. (= Avant, on avait des bols.) Il n'est plus au concert. (= Il est parti maintenant.)

Place de la négation

Au **présent**, la négation encadre le verbe.

Présent : Elle **ne** voit **pas**. / Elle **ne** voit **rien**.

Au **passé composé**, elle encadre l'auxiliaire :

Passé composé : Elle **n'a pas** vu. / Elle **n'a rien** vu.

ENTRAÎNEMENT

3 Mettez ces phrases à la forme négative. *Voire guide.*

a | J'ai regardé une comédie à la télé hier soir.

b | Il joue encore dans cet orchestre le week-end.

c | Elle est déjà allée voir ce film.

d | Il chante toujours sous la douche ?

e | Il y a quelqu'un dans la salle.

f | Elle a entendu quelque chose.

g | Je suis souvent allé à la Foire de Bruxelles.

4 Complétez les réponses avec la négation qui convient.

Exemple : – Tu as déjà visité ce musée ?

– Non, je n'ai jamais visité ce musée.

a | – Tu as déjà vu Tryo sur scène ?

– Non, je n'ai jamais vu Tryo sur scène.

b | – Elles jouent encore ?

– Non, elles ne jouent plus.

c | – Tu vas parfois à l'opéra ?

– Non, je ne vais jamais à l'opéra.

d | – Tu as pris quelque chose ?

– Non, je n'ai rien pris.

e | – Vous cherchez quelqu'un ?

– Non, je ne cherche personne.

f | Il est toujours en retard ! Moi, c'est le contraire.

Je ne suis jamais en retard.



PRODUCTION ÉCRITE

5 Écrivez quatre mini-dialogues, comme dans l'exemple. Utilisez **ne ... plus, jamais, rien et personne**.

Exemple : – Tu as acheté les billets pour le concert ?

– Non, je n'ai rien acheté, désolé !

Voire guide.

F La pétanque est à la mode !

Non ! ^{3a} La pétanque n'est plus réservée aux vacances dans le Sud de la France, ^{3b} ou aux films inspirés des livres de Marcel Pagnol ! ^{3c} On joue aussi à la pétanque sur les bords de Seine ou en Bretagne. **Zoom sur cette pratique, entre sport et loisir.**

« En France, ^{3d} la pétanque et le jeu provençal¹ sont des sports majeurs avec plus de 350 000 licenciés dont 20 000 femmes et 15 000 jeunes, se réjouit Hervé Rofritsch. C'est la 4^e fédération sportive nationale. Ce sport évolue : de plus en plus de gens jouent maintenant aux boules pour des parties conviviales². ^{3e} On note aussi une augmentation des terrains de boules à domicile ! Une autre tendance : ^{3f} la pétanque se développe énormément à l'étranger. Les pays proches de la France sont bien sûr présents mais ^{3g} aussi la Suède, la Norvège, le Danemark et, hors Europe,



Joueurs de pétanque au parc de la Villette à Paris.

^{3g} les États-Unis, le Brésil, l'Asie avec le Japon, la Thaïlande, l'Afrique avec Madagascar et les pays du Maghreb, et l'Océanie avec l'Australie et la Nouvelle-Zélande. »

www.decouvrir-marseille.fr, 12 octobre 2015.

1 Jeu de boules, à l'origine de la pétanque. 2 Amicales.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Décrivez la photo. Que font ces jeunes ? Où jouent-ils ?
- 2 Vous avez déjà joué à la pétanque ?

Lecture

3 Lisez l'article. Répondez par vrai ou faux et justifiez votre réponse. *Justifications : voir phrases soulignées.*

- a | On joue à la pétanque seulement dans le Sud de la France. **F**
- b | On ne pratique pas la pétanque en Bretagne. **F**
- c | La pétanque est une activité sportive et de loisir. **V**
- d | C'est un sport important en nombre de licenciés. **V**
- e | Les gens apprécient d'avoir un terrain de boules chez eux. **V**
- f | La pétanque est devenue un sport international. **V**
- g | On trouve des amateurs sur tous les continents. **V**

Vocabulaire

4 Qu'est-ce qu'un licencié dans une fédération sportive ?

- a) une personne inscrite
- b | une personne experte

1 On voit trois personnes de face au premier plan : deux femmes et un homme qui porte une casquette. Ils sont dans un parc, il fait beau. Ils jouent à la pétanque. Derrière, on voit des personnes qui se promènent, qui discutent...

Oh, le cliché !

