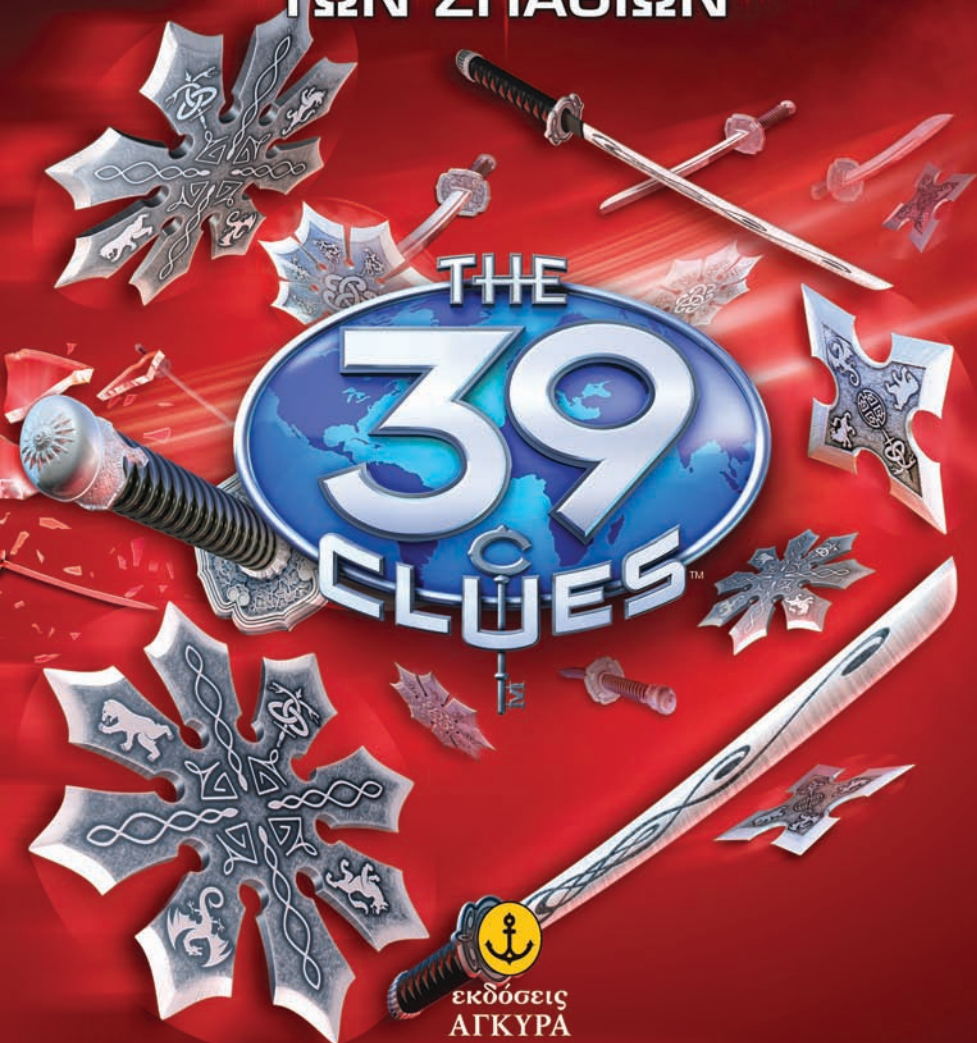


ΒΙΒΛΙΟ ΤΡΙΤΟ

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΣΠΑΘΙΩΝ



PETER LERANGIS

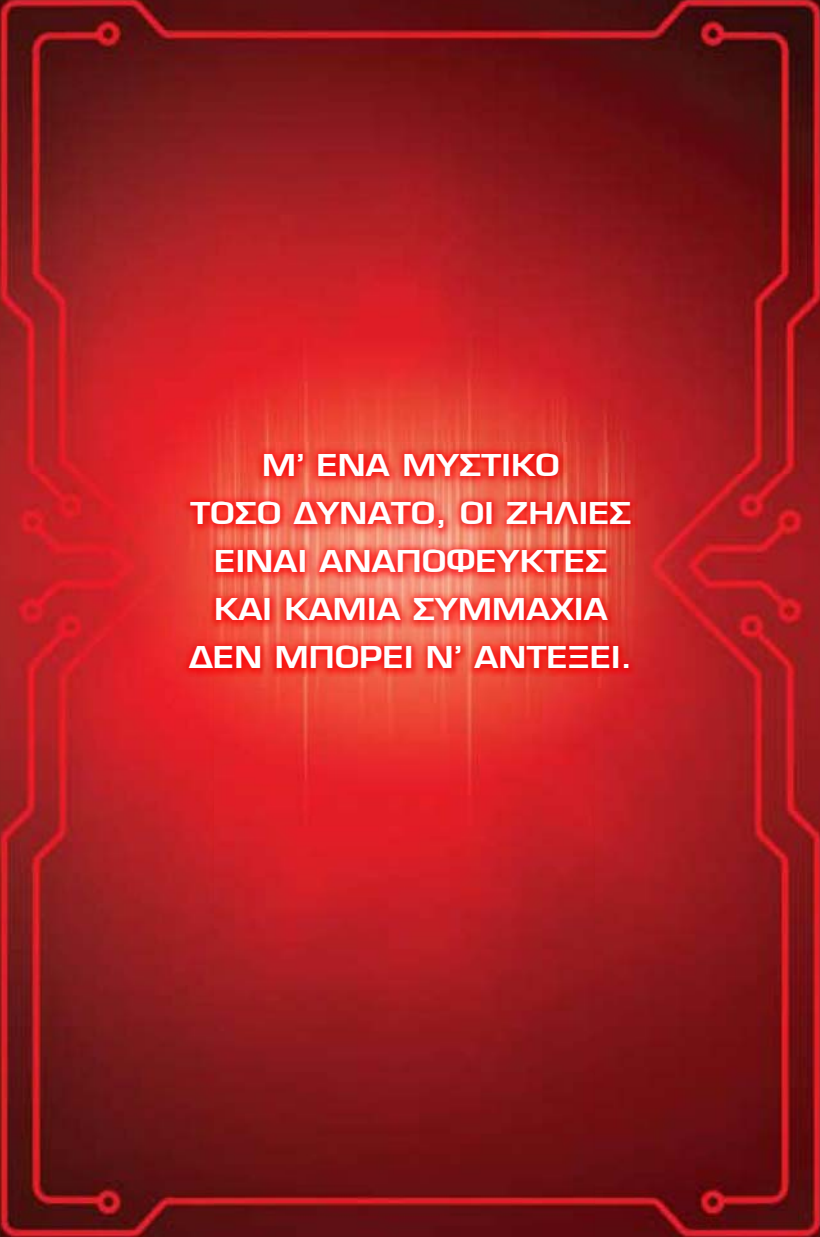
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΠΑΙΞΤΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Το Κυνήγι Άρχισε!!!



www.the39clues.gr





**Μ' ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΟ, ΟΙ ΖΗΛΙΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ
ΚΑΙ ΚΑΜΙΑ ΣΥΜΜΑΧΙΑ
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΤΕΞΕΙ.**

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΣΠΑΘΙΩΝ



PETER LERANGIS

Μετάφραση: Μαρία Αγγελίδου



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ

Copyright © 2009 by Scholastic Inc.

All rights reserved.

Published by arrangement with Scholastic Inc.,

557 Broadway, New York, NY 10012, USA.

THE 39 CLUES and associated logos are registered trademarks
and/or trademarks of Scholastic Inc.

Book design and illustration by SJI Associates, Inc.

Back cover photos of Dan and Amy by James Levin © Scholastic Inc.

Πρώτη έκδοση: © Μάρτιος 2009



Επιμέλεια-Διορθώσεις: Νέστορας Χούνος

© 2010 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ, Δ.Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α.Β.Ε.Ε.

