

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ

Ο Άρης ο τσαγκάρης

Εικόνες: Λίζα Ηλιού



ΜΕ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΙΟΜΟΥΣ

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ



Ο Άρης ο τσαγκάρης



Εικόνες: Λίζα Ηλιού



Σειρά: ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ
«Ο Άρης ο τσαγκάρης»

Copyright © κειμένου: Ευγένιος Τριβιζάς

Copyright © εικονογράφησης: Λίζα Ηλιού

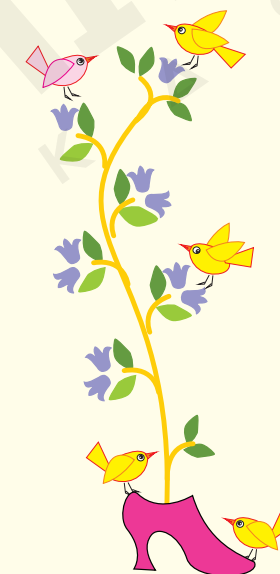
Οι μελωδικές οδηγίες για παπουτσάκια αλά Αρ τσαγκάρ
αποτελούν παραμυθένια προσαρμογή του Ευγένιου Τριβιζά
μιας συνταγής της Μαρίας-Ολυμπιάδας Ολυμπίτη.

Επιμέλεια έκδοσης: Μαρία Κουτσιούμπα
Διορθώσεις: Αθηνά Λυρώνη
Σελιδοποίηση – Ηλεκτρονική επιμέλεια: Δήμητρα Μυτσκίδου

Παραγωγή: ΜΙΝΩΑΣ Α.Ε.Ε.
1η έκδοση: Φεβρουάριος 2015

Copyright © για την παρούσα έκδοση:
Εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ
Τ.Θ. 504 88, 141 10 Ν. Ηράκλειο, ΑΘΗΝΑ
τηλ.: 210 27 11 222 – fax: 210 27 11 056
www.minoas.gr • e-mail: info@minoas.gr

ISBN 978-960-481-857-0



 **ΜΙΝΩΑΣ**
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ζούσε κάποτε στο δάσος με τις πασχαλιές ένας τσαγκάρης που έφτιαχνε παπούτσια και παπουτσάκια για ζώα και ζωάκια. Πλάι στην πόρτα του σπιτιού του κρεμόταν μια ταμπέλα από φλούδα λεύκας που έλεγε:

Άρης ο τσαγκάρης

Φτιάχνω παπούτσια, φίνα παπουτσάκια
για μεγάλα ζώα και μικρά ζωάκια!

Αρβύλες για παπουτσωμένους γάτους
και καστόρια για κάστορες
που χοροπηδάν' απ' τη χαρά τους!

Τσαρούχια, γαλότσες και γοβάκια
για πέρδικες, βουβάλια και κοράκια!

Πέδιλα, σανδάλια, φίνες μπότες
για τίγρεις, σκαντζόχοιρους και κότες!

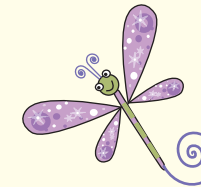
Πέταλα, τακούνια και σοσόνια
για καγκουρό, ελέφαντες και χελιδόνια!

Καλαπόδια για χταπόδια
από ξύλο τριανταφυλλιάς,
σόλες από τηγανίτες
που τις τρως όταν πεινάς,
και λογής λογής κορδόνια
από σπάγγο, συρματόσχοινα
και μακαρόνια!





Μια μέρα, Δευτέρα ήταν, μπαίνει στο μαγαζί
ο Πελοπίδας ο πελαργός.
— Τι θέλεις, Πελοπίδα;
— Ένα παπούτσι πελαργού!
— Μόνο ένα;
— Μάλιστα!
— Γιατί;
— Έτσι. Μ' αρέσει να στέκομαι στο ένα πόδι!
Είμαι ποιητής! Με εμπνέει αυτή η στάση!



Διαβάστε τη συνέχεια στο βιβλίο.

1



ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

ΠΡΟΣΘΕΣΗ – ΑΦΑΙΡΕΣΗ

Πόσες παντόφλες φοράει ένας νυσταγμένος ιπποπόταμος; Ποιος χρειάζεται πιο πολλά παπούτσια, δύο δίδυμοι κόκορες ή ένα χταπόδι; Και γιατί τα ροζ κοράκια θέλουν πράσινα γοβάκια; Ενώ ο Άρης ο τσαγκάρης προσπαθεί να βρει την απάντηση σε όλα αυτά, εμείς μαθαίνουμε πρόσθεση, αφαίρεση και άλλα πολλά.



Ο Ευγένιος Τριβιζάς...

είναι εξερευνητής, εφευρέτης και ζογκλέρ μελάτων αβγών, αλλά δεν είναι σίγουρο πώς και με τι γράφει τα παραμύθια του. Άλλοι λένε ότι τα γράφει σε φλούδες λεύκας με φτερό παγονιού βουτηγμένο σε χυμό βατόμουρου και άλλοι λένε ότι τα γράφει σε χρυσόχαρτα από καραμέλες μέντας με φτερό γαλάζιου γλάρου βουτηγμένο σε μελάνι ασημένιας σουπιάς.

Ούτε είναι σίγουρο πόσα κουμπιά έχει η πιτζάμα του. Το μόνο σίγουρο είναι ότι σπάνια τον βλέπει κανείς.

Την τελευταία φορά τον είδε ένας μονόφθαλμος πειρατής να τρώει καροτόσουπα παρέα με τον Πελοπιδαπήδα το λαγό σε ένα υπαίθριο εστιατόριο στο λιμάνι της Μασουλίας. Για ποιο λόγο ο Ευγένιος έτρωγε την καροτόσουπα με πιρούνι και γιατί έλειπε μία τρίχα από το μουστάκι του λαγού, αυτό δυστυχώς κανείς δεν το γνωρίζει.



ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:

Η ΦΙΦΗ ΚΑΙ Η ΦΩΦΩ, ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ
(Πολλαπλασιασμός – Διαίρεση)

ΦΟΥΦΗΧΤΡΑ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΣΚΟΥΠΑ
(Αρίθμηση από το 1 έως το 10)

Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΔΥΣΚΟΛΟΥΛΑ (Σύνολα – Υποσύνολα)

www.minoas.gr



9 789604 818570
ISBN 978-960-481-857-0

ΚΩΔ. 33039

