

ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ
ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΤΟΥ

ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

ΑΝΤΩΝΗΣ
ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

20.000 Μίλι Κάτω από τη Θάλασσα

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΙΡΙΣ
ΣΑΜΑΡΤΖΗ

ή
ο Νέμο, ο Ναυτίλος
κι άλλα μυστήρια του βυθού

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Στη σειρά κυκλοφορούν:
Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ
20.000 ΛΕΥΓΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Κείμενο: Αντώνης Παπαθεοδούλου
Εικονογράφηση: Ίρις Σαμαρτζή
Επιμέλεια-Διόρθωση: Χρύσα Φραγκιαδάκη

© 2015, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Αντώνης Παπαθεοδούλου

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2015



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

www.epbooks.gr

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2816134

e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-960-569-484-5

Κείμενο Αντώνης Παπαθεοδούλου

Εικονογράφηση Ίρις Σαμαρτζή

20.000 Λεύκες Κάτω από τη θάλασσα

ή
ο Νέμο, ο Ναυτίλος
κι άλλα μυστήρια του βυθού

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η ιστορία αυτή αρχίζει στα 1866.
Και δεν αρχίζει με μια φορά κι έναν καιρό.
Αρχίζει με ερωτήσεις. Πολλές ερωτήσεις:



ΤΙ ΕΙΝΑΙ
VOL. XXVIII. No. 83.
April 2 1866.

**ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΕ ΟΛΑ
ΤΑ ΜΗΚΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΑΤΗ ΤΗΣ ΓΗΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΙ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ;
ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΒΛΕΠΟΥΝ ΣΤΟΝ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟ
ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΣΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ;**



**ΕΙΝΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΤΕΡΑΣ Η'
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΑ;**
Κι αν είναι τέρας, γιατί δε μοιάζει με κανένα
πλάσμα από όσα γνωρίζει η επιστήμη;
Κι αν είναι κατασκεύασμα, ποιος, πού, πότε το έφτιαξε και με ποιο σκοπό;



Οι αφηγήσεις των ναυτικών που το είδαν έδιναν κι έπαιρναν στα λιμάνια όλου του πλανήτη. Τα πλοία που είχαν την ατυχία να συγκρουστούν μαζί του γύριζαν μισοκατεστραμμένα. Το παράξενο αντικείμενο ήταν το μόνο θέμα συζήτησης.

Οι κυβερνήσεις των χωρών έψαχναν τρόπους να αντιμετωπίσουν αυτή την απειλή για το θαλάσσιο εμπόριο και τις συγκοινωνίες. Κι ο κόσμος, για να ξορκίσει τον φόβο, το έκανε τραγούδι και θέατρο. Θυμήθηκε μύθους και θρύλους της θάλασσας και ιστορίες για τον Μόμπι Ντικ και το καλαμάρι Κράκεν...



Όταν οι ερωτήσεις είναι πολλές, αργά ή γρήγορα θα ζητηθεί η γνώμη των επιστημόνων, δηλαδή η δική μας.

Ξέχασα να συστηθώ: είμαι ο Πιερ Αρονάξ, καθηγητής στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Παρισιού και συγγραφέας του διάσημου βιβλίου *Τα μεγάλα μυστήρια των βυθών*. Όπως είναι φυσικό, όλοι ήθελαν να μάθουν την άποψή μου για το φαινόμενο. Έγραψα ένα άρθρο υποστηρίζοντας πως είναι αδύνατον να πρόκειται για ανθρώπινο δημιούργημα, μια και η κατασκευή του, σε όποιο μέρος του κόσμου κι αν έγινε, δε θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητη. Κατά τη γνώμη μου, μάλλον πρόκειται για γιγάντια φάλαινα Ναρβάλ με μακρύ χαυλιόδοντα σαν έμβολο πλοίου!



Λίγες μέρες αργότερα, ο βοηθός μου ο Κονσέιγ μου έφερε ένα γράμμα:

«Κύριε Αρονάξ, η κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών
οργανώνει αποστολή για να ανακαλύψει το θαλάσσιο τέρας.
Η φρεγάτα Αβραάμ Λίνκολν αναχωρεί σε λίγο από το λιμάνι
για να το αναζητήσει. Θα είναι τιμή μας ένας ειδικός
όπως εσείς να συμμετάσχει στην αποστολή, γι' αυτό και
ο πλοίαρχος Φάραγκουτ έχει μια καμπίνα στη διάθεσή σας.

Με εκτίμηση
Τζ. Μπ. Χόμπσον, υπουργός Ναυτιλίας»



Με τον Κονσέιγ είχαμε μόλις ετοιμάσει τις αποσκευές μας για να γυρίσουμε
στο Παρίσι. Αυτή η πρόσκληση όμως είχε τεράστιο επιστημονικό ενδιαφέρον.
Δεχτήκαμε αμέσως και σε λίγο βρισκόμασταν στο κατάστρωμα του Αβραάμ
Λίνκολν έτοιμοι να σαλπάρουμε.





Τι είναι αυτό το παράξενο αντικείμενο
που τρομοκρατεί τους ναυτικούς στα 1866;
Θαλάσσιο τέρας ή ανθρώπινο κατασκεύασμα;
Ποια είναι τα μυστικά του **Ναυτίλου**;
Τι μας κρύβουν τα άγνωστα βάθη των ωκεανών;
Ποιος είναι στ' αλήθεια ο πλοίαρχος **Νέμο**;

Το βιβλίο που κρατάς στα χέρια σου αρχίζει και τελειώνει με μια ερώτηση. Και κάθε σελίδα του είναι κι αυτή γεμάτη ερωτήσεις, ολόκληρη θάλασσα από αναπάντητες ερωτήσεις. Βέβαια, εγώ είμαι επιστήμονας. Και σε εμάς τους επιστήμονες αρέσουν πολύ οι ερωτήσεις, τα μυστήρια και τα κρυμμένα μυστικά. Αν σου αρέσουν κι εσύ, μην χάνεις καιρό. Άνοιξε αμέσως το βιβλίο και ξεκίνα το διάβασμα! Αν πάλι δεν αντέχεις τις πολλές ερωτήσεις, τότε καλύτερα να διαλέξεις ένα άλλο βιβλίο.

Με εκτίμηση
Πιερ Αρονάξ
Καθηγητής στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Παρισιού

ISBN 978-960-569-484-5



9 789605 694845

Κωδ. μηχανής 12.308

www.epbooks.gr