για την ελληνική γλώσσα

Α. Κατσώνη 271 & Γ. Παπανδρέου, Άγιοι Ανάργυροι, Τ.Κ. 135 62

Τηλ.: 210 2693800-4, Fax: 210 2693806

Κεντρικό κατάστημα: ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Σόλωνος 124, Αθήνα, Τ.Κ. 106 81

Τηλ.: 210 3837667, 210 3837540, Fax: 210 3837066

e-mail agyra@agyra.gr • www.agyra.gr

Τίτλος πρωτοτύπου: *The 39 clues - Book Three - The Sword Thief*

ISBN: 978-960-422-867-6

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή μέρους ή όλης της έκδοσης, η μεταφορά σε οποιοδήποτε ηλεκτρονικό αποθηκευτικό σύστημα ή αναμετάδοση με οιασδήποτε μορφής ηλεκτρονικά, μηχανικά, φωτοτυπικά ή άλλα μέσα, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. (Ν. 2121/1993, καθώς και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν και στην Ελλάδα).

Για την Τίνα, τον Νικ και τον Τζο, πάντα.

PL.



ΚΕΪΧΙΑ CAHILL

ΛΟΥΣΙΑΝ *LUCIAN*
ΤΟΜΑΣ *TOMAS*
ΕΚΑΤΕΡΙΝΑ *EKATERINA*
ΤΖΑΝΟΥΣ *JANUS*

Γκρέις *Grace*
Έιμι *Amy*
Νταν *Dan*

ΚΑΜΠΡΑ *KABRA*
Ίαν *Ian*
Ναταλί *Natalie*

ΧΟΛΤ *HOLT*
Άιζενχάουερ *Eisenhower*
Μάντισον *Madison*
Ρέγκαν *Reagan*

ΣΤΑΡΛΙΝΓΚ *STARLING*
Νεντ *Ned*
Τεντ *Ted*
Σινέντ *Sinead*

Τζόνα Γουίζαρντ *Jonah Wizard*

Άλιστερ Ω *Alistair Oh*

Ιρίνα Σπάσκι *Irina Spasky*

Γουίλιαμ Μακιντάιρ *William McIntyre*
Σαλαντίν *Saladin*

ΜΑΝΤΡΙΓΚΑΛ MADRIGALS

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Ήταν χαμένοι.

Η Έιμι Κέιχιλ κοίταζε με αγωνία το μαύρο σακίδιο, που τρανταζόταν πάνω στην κινούμενη λωρίδα των αποσκευών. Σκόνταφτε στις στροφές. Η πινακίδα πάνω από τη λωρίδα έγραφε σε πέντε γλώσσες ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΤΕ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ. Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΥΧΑΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ.

«Τη βάψαμε», είπε η Έιμι. «Πόσο τυχαία είναι αυτή η τυχαία επιλογή;»

«Αφού σου είπα ότι ένας νίντζα δεν αφήνει στιγμή το σπαδί του από τα μάτια του. Δεν μπορούσα να το βάλω στη βαλίτσα. Έπρεπε να το πάρω στο σακίδιο», ψιθύρισε ο αδερφός της, ο Νταν, που απ' όσο τον θυμόταν η Έιμι, είχε πάντα προβληματικές εγκεφαλικές λειτουργίες.

«Συγγνώμη, Τζάκι Τσαν, αλλά τις χειραποσκευές τις ελέγχουν πάντα», του απάντησε επίσης ψιθυριστά η Έιμι. «Κι έχουν ειδικούς κανονισμούς για τα σπαδιά σαμουράι, που μεταφέρονται μέσα σε σακίδια πλάτης.

Ακόμα κι αν ο ιδιοκτήτης τους είναι ένα φαντασιόπληκτο εντεκάχρονο, μισή μερίδα, που νομίζει πως είναι νίντζα».