« Seuls les habitants du Sud de la France jouent à la pétanque. »



La pétanque est un jeu de boules très populaire dans toute la France et qui se développe dans le monde. On joue à la pétanque avec des boules métalliques et une petite boule en bois appelée « cochonnet ».

→ Connaissez-vous ce jeu ? Quel est le jeu ou le loisir préféré des habitants de votre pays ? Présentez-le.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

5 Vous habitez en France. Vous lisez cette annonce :

**CONCOURS DE
PÉTANQUE**
Contactez Zoé :
zoe@kmail.fr

Vous écrivez à Zoé : vous lui dites que le concours vous intéresse. Vous vous renseignez sur le prix de l'inscription, la date et le lieu du concours. *Voir guide.*

Au fait !

Les Français aiment beaucoup jouer. Ils sont presque 87 % à jouer à des jeux de société et à des jeux de cartes. Les jeux de stratégies, comme les dames (64 %), les échecs (36 %) et les jeux vidéo (57 %) sont aussi très appréciés. Les jeux de cartes préférés des Français sont la belote (51,9 %) et le tarot (43 %).

(Chiffres BVA)

Les sorties

le cinéma
le concert
l'exposition (f.)
le festival
la pièce de théâtre/le théâtre
le salon
le spectacle

Sortir

aller au cinéma, à un festival
assister à un spectacle de...
écouter un concert
visiter une expo
voir une pièce de théâtre

PRODUCTION ORALE

1 Quelles sorties préférez-vous faire seul(e) ?
avec des amis ? en famille ?

Quelques activités (2)

la boxe
le canoë-kayak
l'équitation (f.)
l'escalade (f.)
l'escrime (f.)
le judo
la peinture
la pétanque
la sculpture
le tir à l'arc
le vélo

2 Retrouvez dans la liste le nom de ces sports.



PRODUCTION ÉCRITE

3 Faites la liste des sports que vous pratiquez et des sports que vous rêvez de pratiquer.

Pratiquer un sport

l'amateur ≠ le professionnel
le champion
la compétition
le concours
la course
gagner ≠ perdre
le joueur/la joueuse
le match
le vainqueur ≠ le perdant

4 Complétez avec les mots suivants :

compétition – professionnelles – pratique – joueuse – matchs – gagné

Fatima est une grande **joueuse** de basket. Elle **pratique** ce sport depuis 15 ans. Elle joue dans une équipe de Elle a joué presque 1 000 **matchs** ! et son équipe a **gagné** la dernière nationale.

professionnelles

compétition

Les jeux

le jeu de société (les échecs, les dominos, les dames, le Scrabble...)
le jeu de cartes (la belote, le poker, le tarot...)
le jeu de hasard (le loto, les jeux de dés, la roulette...)
le jeu en ligne
le jeu vidéo
la console de jeux

5 Retrouvez dans la liste le nom de ces jeux.



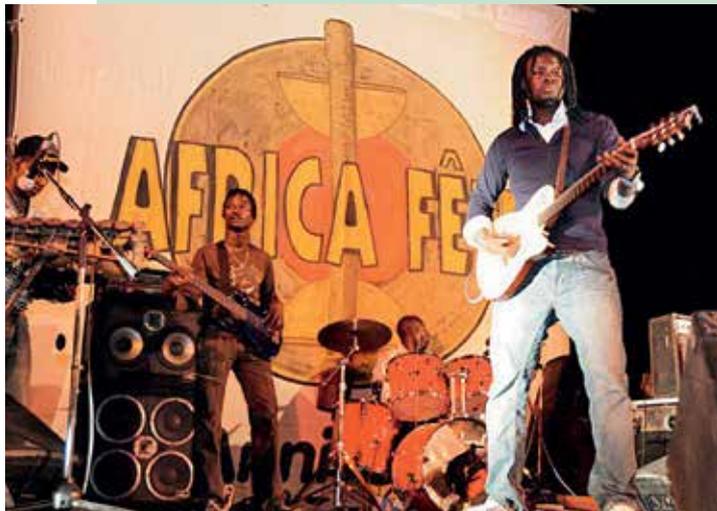
PRODUCTION ORALE

6 Quels jeux préférez-vous ? Pourquoi ?

G Le Sénégal en fête !

Kafountine

Le Carnaval de Kafountine se déroule tous les ans pendant une semaine au début du mois de février. Cet événement est une véritable vitrine¹ de la culture traditionnelle sénégalaise. Les carnavaliers découvrent toutes les facettes² de la culture du pays à travers les danses, les chants, les sons de percussions, les combats de lutte, la gastronomie...



