

WALT DISNEY

CARL BARKS

ΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟΙ



ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΛ ΜΠΑΡΚΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το 1942, ύστερα από επιτυχημένη θητεία στο στούντιο κινουμένων σχεδίων του Ουώλτ Ντίσνεϋ, ο Καρλ Μπαρκς αποφασίθηκε στα κόμικς, αναλαμβάνοντας να γράφει και να σχεδιάσει ιστορίες με τον Ντόναλντ Ντακ, το πιο μεγάλο αστέρι των καρτούν μετά τον Μίκυ Μάους. Έως το 1966, την χρονιά που αποσύρθηκε από την ενεργό δράση, αφηγήθηκε αναρίθμητες ιστορίες, πλασιώνοντας τον Ντόναλντ και τα σνίφια του με πλειάδα νέων ηρώων, όπως ο τυχεράκις Γκαστόνε, ο εφευρέτης Κύρος Γρανάζης, η γοητευτική μάγισσα Μάτζικα ντε Σπελ και, ασφαλώς, ο πλούσιος θείος του, ο Σκρουτζ Μακ Ντακ. Εκτός από τις ιστορίες του, χάρη στις οποίες καταξιώθηκε ως ένας από τους πιο σημαντικούς δημιουργούς κόμικς όλων των εποχών, ο Μπαρκς χάρισε στους αναγνώστες του έναν μοναδικό κόσμο ηρώων, οι οποίοι επέτρεψαν στους ομότεχνούς του να συνεχίσουν το έργο του και να πλουτίσουν τα χρονικά της οικογένειας των Ντακ με νέες περιπέτειες. Για να τιμήσουν τα 100 χρόνια από την γέννησή του, δέκα σχεδιαστές και τέσσερις σεναριογράφοι έγραψαν δέκα ιστορίες, καθένα από τις οποίες φέρνει στο προσκήνιο έναν από τους ήρωες που δημιούργησε ο Μπαρκς. Είναι φόρος τιμής από μια ομάδα δημιουργών που δεν διστάζουν να ομολογήσουν ότι λατρεύουν το έργο του μεγάλου δασκάλου όσο και οι αναγνώστες τους!

ΜΟΥΡΓΟΛΥΚΟΙ	Μουργόλυκοι εναντίον Θησαυροφυλακίου 5 The Beagle Boys vs. the Money Bin Κείμενο και σχέδιο του Νταν Ρόσα.	
ΜΑΤΖΙΚΑ ΝΤΕ ΣΠΕΛ	www.Μάτζικα World Wide Witch Κείμενο του Τζέφρυ Μπλουμ, σχέδιο του Ντόνιελ Μπράνκα.	23
ΚΥΡΙΟΣ ΤΖΟΥΝΣ	Εκρηκτική Γεγονιά Deer Un-Fact Κείμενο και σχέδιο του Ντόαν Γίνες	43
ΣΚΛΗΡΟΚΑΡΔΟΣ ΧΡΥΣΟΚΟΥΚΗΣ	Μακρινοί Συγγενείς Family of Fore Κείμενο του Τζαν Λάστικ, σχέδιο του Βίκαρ.	55
ΓΚΑΣΤΟΝΕ ΓΚΑΝΤΕΡ	Το Πορτραίτο ενός Τυχεράκις Portrait of a Gander Κείμενο και σχέδιο του Σήζαρ Φερνάλι.	70
ΜΙΚΡΟΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ	Σχεδιαστής Μεταλλίων The Man of Medals Κείμενο και σχέδιο του Κάρι Κορχάνεν.	83
ΚΥΡΟΣ ΓΡΑΝΑΖΗΣ	Συνάδελφος από το Διάστημα Same Old Stuff Κείμενο και σχέδιο του Ουίλλιαμ Βαν Χορν.	94
ΓΛΟΜΠΟΣ	Χαμένος στον Χρόνο Little Helper Lost Κείμενο των Πατ και Κάρολ Μακ Γερηλ. Σχέδιο του Μάρκο Ρότα.	101
ΕΗΠΡΙΑ, ΜΑΙΥ & ΤΖΟΥΝ	Θαυμάστριες Έτοιμες για Όλα Die Hard Fans Κείμενο των Πατ και Κάρολ Μακ Γερηλ. Σχέδιο του Εστέμπακ.	116
ΣΚΡΟΥΤΖ ΜΑΚ ΝΤΑΚ	Τα Καρότα της Χαράς Funny Carrots Κείμενο και σχέδιο του Ρομάνο Σκάρπα.	129

