

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



**ΜΙΑ
ΚΑΜΠΙΑ
ΠΟΛΥ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΗ**
Eric Carle
ISBN 978-960-471-180-2
Τιμή: 15,90 ευρώ
Αθήνα, Φεβρουάριος 2019

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ERIC CARLE
<https://kaleidoscope.gr/el/blog/eric-carle-b1322.html>

Η μεταμόρφωση μιας μικρής, πεινασμένης κάμπιας σε μια υπέροχη, πολύχρωμη πεταλούδα!

- Ένα βιβλίο για την Άνοιξη, την πιο όμορφη εποχή του χρόνου.
- Ένα βιβλίο για μικρά παιδιά, που υμνεί την ομορφιά και τη μαγεία της Φύσης.

Ένας σπουδαίος ζωγράφος, ο Eric Carle, αφηγείται με το δικό του μοναδικό τρόπο ένα από τα μικρά καθημερινά θαύματα της Φύσης, σε ένα βιβλίο που θα το χαρούν τα πολύ μικρά παιδιά, ενώ, ταυτόχρονα, θα μαθαίνουν διασκεδάζοντας τους αριθμούς ως το δέκα και τις ημέρες της εβδομάδας.

Γιορτάζοντας τα 50 χρόνια **Μιας κάμπιας πολύ πεινασμένης!**

Φέτος συμπληρώνονται 50 χρόνια από την πρώτη έκδοση αυτού του βιβλίου που αγάπησαν εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο. Κάθε δευτερόλεπτο, κάθε μέρας και νύχτας, πουλιέται ένα ακόμη αντίτυπο αυτού του κλασικού παιδικού βιβλίου που έχει μεταφραστεί σε πάνω από 60 γλώσσες και έχει πουλήσει πάνω από 50 εκατομμύρια αντίτυπα. Οι *Times* της Νέας Υόρκης ανακήρυξαν την Κάμπια ένα από τα πιο πετυχημένα παιδικά βιβλία που εκδόθηκαν ποτέ.

Η φαινομενικά απλή ιστορία της κάμπιας που μεταμορφώνεται σε πανέμορφη πεταλούδα και η οποία γοητεύει μικρούς και μεγάλους –γονείς, δασκάλους, βιβλιοθηκαρίους– κρύβει μια ιστορία από τη φύση, ένα ελπιδοφόρο μήνυμα, μία περίτεχνη σύνθεση εκρηκτικών χρωμάτων, και μια σειρά από παιχνιδιάρικες τρύπες μέσα από τις οποίες και το πιο μικρό δαχτυλάκι μπορεί να ξεκινήσει το μαγικό του ταξίδι στον κόσμο του βιβλίου.

Η πρωτοφανής επιτυχία και δημοτικότητα των βιβλίων αυτών στηρίζεται σε ένα δίπολο: αφενός ο Carle απευθύνεται στο συναίσθημα των παιδιών μέσα από τη ζωγραφική του: η τέχνη του, τα κάπως αφαιρετικά σχέδια, τα έντονα χρώματα, η διαφάνεια που τους προσδίδει η τεχνική του κολλάζ, μαγνητίζουν το βλέμμα, δημιουργούν ένα πολύχρωμο σύμπαν και μιλούν για τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τα παιδιά σε αυτή την ηλικία: το σώμα που αλλάζει, την αγάπη των γονιών, τη φιλία, την υπόσχεση μιας ζωής που ξετυλίγεται μπροστά τους. Αφετέρου, ο Carle μοιράζεται με τα παιδιά τη βαθιά του αγάπη και γνώση για τη φύση: μικρά μυστικά για τα έντομα, τα λουλούδια, τον κόσμο του βυθού αλλά και του έναστρου ουρανού, αποκαλύπτονται καθώς ξετυλίζονται οι ιστορίες του. Συνήθως, μάλιστα, με ελάχιστα λόγια και χωρίς ίχνος διδακτισμού.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο **Eric Carle** γεννήθηκε στις Συρακούσες της Νέας Υόρκης το 1929. Οι γονείς του ήταν μετανάστες από τη Γερμανία και, το 1935, η οικογένεια επέστρεψε στη Στουτγάρδη. Στα μαθητικά του χρόνια, ο δάσκαλός του των εικαστικών, εναντιωνόμενος στη ναζιστική προπαγάνδα για την τέχνη, του μίλησε για «έκφυλους» απαγορευμένους καλλιτέχνες όπως Πικάσο, ο Κλε, ο Μπρακ ανοίγοντάς του δρόμους για τα δικά του καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα. Στα 16 του, ο Έρικ έγινε δεκτός στην Akademie der bildenden Künste, εμπειρία που του άνοιξε έναν ολόκληρο καινούργιο κόσμο. Στα 22 του χρόνια επέστρεψε στη Νέα Υόρκη όπου εργάστηκε ως γραφίστας. Στα μέσα της δεκαετίας του '60 συνεργάστηκε με τον σπουδαίο παιδαγωγό και συγγραφέα Bill Martin Jr και η συνεργασία τους στην εικονογράφηση άνοιξε το δρόμο για την πραγματική καριέρα του Carle.

Το 2002, μαζί με τη σύζυγό του Barbara, ίδρυσε το Eric Carle Picture Museum of Picture Book Art στη Μασσαχουσέτη, εμπνευσμένος από αντίστοιχα μουσεία στην Ιαπωνία, όπου είδε τον τρόπο και τον σεβασμό με τον οποίο παρουσιαζόταν εκεί αυτό το είδος τέχνης.

Αυτό που κάνει τα βιβλία του Eric Carle τόσο ιδιαίτερα από αισθητικής άποψης, είναι ο μοναδικός τρόπος που δημιουργεί τις εικόνες του, χρησιμοποιώντας πολύ



λεπτά χαρτιά που ζωγραφίζει στο χέρι. Στη συνέχεια κόβοντας ή σκίζοντας τα χαρτιά αυτά δημιουργεί σχήματα ή μοτίβα τα οποία κολλάει πάνω σε μεγάλες επιφάνειες. Αυτό προσδίδει στα έργα μια διαφάνεια που τα κάνει να μοιάζουν με χρωματιστό γυαλί.