1 Présentation. 2 Aspects. 3 La fête des lanternes. 4 Met en avant.

Saint-Louis

Chaque année, la dernière semaine du mois de décembre se tient le Fanal³ à Saint-Louis. Il s'agit de l'une des plus importantes manifestations de la ville. La fête donne lieu à des parades nocturnes, des spectacles de danses et de chants dans les rues de la ville. Des lampions faits à la main illuminent la ville.

Dakar

Africa Fête est un festival de musique qui a lieu chaque année, de fin novembre à fin décembre à Dakar, mais aussi à Saint-Louis, à Kaolack et à Louga. Ce festival met à l'honneur⁴ la musique africaine traditionnelle et contemporaine. Tous les ans, de nombreux chanteurs et groupes se produisent sur les scènes du festival Africa Fête.

www.cityzeum.com

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Où se trouve le Sénégal ? Situez-le sur la carte page 179. *En Afrique de l'Ouest, au sud de la Mauritanie.*

2 Décrivez la photo. *On voit un groupe de musique en concert sur une scène. Deux hommes jouent de la guitare, un homme est derrière la batterie et un autre a un instrument qui ressemble à un balafon.*

Lecture

3 Lisez le texte. Quels événements ont lieu tous les ans dans les villes de Kafountine, Saint-Louis et Dakar ? *Voir guide.*

4 Qu'est-ce qu'on peut faire à ces occasions ? *Voir guide.*

5 Lisez les portraits d'Ali, Louise et David et dites quelles fêtes ils vont choisir.

a | Ali est chanteur et musicien. Il adore assister à des concerts et est libre début décembre.

b | Louise est passionnée de culture traditionnelle africaine. Elle peut prendre des vacances au début de l'année.

c | David souhaite passer les fêtes de fin d'année en Afrique et préfère les spectacles de rues.

5 a L'Africa Fête de Dakar – b le Carnaval de Kafountine – c le Fanal de Dakar.



Vocabulaire

6 Que signifie l'expression *les carnavaliers* ?

- a** | les personnes qui assistent à un carnaval
b | les personnes qui assistent à un festival

7 Qu'est-ce qu'une *parade* ?

- a** | un défilé **b** | un concert

PRODUCTION ORALE >>> DELF

8 Quel est votre festival ou votre fête préféré(e) ? Dites pourquoi vous l'aimez. *Voir guide.*

PRODUCTION ÉCRITE

9 Dans un court texte, présentez une fête traditionnelle de votre pays. Précisez quand elle a lieu.

La Vijanera est un carnaval d'hiver qui a lieu dans le village de Silió en Espagne, le premier dimanche de l'année. Les hommes du village se déguisent avec des masques, des peaux d'animaux et des vêtements très colorés. Ils défilent et chassent l'ours qui est une personne déguisée. L'ours symbolise les mauvais esprits, le mal.

Pour situer un événement dans le temps

- Le carnaval se déroule au début du mois de février.
- Le festival a lieu de fin novembre à fin décembre.
- Le Fanal se tient la première/dernière semaine du mois de décembre.

H Tu es libre ?

cd
14



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Lisez la phrase extraite du document.

À votre avis, qu'est-ce que vous allez écouter ?

Un message vocal sur un répondeur.

2 **écoutes (en entier)** *Pour l'inviter à la soirée africaine organisée*

2 Pourquoi Mayana appelle Annick ? *par l'association Sol'Africa.*

3 Mayana est membre de Sol'Africa depuis quand ? *Depuis mai 2015.*

4 Quand est-ce que Mayana a participé au festival de cinéma afro-caribéen ? *Il y a 15 jours.*

5 Le festival dure combien de temps ? *5 jours.*

« Veuillez laisser un message après le bip. »

PRODUCTION ÉCRITE

6 Dans un mail, vous répondez à Mayana. Vous acceptez ou refusez son invitation.

Voir guide.

GRAMMAIRE > les indicateurs de temps

Cahier
unité 2
p. 18
activités

ÉCHAUFFEMENT

1 Soulignez les indicateurs de temps dans les phrases suivantes.

a | Je fais partie de l'association Sol'Africa depuis mai 2015.

b | Il dure pendant cinq jours.

c | Il y a quinze jours, on a participé au festival du cinéma afro-caribéen.