Μια απεριγράπτη συμμορία κακοποιών

ΜΟΥΡΓΟΛΥΚΟΙ

«Οι Μουργόλυκοι αντιμετωπίζουν τα χρήματα του Σκρουτζ με την ίδια πλεονεξία όπως κι εκείνος. Είναι επαγγελματίες κακοποιοί και ο Σκρουτζ είναι το πιο σκληρό καρύδι που θα μπορούσαν να συναντήσουν. Η πιο δύσκολη δουλειά που βρίσκουν να κάνουν είναι να μπουκάρουν στο θησαυροφυλάκιό του και να βουτήξουν τα χρήματά του. Δεν τους βάζω να μπαίνουν στον κόπο να ληστέψουν τράπεζες και μπακάλικα, γι' αυτό και πολλοί αναγνώστες μπορεί να αναρωτιούνται πώς βγάζουν τα προς το ζην...»

—Καρλ Μπαρκς

Σε μian άπληη ιστορία που πρωτοδημοσιεύτηκε τον Νοέμβριο του 1951, ο Καρλ Μπαρκς αναφέρθηκε για πρώτη φορά στην τρομερή και φοβερή συμμορία των Μουργόλυκων. Πρόκειται για ένα τσούρμιο επικίνδυνων κακοποιών, που δεν θα ησυχάσουν αν δεν ληστέψουν την αμύθητη περιουσία του θείου Σκρουτζ. Είναι αδίστακτοι, αλλά ευτυχώς ξεροκέφαλοι και αθεράπευτα ατζαμήδες. Φέρουν καλά ότι ο Σκρουτζ είναι δύσκολος αντίπαλος, όμως δεν λένε να το βάλουν κάτω. Στην περιπέτεια που έγραψε και σχεδίασε ο Ντον Ρόσα για την 100ή επέτειο από την γέννηση του Μπαρκς, οι μασκοφόροι διαρρήκτες έρχονται αντιμέτωποι με το ίδιο το κτήριο όπου ο θείος Σκρουτζ αποθηκεύει τα τρία κυβικά στρέμματα δολλαριών που αποτελούν τον πυρήνα της περιουσίας του. Ειδικά γι' αυτήν την ιστορία, ο Ντον Ρόσα, με την βοήθεια του φίλου του Νταν Σέην, έφτιαξε τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Θησαυροφυλακίου. Ο αναγνώστης παρακολουθεί τους διαρρήκτες καθώς εξερευνούν το επιβλητικό κτίσμα που δεσπόζει στην Λιμούπολη. Το Θησαυροφυλάκιο του θείου Σκρουτζ είναι γεμάτο αμύθητα πλούτη, ανεκτίμητα τρόπαια, ένα σωρό μυστικά του ιδιοκτήτη του, αλλά και τρομερές παγίδες για όσους δεν ξέρουν να εκτιμήσουν την αξία των θησαυρών που κρύβει.

ΝΤΟΝ ΡΟΣΑ Μανιώδης συλλέκτης και βαθύς γνώστης της ιστορίας του αμερικάνικου κόμικς, ο Ντον Ρόσα μεγάλωσε διαβάζοντας τις περιπέτειες του Καρλ Μπαρκς. Ήδη από την εποχή που έγραφε και σχεδίαζε τα νεανικά του πρωτόλεια, η δουλειά του ήταν γεμάτη αναφορές στο έργο του μεγάλου δάσκαλου. Το 1987 έγραψε και σχεδίασε την πρώτη του ιστορία με τον αγαπημένο του ήρωα, τον θείο Σκρουτζ, και σύντομα καταξιώθηκε ως ένας από τους άξιους συνεχιστές του έργου του Μπαρκς. Το 1992 άρχισε να δημοσιεύεται ο Βίος & η Πολιτεία του Σκρουτζ Μακ Ντακ, μια εικονογραφημένη μυθιστορηματική βιογραφία του θείου Σκρουτζ, βασισμένη στα στοιχεία για το παρελθόν του ήρωα που βρίσκονται διάσπαρτα στο έργο του δημιουργού του. Αυτό το επικό αφήγημα, που έκτοτε συμπληρώθηκε με διάφορα Χαμένα Επεισόδια, του χάρισε το βραβείο Άισνερ, την κορυφαία διάκριση στον χώρο του αμερικάνικου κόμικς.









