

ΟΔΟΣ ΑΓΟΡΑΣ, ΤΕΡΜΑ!



ΚΕΙΜΕΝΑ
ΜΑΤ ΝΤΕ ΛΑ ΠΕΝΙΑ

ΕΙΚΟΝΕΣ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΦΗ ΚΑΛΛΙΦΑΤΙΔΗ

POLARIS ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Ο Σίτζεϊ βγήκε τρέχοντας από την πόρτα της εκκλησίας και κατέβηκε τα σκαλιά.



Ο αέρας έξω μύριζε ελευθερία, αλλά μύριζε
και βροχή, που πιτσίλισε το πουκάμισο του Σίτζεϊ
και άρχισε να στάζει από τη μύτη του.



Ο Σίτζεϊ χώθηκε κάτω από την ομπρέλα της γιαγιάς του και είπε:
«Γιατί να περιμένουμε το λεωφορείο μέσα σε τέτοια βροχή;».
«Και τα δέντρα διψούν» του είπε η γιαγιά του.
«Βλέπεις εκείνο το μεγάλο που πίνει με το καλαμάκι;»
Ο Σίτζεϊ το κοίταξε καλά καλά, αλλά δεν είδε καλαμάκι.





Στη στάση του λεωφορείου είδε τα νερά να γεμίζουν τα πέταλα των λουλουδιών. Είδε τη βροχή να χτυπάει τα παράθυρα ενός αυτοκινήτου. Ο φίλος του ο Κόλμπι μπήκε μέσα, κούνησε το χέρι στον Σίτζεϊ και έφυγε με τον πατέρα του. «Γιαγιά, εμείς γιατί δεν έχουμε αυτοκίνητο;»





ΜΑΤ ΝΤΕ ΛΑ ΠΕΝΙΑ

Συγγραφέας. Έργα του βρίσκονται στη λίστα με τα ευπώλτητα των *New York Times*. Έχει γράψει έξι βιβλία για νεαρούς αναγνώστες: *Ball Don't Lie*, *Mexican WhiteBoy*, *We Were Here*, *I Will Save You*, *The Living* και *The Hunted*, καθώς και το εξαιρετικό εικονογραφημένο παιδικό *A Nation's Hope: The Story of Boxing Legend Joe Louis* (εικόνες Kadir Nelson). Έχει πάρει μάστερ καλών τεχνών στη δημιουργική γραφή από το Πανεπιστήμιο του Σαν Ντιέγκο και δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο Πασίφικ, όπου φοίτησε με αθλητική (μπάσκετ) υποτροφία. Ζει στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Διδάσκει δημιουργική γραφή, και επισκέπτεται γυμνάσια και λύκεια σε όλη τη χώρα.



ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

Εικονογράφος και σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων στο Σαν Φρανσίσκο. Έχει συνεργαστεί με τα στούντιο της Pixar Animation, τον εκπαιδευτικό οργανισμό The Sesame Street Workshop και έχει εικονογραφήσει πολλά βραβευμένα βιβλία, μεταξύ άλλων: *Josephine* της Patricia Hruby Powell (Chronicle), που τιμήθηκε με τις διακρίσεις Coretta Scott King Illustrator Honor, Robert F. Sibert Honor και Boston Globe-Horn Book Nonfiction Honor· *Gaston* της Kelly di Pucchio (Atheneum), που τιμήθηκε ως Βιβλίο της Χρονιάς 2014 από το Kirkus και το Amazon.