«Γιατί δεν θέλεις να τους πούμε ότι το 'χουμε για να κόβουμε την παρμεζάνα;» γκρίνιαξε ο Νταν. «Εγώ σου λέω πως θα πιάσει. Οι Ιταλοί καταλαβαίνουν από φαγητό».

«Εσύ τι δεν καταλαβαίνεις από τη φράση “πέντε ως είκοσι χρόνια, χωρίς δικαίωμα έφεσης”;»

Ο Νταν ανασήκωσε τους ώμους. Και σήκωσε μια τσάντα μεταφοράς μικρού ζώου, από το εσωτερικό της οποίας τον κοίταζε καχύποπτα ένας μάλλον τλαιπωρημένος αιγυπτιακός Μάου. «Γεια σου, Σαλαντίν», μουρμούρισε το αγόρι κοντά στο διχτάκι, που έφραζε το παράθυρο της τσάντας. «Και μην ξεχνάς... Όταν φτάσουμε στο Τόκιο... κόκκινο μπαρμπουνάκι σούσι κάθε βράδυ!»

«Μρρρπ», κλαψούρισε ο Σαλαντίν, καθώς ο Νταν ακουμπούσε μαλακά την τσάντα πάνω στον κυλιόμενο ιμάντα των αποσκευών.

«Μμμμ, χμμμ, ώωω... άααααάιιιι!» ακούστηκε μια πνιχτή φωνή πίσω τους. Όλοι γύρω τους στράφηκαν ανήσυχοι – μα η Έιμι και ο Νταν ήξεραν πως δεν έτρεχε τίποτα. Η φωνή ανήκε στη Νέλι Γκομέζ, τη συνοδό τους, που χόρευε και σιγοτραγουδούσε στον ρυθμό του τραγουδιού από το iPod της. Δεν την ένοιαζε καθόλου που ακουγόταν σαν ετοιμοθάνατη φώκια – κι αυτό ήταν ένα από τα πολλά ωραία που είχε η Νέλι Γκομέζ.

Η Έιμι παρακολούθησε την τσάντα του Σαλαντίν

να χάνεται στη θυρίδα των αποσκευών. Αν την έψαχναν οι υπεύθυνοι, θα χτυπούσε συναγερμός. Ο τόπος θα γέμιζε Ιταλούς αστυνομικούς. Η Έιμι, ο Νταν και η Νέλι θα 'πρεπε να το βάλουν στα πόδια.

Όχι, βέβαια, πως αυτό θα 'ταν κάτι καινούριο. Τον τελευταίο καιρό αναγκάζονταν συχνά να τρέξουν για να σωθούν. Όλα άρχισαν την ημέρα που δέχτηκαν την πρόκληση της Γκρέις Κέιχιλ, της γιαγιάς τους. Πεθαίνοντας η Γκρέις κάλεσε με τη διαθήκη της τους κληρονόμους της να ριχτούν σ' ένα κυνήγι θησαυρού, πρωτοφανές στην Ιστορία. Η ανάγνωση της διαθήκης έγινε στην έπαυλη της Γκρέις, στη Μασαχουσέτη – η οποία αμέσως μετά τυλίχτηκε στις φλόγες. Από τότε τα δυο αδέρφια είχαν κοντέψει να σκοτωθούν πολλές φορές: ένα κτίριο στη Φιλαδέλφεια είχε καταρρεύσει θάβοντάς τους σχεδόν κάτω από τα ερείπιά του, καλόγεροι τους είχαν επιτεθεί στην Αυστρία, με το ζόρι είχαν γλιτώσει από ένα ανθρωποκυνηγητό στα κανάλια της Βενετίας – όλα αυτά, βρόμικα κόλπα, οργανωμένα από τους άλλους κλάδους της οικογένειας.