ΜΠΡΑΒΟ, 176-716! ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΣΙΟΤΙΜΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΝΤΡΕΗΚ!

ΝΑΙ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!



ΜΑ, ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΟ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ! ΠΩΣ ΣΕΡΟΥΜΕ ΟΤΙ Ο ΣΚΡΟΥΤΣ ΤΟ ΣΑΝΑΚΤΙΖΕ ΨΩΟ ΚΑΙ ΑΠΑΡΑΛΛΑΧΤΟ!

ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΟ! ΘΑ ΕΠΙΡΕΤΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΦΤΙΑΣΟΥΝ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ!

ΟΝΤΩΣ! ΤΙ ΑΝΟΗΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ! ΜΟΥ ΣΕΦΥΤΕ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ!



ΨΩΟΥ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ! ΗΤΑΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΣΩΟ!

ΑΥΤΟ ΗΘΕΛΕ! ΝΑ ΧΤΙΣΕΙ ΜΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ ΣΙΤΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΓΕΜΙΣΕΙ ΧΡΗΜΑ!



ΧΜΜ... ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΕΙΣΟΔΟΙ: Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΣΚΕΠΗ. ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΑΚΤΗ ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥ ΣΚΡΟΥΤΣ, ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ!



ΝΑΙ! ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΕΡΔΗ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΤΕΙ ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΕΣ Ή ΤΑ ΕΠΕΝΔΥΕΙ ΣΕ ΜΕΤΟΧΕΣ! ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΦΥΛΑΞΙ ΓΙΑ ΕΝΘΥΜΙΟ!

ΓΙΑ ΜΑΣ ΟΛΑ ΛΕΦΤΑ ΕΙΝΑΙ ΧΕΙ! ΧΕΙ!



ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΘΥΡΑ! ΟΥΤΕ ΚΑΝΤΙΝΑ! ΟΥΤΕ ΑΣΑΝΣΕΡ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥΣ!

ΤΙΣ ΠΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΑ ΣΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑ, ΠΑΡΑ ΕΧΕΙ!

ΔΕΝ ΜΑΣ ΛΕΣ ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ!



ΕΠΙ! ΤΟ ΥΠΙΝΟΔΕΜΑΤΙΟ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΜΥΣΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΡΕΥΣΤΟΥ!



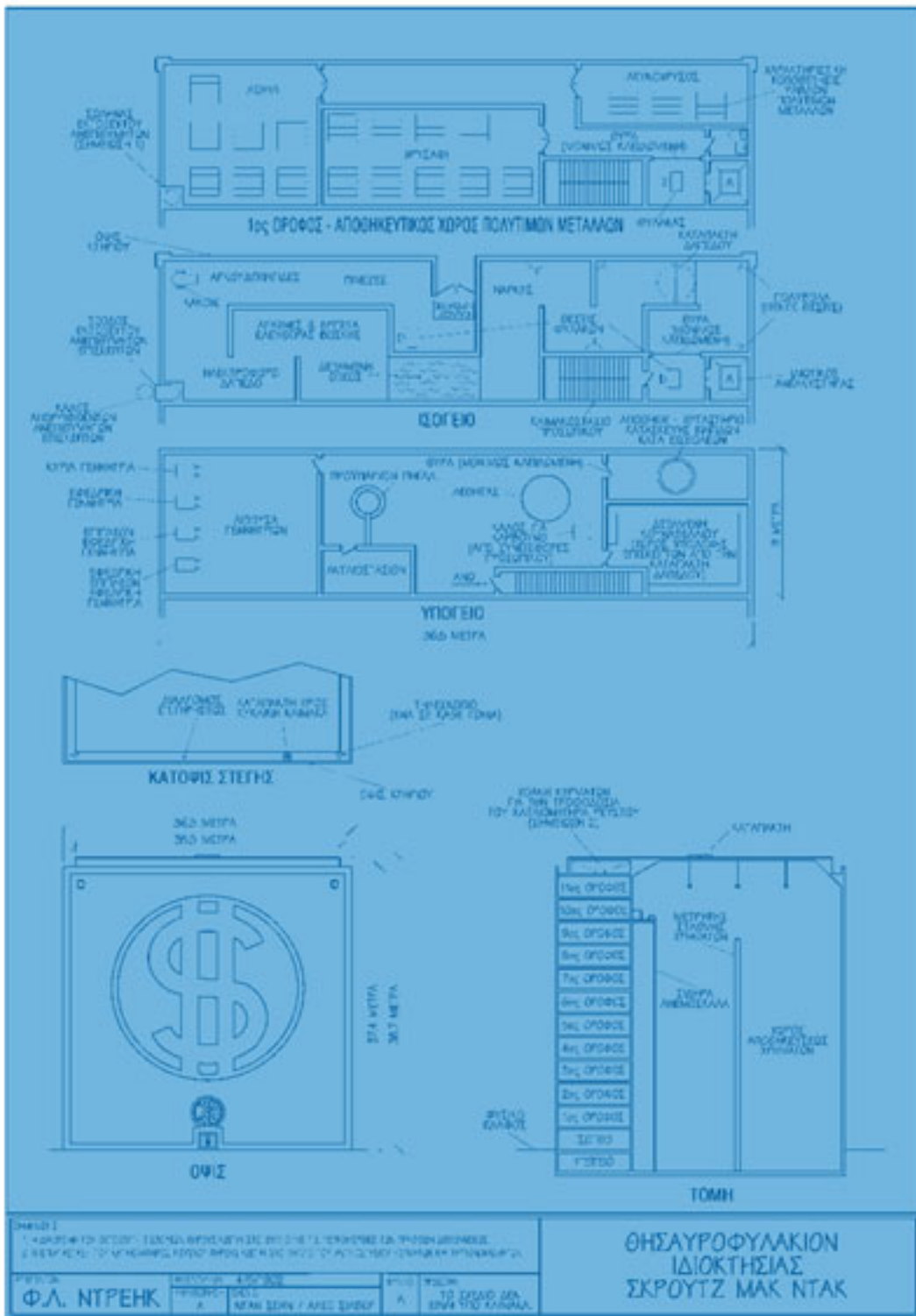
ΟΜΩΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ!

