


Ο ΝΟΪ και η ΓΙΑΓΙΑ



Benji Davies

Ο ΝΟΪ και η
ΓΙΑΓΙΑ

A cluster of approximately 12 stylized yellow birds is scattered around the text. The birds are simple line drawings with wings spread, appearing to fly in various directions around the central text.



Για τις δύο μου γιαγιάδες,
για τη γιαγιά και
την ντανιά της Έσθερ,
και για την Γυαλίτς.

Βράχο τον βράχο,
Χέρι με χέρι,
Οι δυο μαζί
Ένα καλοκαίρι.
Παντού γαλάζιο
Και θαλασσί
Εγώ η θάλασσα,
Ο ουρανός, εσύ.

Πρώτη έκδοση XXX 2019 • ISBN 978-960-572-255-5 • Τίτλος Πρωτοτύπου: *Grandma Bird*

Πρώτη έκδοση στη Μεγάλη Βρετανία 2018, Simon and Schuster UK Ltd. 222 Gray's Inn Road, Λονδίνο, WC1X 8HB, εταιρεία του ομίλου CBS

© 2018, Benji Davies • © 2019, Copyright για την ελληνική έκδοση Εκδόσεις Ίκαρος

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ • Βουλής 4, 105 62, Αθήνα, Τ 210 3225152, F 210 3235262, www.ikarosbooks.gr – info@ikarosbooks.gr • Τυπώθηκε στην Κίνα.



Ο ΝΟΪ και η ΓΙΑΓΙΑ

Benji Davies

μετάφραση: Αντώνης Παπαθεοδούλου



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΚΑΡΟΣ





Ο Νόι ζούσε στην ακρογιαλιά, μαζί με τον μπαμπά του και έξι γάτες.

Ήταν καλοκαίρι και ο Νόι θα πήγαινε να μείνει στις Γιαγιάς.



Ήταν μεγάλο ταξίδι ως το σπίτι της Γιαγιάς.
Έμενε μόνη της σε ένα μακρινό ανεμοδαρμένο νησάκι,
με λίγα βράχια, λίγο γρασίδι και μια τόσο δα μικρή αμμουδιά.

Οι μόνοι της επισκέπτες ήταν τα πουλιά που έρχονταν και
έφευγαν με τη θαλασσινή αύρα.





Ο Νόι δεν ένιωθε και πολύ άνετα με τη Γιαγιά.

Έβραζε φύκια για σούπα και φύλαγε
τα δόντια της σε ένα βαζάκι.





Τη νύχτα έπρεπε να κοιμούνται πόδια με πόδια.

Οι κουβέρτες τού προκαλούσαν φαγούρα και η Γιαγιά
ροχάλιζε σαν θαλάσσιος ελέφαντας.