Πού και πού –για την ακρίβεια, κάθε τρία δευτερόλεπτα– η Έιμι αναρωτιόταν γιατί στην ευχή είχαν μπλέξει μ' αυτή την ιστορία. Η ίδια και ο Νταν θα μπορούσαν να είχαν διαλέξει ωραία και καλά το ένα εκατομμύριο δολάρια ο καθένας, όπως είχαν κάνει πολλά άλλα μέλη της οικογένειας Κέιχιλ. Αλλά η Γκρέις είχε προσφέρει και μια δεύτερη επιλογή: ένα κυνήγι θησαυρού, ένα κυνήγι 39 στοιχείων που οδηγούσαν στην αποκάλυψη ενός μυστικού κρυμμένου εδώ και αιώνες.

Ενός μυστικού που θα χάριζε στον νικητή τη δύναμη να εξουσιάζει τον κόσμο όλο και ν' αλλάζει την πορεία της Ιστορίας.

Ως εκείνη την ημέρα, η Έιμι και ο Νταν ζούσαν μια ζωή συνηθισμένη. Από τότε που είχαν πεθάνει οι γονείς τους, πριν από επτά χρόνια, τους είχε αναλάβει η στριμμένη θεία Μπέατρισ – και το μόνο καλό που είχε κάνει στη ζωή της η θεία Μπέατρισ, ήταν που προσέλαβε τη Νέλι να προσέχει τους δυο μικρούς Κέιχιλ. Αλλά τώρα τα δυο αδέρφια ήξεραν πως συμμετείχαν σε κάτι πολύ μεγάλο. Ήταν μέλη μιας τεράστιας και σπουδαίας οικογένειας. Ανάμεσα στους προγόνους τους υπήρχαν άνθρωποι σαν τον Μπέντζαμιν Φράνκλιν και τον Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ. Όλες οι μεγαλοφυΐες της ιστορίας ήταν Κέιχιλ. Εκπληκτικό.

«Ε, Έιμι, δεν μου λες... σου πέρασε ποτέ από το μυαλό να καθίσεις κι εσύ στην κυλιόμενη λωρίδα των αποσκευών; Να δεις, ας πούμε, πού τις φορτώνουν;»

Από τη μία οι μεγαλοφυΐες της παγκόσμιας Ιστορίας. Κι από την άλλη ο Νταν.

«Κόφ' το!» Η Έιμι άρπαξε τον αδερφό της από τον αγκώνα και προχώρησε προς τις θύρες επιβίβασης. Η Νέλι τους ακολούθησε, κρατώντας στο ένα χέρι της το iPod και πασπατεύοντας με το άλλο το φιδάκι σκουλαρίκι, που στόλιζε το ρουδούνι της.

Η Έιμι κοίταξε το μεγάλο ψηφιακό ρολόι στον τοίχο, πάνω από τα γκισέ: 2:13. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, η πτήση τους θα αναχωρούσε στις 2:37. Ήταν διεθνής πτήση. Οι επιβάτες των διεθνών πτήσεων έπρεπε να

βρίσκονται στο αεροδρόμιο δύο ώρες πριν από την αναχώρηση, κι όχι είκοσι τέσσερα λεπτά. «Δεν θα προλάβουμε!» είπε η Έιμι.

Έτρεχαν πια προς τη θύρα 4, σπρώχνοντας τους άλλους επιβάτες. «Μάλλον δεν βρήκαν τον Ρούφο και τον Ρώμο, ε;» ρώτησε με κομμένη την ανάσα ο Νταν.

«Ποιοι είναι πάλι ο Ρούφος και ο Ρώμος;» ρώτησε η Έιμι.

«Τα σπαδιά!» είπε ο Νταν. «Τους έδωσα τα ονόματα των δύο αδερφών, που ίδρυσαν την Ιταλία».

«Ρωμύλος και Ρώμος!» σφύριξε η Έιμι. «Έτσι τους έλεγαν. Και δεν ίδρυσαν την Ιταλία. Ίδρυσαν τη Ρώμη. Και μη σε ξανακούσω να την λες αυτή τη λέξη!»