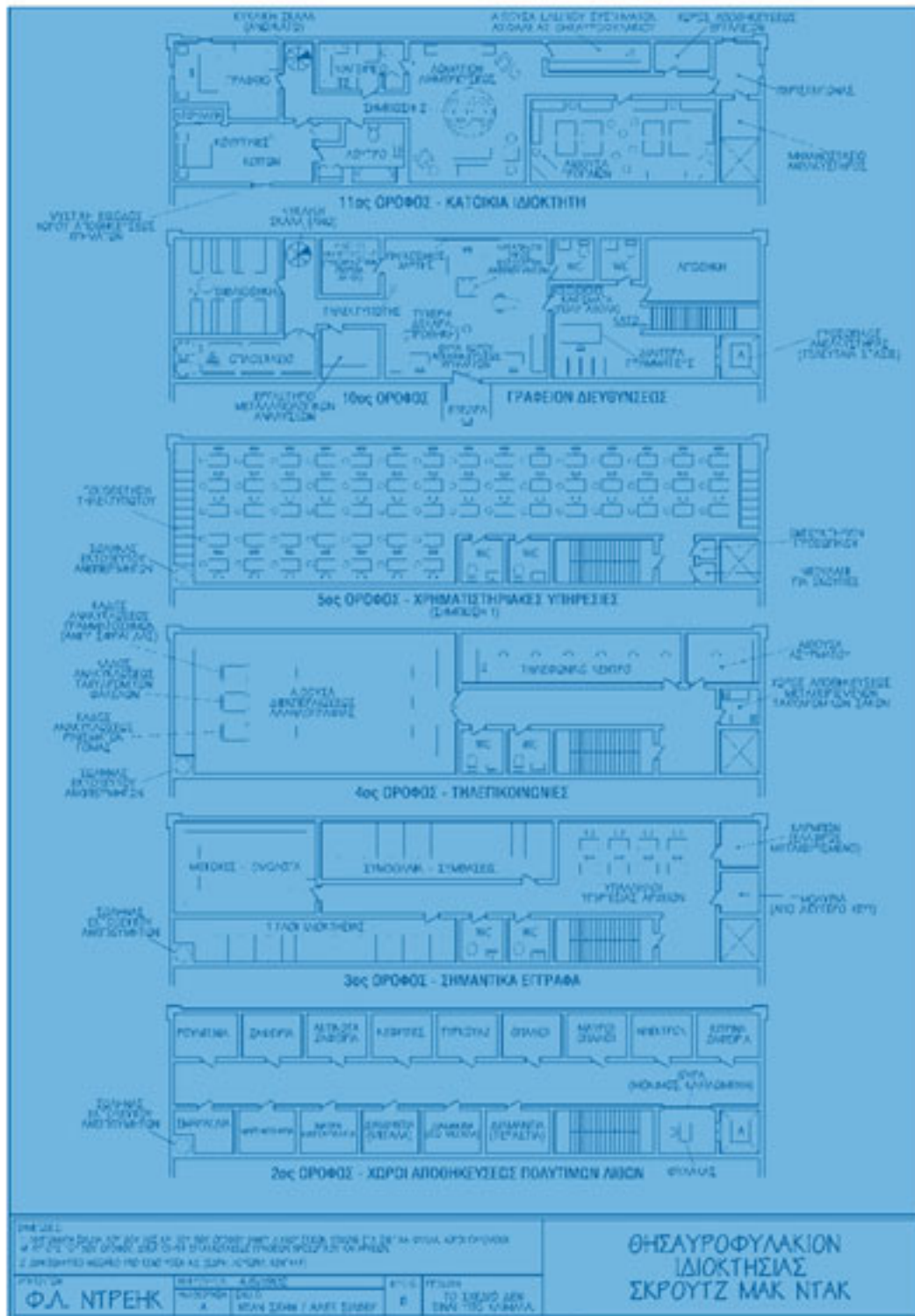
ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΕΧΕΙ ΔΩΚΗ ΤΟΥ ΓΕΝΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΔΩΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΝΕΡΟΥ! ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΠΗΓΑΔΙ!



ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΑΙΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΟΥ ΟΚΡΟΥ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗΣ! ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ ΧΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΟ! ΣΕΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΥΜΕ!

ΤΙΣ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΚΙ ΕΤΩ!





CARL BARKS

ΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟΙ

**ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΛ ΜΠΑΡΚΣ**

Ο Καρλ Μπαρκς, ένας από τους πιο σημαντικούς δημιουργούς στον χώρο της Ένατης Τέχνης, είναι ο άνθρωπος που έγραψε και σχεδίασε τις πιο κλασικές ιστορίες με τον Ντόναλντ Ντακ. Για να πλασιώσει τον Ντόναλντ, δημιούργησε πλειάδα νέων ηρώων που, πάνω από μισό αιώνα, διασκεδάζουν τους αναγνώστες και δίνουν έμπνευση για νέες ιστορίες στους ομότεχνούς του. Ο Μπαρκς δημιούργησε τον εφευρέτη Κύρο Γρανάζη και τον βοηθό του Γλόμπο, τον τυχεράκια Γκαστόνε, την πανούργα μάγισσα Μάτζικα Ντε Σπελ, την συμμορία των Μουργόλυκων, τον άσπονδο γείτονα του Ντόναλντ, τον κύριο Τζόουνς, τον αδίστακτο μεγαλοκαρχαρία Χρυσοκούκη, τις τρεις τσαχπίνες ανιψιές της Νταϊζυ, Ήηριλ, Μαίυ και Τζουν, την θρυλική Λέσχη των Μικρών Εξερευνητών και κυρίως τον Σκρουτζ Μακ Ντακ, το πιο πλούσιο και δυναμικό παπί των κόμικς. Για να τιμήσουν την συμπλήρωση 100 χρόνων από την γέννηση του Μπαρκς, τέσσερις σεναριογράφοι και δέκα σχεδιαστές δημιούργησαν από μία ιστορία που φέρνει στο προσκήνιο έναν από τους μεγάλους ήρωές του.

ISBN 978-960-7373-13-7



9 789607 373137