

Ο ΣΥΝΕΦΟΓΑΤΟΣ





Σχεδιασμός – Εικονογράφηση: Βασίλης Παπατσαρούχας
Σελιδοποίηση: Μαρία-Χριστίνα Κατσίχτη
Σάρωση – Χρωματική επιμέλεια εικόνων: Παναγιώτης Βουβέλης, Γιάννης Κούκλης
Διόρθωση: Δέσποινα Παπαγιαννοπούλου

Copyright 2012 © Polaris Εκδόσεις - Χρήστος Μπουλώτης (κείμενο)
Βασίλης Παπατσαρούχας (εικονογράφηση) για την ελληνική γλώσσα.

1η έκδοση, Μάρτιος 2012

Διατηρούνται όλα τα νόμιμα δικαιώματα. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου, αποσπασματικά ή στο σύνολό του, με οποιαδήποτε μορφή και από οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, καθώς και η διασκευή ή εκμετάλλυσή του καθ' οιονδήποτε τρόπο χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

POLARIS Εκδόσεις

Ναυαρίνου 17, 106 81 Αθήνα
τηλ. 2103836482, fax 2103807608
www.polarisekdoseis.gr

ISBN 978-960-6829-29-1

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ

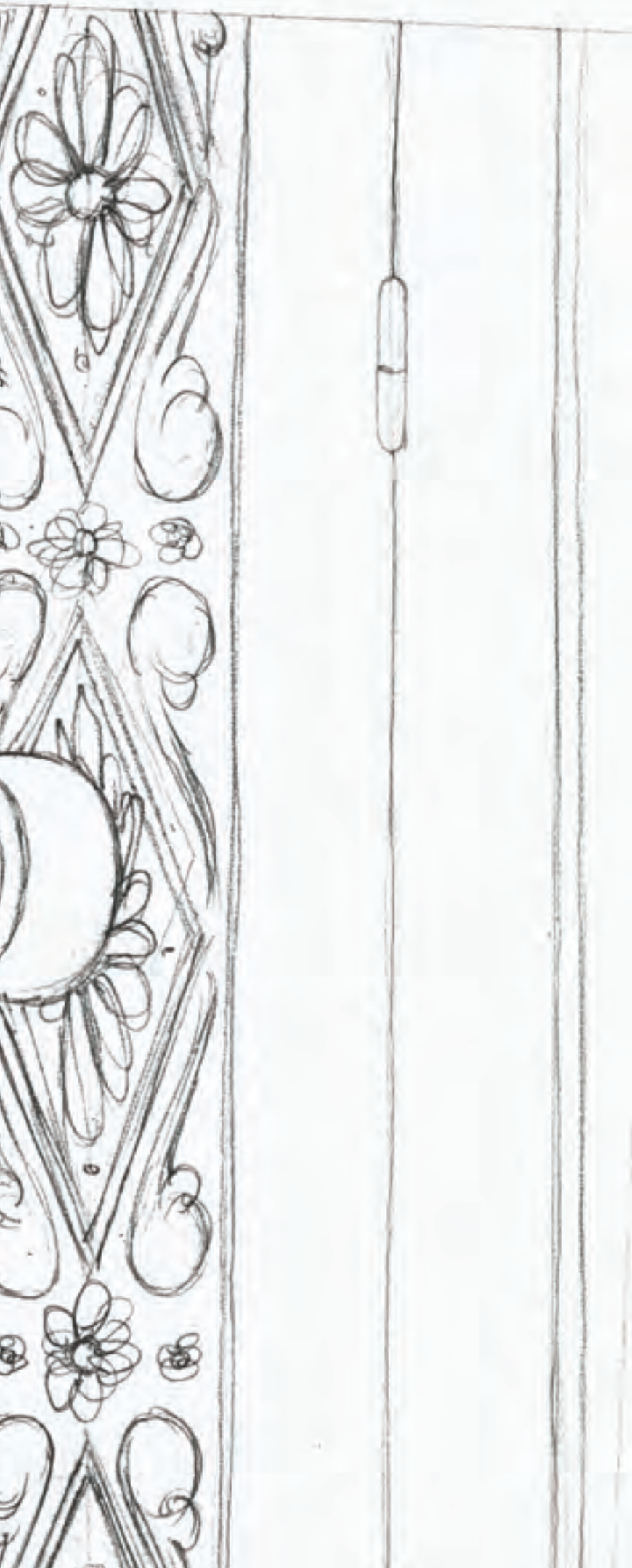
Ο ΣΥΝΝΕΦΟΓΑΤΟΣ

ζωγραφιές
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

POLARIS
ΕΚΔΟΣΕΙΣ







Στον μικρό
Κωνσταντίνο Μήτσου







ΑΝ ΠΕΡΥΣΙ, ΑΣ ΠΟΥΜΕ, ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΕΝΑ μικρούλι σύννεφο που δεν έμοιαζε με κανένα άλλο. Ήταν πεισματάρικο σύννεφο και παιχνιδιάρικο πολύ. Ενώ τα σύννεφα της γενιάς του διαλύονταν γρήγορα ή αφήνονταν να τα παρασύρει ο αέρας πέρα μακριά σε άλλους τόπους, αυτό εκεί. Με τίποτα δεν το κουνούσε απ' τον ουρανό της πόλης μας, λες κι είχε ρίξει άγκυρα. Ακόμη κι όταν έμενε ολομόναχο στον ουρανό, δεν σταματούσε το παιχνίδι.