«Τη Ρώμη;»

«Όχι. Τα *σίγμα πι άλφα* δήτα γιώτα άλφα!» Η Έιμι χαμήλωσε τη φωνή της, καθώς στάθηκαν στο τέλος της ουράς, που περίμενε στον έλεγχο ασφαλείας. «Μήπως θέλεις να πάμε στη *φι ύφιλον λάμδα άλφα κάπα ήτα*;»

«Ωχ!»

«Ωωωω....», βόγκηξε η Νέλι στον ρυθμό κάποιου πανκ τραγουδιού, που τα παιδιά δεν θα μπορούσαν να αναγνωρίσουν, ακόμα κι αν το ήθελαν.

Η αναμονή στον έλεγχο ασφαλείας φάνηκε να κράτησε κάπου τριάντα δύο ώρες. Το χειρότερο για την Έιμι ήταν, όπως πάντα, που αναγκάστηκε να βγάλει το περιδέραιο από ίασπη για να περάσει από το μηχανήμα των ακτίνων X. Δεν άντεχε να το αποχωριστεί ούτε στιγμή. Όταν ξεμπέρδεψαν από 'κεί, το ρολόι έδειχνε 2:31. Τρέχοντας πήραν τον διάδρομο προς τη θύρα 4.

«Παρακαλούνται οι επιβάτες της πτήσης 807 των Ιαπωνικών Αερογραμμών για Τόκιο να συγκεντρωθούν στη θύρα 4», ακούστηκε από τα μεγάφωνα μια φωνή στα αγγλικά, με έντονη ιταλική προφορά. «Άμεση επιβίβαση! Και *arrrrrrivederci!*!»

Στάθηκαν πίσω από ένα κλαψιάρικο πιτσιρίκι, που γύρισε και φταρνίστηκε μέσα στα μούτρα τους. «Έεεε! Δεν έχεις καθόλου τρόπους;» το μάλωσε η Νέλι σκουπίζοντας το χέρι της στο μανίκι της.

«Δεν βρίσκω την κάρτα επιβίβασης. Μήπως την είδατε;» ρώτησε ο Νταν ψαχουλεύοντας στις τσέπες του.

«Εγώ τη δική μου την έχω», είπε η Νέλι. «Είναι γεμάτη μίξεις».

«Για ψάξε στο βιβλίο σου», είπε η Έιμι δείχνοντας το βιβλιαράκι που είχε χωμένο στην πίσω τσέπη του παντελονιού του ο Νταν.

Το αγόρι έβγαλε από την τσέπη του το πολυδιαβασμένο βιβλίο, που είχε θρει στο πίσω κάδισμα του ταξί, καθώς έρχονταν στο αεροδρόμιο. Ήταν Οι καλύτερες κωμωδίες στην ιστορία του σινεμά. Και η κάρτα επιβίβασης σημάδευε τη σελίδα 93. «*It's a Mad, Mad, Mad, Mad World*»¹, διάβασε.

«Απ' όσα είπες σήμερα, αυτό είναι μάλλον το μόνο έξυπνο», είπε η Έιμι.

«Είναι τίτλος ταινίας», της απάντησε ο αδερφός της. «Φοβερή κωμωδία. Διαβάζω την υπόθεση και...»

«Προχωρήστε, παρακαλώ... Καλωσορίσατε! Περάστε!» κελάηδησε μια κατάξανθη υπάλληλος των Ια-
1 Ένας τρελός, τρελός, τρελός κόσμος! (Σ.τ.Μετ.)

πωνικών Αερογραμμών με τα ακουστικά της να χοροπηδούν στο κεφάλι της, κάθε φορά που χαιρετούσε. Η ταμπελίτσα με το όνομα στο στήθος της έγραφε I. PINAΛΝΤΙ.

Η Νέλι τής έδωσε την κάρτα επιβίβασης και προχώρησε στη φουσούνα, που οδηγούσε στο αεροπλάνο. «Ελάτε, παιδιά, δεν είναι και τόσο δύσκολο», φώναξε πάνω από τον ώμο της.