FONCTIONNEMENT

Les indicateurs de temps

2 Observez les actions exprimées avec **depuis**, **il y a** et **pendant** dans les exemples ci-dessus et complétez.

- L'action est terminée au moment où on parle : phrase **c** → On utilise **il y a**
- La durée de l'action est délimitée dans le temps : phrase **b**. → On utilise **pendant**
- L'action continue au moment où on parle : phrase **a**. → On utilise **depuis**

REMARQUE

L'élosion de **pendant** est parfois possible : *J'ai vécu à Montréal (**pendant**) dix ans.*

ENTRAÎNEMENT

3 Complétez avec **il y a** ou **depuis**.

a | Il fait du judo **depuis** des années mais il a décidé d'arrêter **il y a** quelques jours.

b | Mon frère m'a téléphoné **il y a** cinq minutes : les places pour le concert sont en vente **depuis** une heure.

c | L'ouverture du théâtre a eu lieu **il y a** trois mois et les comédiens jouent la pièce **depuis** octobre.

d | Nous sommes rentrés **il y a** deux semaines et je suis malade **depuis** notre retour.

4 Complétez avec **pendant** ou **depuis**.

a | Elle n'a pas fait d'escalade **depuis** dix ans mais elle va en faire **pendant** les vacances.

b | Nous sommes en Chine **depuis** trois semaines et nous allons encore voyager **pendant** trois semaines.

c | J'ai fait de la danse **pendant** des années et je fais du foot **depuis** deux mois.

d | Je joue de la guitare le jeudi **pendant** deux heures **depuis** deux ans.

5 Complétez avec **pendant**, **depuis** ou **il y a** et justifiez votre réponse.

a | Nous sommes allés à Dakar **il y a** trois semaines.

b | Il s'entraîne pour les JO **depuis/pendant** plusieurs mois.

c | J'ai perdu cent euros au casino **il y a/pendant** trois jours.

ÉCHAUFFEMENT



1 Écoutez et observez les phrases suivantes. Dans quels mots entendez-vous le son [s] ? Dans quels mots entendez-vous le son [z] ? Faites une liste.

- a | Jean est passionné par les jeux de hasard.
b | Il a commencé à l'âge de six ans.
c | J'aime la danse et les activités artistiques.

- d | Elle fait quinze heures de sport par semaine.
e | Mes garçons aiment la compétition.
[z] hasard, six ans, les activités, quinze
[s] passionné, commencé, six, danse, artistiques, sport, semaine, garçons, compétition

FONCTIONNEMENT

2 Comment s'écrivent [s] et [z] ? Observez les tableaux et complétez les exemples avec les mots de l'activité 1.

Graphies du son [s]

s au début du mot	s avant ou après une consonne	ss entre deux voyelles	c + e, i, y	ç + a, o, u	t + ion
se séparer, six, sport, semaine	l'escrime, la course, la danse, artistique	un professionnel, passionné	le cinéma, la bicyclette, commencé	le français, reçu, un garçon	l'équitation, la compétition

Graphies du son [z]

z	s entre deux voyelles	s dans une liaison	x dans une liaison
le jazz quinze	la musique hasard	les échecs les activités	les jeux Olympiques six ans

ENTRAÎNEMENT



3 Écoutez et répétez les phrases.

4 Trouvez trois mots qui contiennent le son [s] et trois mots qui contiennent le son [z] (variez les façons d'écrire les sons [s] et [z]). Notez ces six mots sur des papiers (un mot par papier). Mélangez et tirez chacun 3 papiers au hasard. Puis, par deux, rassemblez vos mots et écrivez des petits dialogues.

ATELIER

FAIRE LE PORTRAIT D'UNE PERSONNALITÉ FRANCOPHONE

Vous allez créer le portrait d'une personnalité francophone de votre choix.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- En groupe, choisissez un thème. Par exemple : *le cinéma, la chanson, le sport, la littérature, les sciences...*
- Sélectionnez trois ou quatre personnalités francophones dans ce domaine.
- Faites des recherches sur ces personnes : *informations sur leur vie, leur parcours et aussi des photos, des vidéos, des enregistrements, etc.*

2 Réalisation

- Mettez en commun les résultats de vos recherches et écrivez une biographie sur les personnalités sélectionnées.

• Idée Tech'

- 1 Créez un diaporama pour présenter votre personnalité avec un logiciel comme *Powerpoint*.



Véronic DiCaire,
chanteuse
et imitatrice
canadienne.

2 Enregistrez le texte de la biographie pour qu'il accompagne votre diaporama.

3 Présentation

- Faites votre présentation devant la classe. Expliquez pourquoi vous avez choisi ce thème et ces personnalités.
- Organisez une exposition interactive et francophone dans votre établissement : projetez les diaporamas dans une salle et partagez vos connaissances avec les visiteurs.