«Βρήκα την πόλη μου! Βρήκα τον ουρανό μου! Θα μείνω για πάντα εδώ!»

Μια μεταμορφωνόταν σε μπάλα, μια σε κάστρο, κι ύστερα πάλι έμοιαζε με λουλούδι, με κατσαρόλα ή ατμομηχανή τρένου, ώσπου κάποιο πρωινό αποφάσισε το μικρούλι σύννεφο να γίνει ένας ωραίος γάτος, συννεφόγατος!

Όμως στο συννεφογατίσιο μυαλό του τρύπωσε η επιθυμία να κατεβεί στη γη. Γιατί καλός ο ουρανός κι όμορφο πράγμα να βλέπεις τον κόσμο από τόσο ψηλά, αλλά τη χόρτασε πια τη μοναξιά. Ζήλευε τους κεραμιδόγατους, καθώς τους έβλεπε να τρέχουν και να παίζουν ανέμελοι στις στέγες των σπιτιών. Λαχταρούσε κι αυτός, βρε αδερφέ, να μπει σε μια κουζίνα και ν' αρπάξει ένα λαχταριστό τηγανητό ψάρι. Να χαϊδευτεί στα πόδια των παιδιών. Να ζήσει περιπέτειες, ακόμη και με σκύλους και με δύστροπους ανθρώπους που δεν αγαπούν τις γάτες.





Περίμενε ανυπόμονα ο παιχνιδιάρης συννεφόγατος την ευκαιρία να κατεβεί στη γη. Κι η ευκαιρία δεν άργησε. Μια Δευτέρα, μια Καθαρή Δευτέρα που γέμισε ο ουρανός πολύχρωμους χαρταετούς, πιάστηκε γερά απ' την ουρά ενός χαρταετού. Κι όταν το αγόρι που τον αμολούσε μάζεψε τον σπάγκο, ο συννεφόγατος βρέθηκε πανευτυχής στο έδαφος, πάτησε, επιτέλους, χώμα, γη!

Το αγόρι δεν πίστευε στα μάτια του γι' αυτό το απρόσμενο δώρο που του ήρθε ουρανοκατέβατο. Πού ακούστηκε να πέφτουν απ' τον ουρανό ωραίοι γάτοι;

«Είμαι πολύ τυχερός!» φώναζε έξαλλο από χαρά. «Έχω σκύλο, έχω χρυσόψαρο στη γυάλα, έχω και καναρίνι. Τώρα θα έχουμε στο σπίτι μας κι έναν ωραίο γάτο!»