Ο Νταν έδωσε την κάρτα του στην ξανδιά. «Μεγάλη πλάκα, αλήθεια. Μ' ένα σωρό παλιούς κωμικούς να ψάχνουν για τον θησαυρό...»

«Να μας συγχωρείτε», είπε η Έιμι στη I. Ρινάλντι, δίνοντάς της και τη δική της κάρτα επιβίβασης. «Ο αδερφός μου είναι λιγάκι...», πρόσδεσε και τράβηξε τον Νταν προς τη φουσούνα.

Αλλά η I. Ρινάλντι στάθηκε μπροστά τους, μπλοκάροντας τον διάδρομο. «*Un momento?*» είπε πασχίζοντας να κρατήσει το επαγγελματικό της χαμόγελο, ακούγοντας ταυτοχρόνως κάτι που της έλεγαν από τ' ακουστικά της. «*Si... ah, si si si... buono*», απάντησε στο μικρόφωνο.

Και ανασηκώνοντας τους ώμους της είπε στην Έιμι και στον Νταν: «Ελάτε μαζί μου, παρακαλώ».

Την ακολούθησαν. Και η Έιμι έβαλε τα δυνατά της να κρατηθεί και να μην τρέμει. Τα σπαδιά. Είχαν βρει τα σπαδιά.

Ο Νταν την κοίταζε με μάτια διάπλατα, φοβισμένα. Όρες ώρες δεν είχε παρά να τον κοιτάξει, για να καταλάβει τι ακριβώς σκεφτόταν.

Μήπως να το βάλουμε στα πόδια; έλεγαν τώρα τα μάτια του.

Και να πάμε πού; του απάντησαν τα δικά της.

Μπορώ να γίνω αόρατος. Είναι κάτι που καταφέρνουν με τον έλεγχο του μυαλού τους οι Νίντζα, σκέφτηκε ο Νταν.

Για να το κατορθώσεις αυτό πρέπει να έχεις ΜΥΑΛΟ, του απάντησε με τη σκέψη της η Έιμι.

Η Νέλι φάνηκε στην είσοδο της φυσούνας. «Τι τρέχει, παιδιά;» ρώτησε.

«Έλεγχος ρουτίνας», της απάντησε με δυνατή φωνή η Ι. Ρινάλντι. Και γυρνώντας στην Έιμι και στον Νταν, πρόσθεσε: «Θα περιμένετε εδώ, σας παρακαλώ;»

Κι έφυγε κρατώντας τις δυο κάρτες επιβίβασης στο χέρι της.

Από την είσοδο του αεροσκάφους μια άλλη αεροσυνοδός φώναξε τη Νέλι: «Καθίστε στη θέση σας και μην ανησυχείτε, δεσποινίς. Δεν θα φύγουμε, αν δεν επιβιдаστούν όλοι».

«Σιχαίνομαι τ' αεροδρόμια», είπε η Νέλι και αποφάσισε να μπει στο αεροπλάνο. «Θα σας περιμένω μέσα. Θα σας κρατήσω караμέλες και φιστίκια».

Όταν η Νέλι χάθηκε στη φυσούνα, η Έιμι έσκυψε και σφύριξε στο αυτί του αδερφού της: «Το ήξερα – έφαξαν το σακίδιό σου. Θα μας πιάσουν και θα ειδοποιήσουν τη θεία Μπέατρις και δεν θα ξαναδούμε ούτε τη Νέλι ούτε...»

«Θα πάψεις να φέρνεις την καταστροφή;» την έκοψε ο Νταν. «Θα τους πούμε ότι κάποιος άλλος έβα-

λε τα σπα – τα ξέρεις ποια, μέσα στο σακίδιο. Ότι δεν τα 'χουμε ξαναδεί στη ζωή μας. Είμαστε παιδιά. Πάντα τα πιστεύουν τα παιδιά. Κι έπειτα, πού ξέρεις; Μπορεί και να μην έψαξαν τα πράγματά μας. Μπορεί απλώς να διπλοτσεκάρουν το διαβατήριό σου. Για να σιγουρευτούν πως υπάρχει στ' αλήθεια κάποιος τόσο άσχημος όσο εσύ...»