Ο **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ** γεννήθηκε το 1952 στη Μύρινα της Λήμνου. Είναι αρχαιολόγος στην Ακαδημία Αθηνών. Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και διδάσκει στα μεταπτυχιακά τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και δημιουργική γραφή στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. Έχει κάνει ανασκαφές στην Κρήτη, τη Σαντορίνη, την αρχαία Ήλιδα και τη Λήμνο. Παράλληλα, από το 1987 ασχολείται συστηματικά και με την παιδική λογοτεχνία. Έχει εκδώσει μέχρι σήμερα περισσότερα από εξήντα βιβλία. Το έργο του *Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας* τιμήθηκε το 1989 με το ευρωπαϊκό βραβείο Pier Paolo Verggerio. Τα έργα *Το άγαλμα που κρύωνε* και *Ο κλέφτης των καρπουζιών* πήραν το ετήσιο βραβείο του ελληνικού παραρτήματος της IBBY το 2000 και το 2003 αντίστοιχα. Το 2000 το έργο του *Το άγαλμα που κρύωνε* απέσπασε το Κρατικό βραβείο. Το 2006 τιμήθηκε με το βραβείο «Κώστα και Ελένης Ουράνη» της Ακαδημίας Αθηνών. Το 2000, το 2007 και το 2010 πήρε το βραβείο του περιοδικού *Διαβάζω* για τα βιβλία *Το άγαλμα που κρύωνε*, *Η κυρία Μίνα* και *η άνοιξη* και *Η σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη*. Είναι υποψήφιος για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν 2012.



Ο **ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε ζωγραφική και γραφικές τέχνες στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη και την Λεώνη Βιδάλη. Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα (2009, 2010) και στην Κίνα (Τιανζίν 2008), ενώ συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις με έργα ζωγραφικής, κατασκευές, καθώς επίσης με ταινίες video-art. Από τις συμμετοχές του στις διεθνείς εκθέσεις εικονογράφησης ξεχωρίζουν της Μπολόνιας, της Μπρατισλάβας, του Βελιγραδίου και της Τιανζίν (Κίνα). Ήταν υποψήφιος για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν το 2008. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί περίπου πενήντα βιβλία για παιδιά και μεγάλους με εικονογραφήσεις του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δύο από αυτά είναι συλλεκτικές εκδόσεις, ενώ τα τρία είναι σε κείμενο του ίδιου. Του απονεμήθηκε το Κρατικό βραβείο για την εικονογράφηση του βιβλίου *Η Κοκκίνοσκουφίτσα* σε διασκευή της Αργυρώς Κοκορέλη, 2004, ενώ τα βιβλία *Η Χρυσούλα* της Λίλας Πατρόκλου, 2004 και *Οι 12 Κοκκίνοσκουφίτσες και ο Κουρδιστός Λύκος* του Χρήστου Μπουλώτη, 2007, τιμήθηκαν με το Α' βραβείο εικονογράφησης του ελληνικού παραρτήματος της IBBY. Στον ίδιο θεσμό του απονεμήθηκε τιμητικός έπαινος για το βιβλίο *Το μυστήριο της Ανομβρίδας* του Κώστα Χαραλά, 2003, και το 2006 αναγραφή στον τιμητικό πίνακα της IBBY για το βιβλίο *Η Κοκκίνοσκουφίτσα* σε διασκευή της Αργυρώς Κοκορέλη. Το 2010 του απονεμήθηκε έπαινος στα βραβεία EBΓΕ για την εικονογράφηση του βιβλίου *Ιστορίες για περίεργα παιδιά* του Χρήστου Μπουλώτη.