Η Έιμι του 'χωσε μια με τον αγκώνα στο πλευρό του.

«Τελευταία ειδοποίηση για τους επιβάτες της πτήσης 807 για Τόκιο, θύρα 4!» ανακοίνωσε μια φωνή από τα μεγάφωνα.

Μια τρίτη συνοδός εδάφους έκλεινε την μπάρα της φυσούνας.

Η Έιμι ένωσε να την ζώνουν τα φίδια. Το αεροπλάνο δεν θα τους περίμενε. «Το αεροπλάνο μας φεύγει, κυρία... Ρινάλντι», είπε. «Έλα, Νταν!»

Κι αρπάζοντας τον αδερφό της από το χέρι βάλθηκε να τρέχει προς τη φυσούνα.

Γουόόόμπ! Έπεσαν πάνω σε δυο άλλους επιβάτες, που έτρεχαν κι αυτοί να προλάβουν την επιβίβαση. Η σύγκρουση ήταν τόσο δυνατή, που για μια στιγμή η Έιμι ένωσε να της κόβεται η ανάσα. Η φόρα των άλλων την έριξε με δύναμη πάνω στον Νταν, που σχεδόν σωριάστηκε στο δάπεδο. «Τι στο...;» τραύλισε το αγόρι.

Οι δυο άγνωστοι φορούσαν μακριές μαύρες καμπαρντίνες και οι ανασηκωμένοι γιακάδες τους έκρυβαν τα πρόσωπά τους. Ο ένας φορούσε πανάκριβα λουστρινέ-

νια γοβάκια, ο άλλος δερμάτινα μοκασίνια με χρυσές αγκράφες. Προσπέρασαν την Έιμι και τον Νταν ανεμίζοντας τις κάρτες επιβίβασης στα χέρια τους. Ο ένας φώναξε: «Στην άκρη, παρακαλώ!»

Και η Έιμι αναγνώρισε τη φωνή του. Άρπαξε τον Νταν και τον τράβηξε με δύναμη. Οι δυο άγνωστοι σήκωσαν την μπάρα που τους έκλεινε τον δρόμο για να περάσουν. «Περιμένετε!» φώναξε η Έιμι.

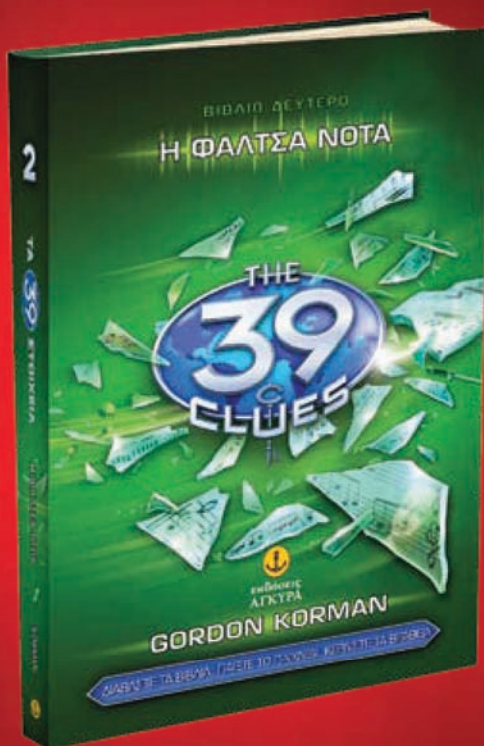
Ένας υπάλληλος του αεροδρομίου τούς είδε και έτρεξε κι αυτός φωνάζοντας προς το μέρος τους. Οι δυο άγνωστοι σταμάτησαν και του 'δωσαν όλο ευγένεια τις κάρτες τους. Εκείνος κοίταξε τα ονόματα, έλεγξε τα διαβατήρια στα γρήγορα, κούνησε το κεφάλι του και παραμέρισε με τα χέρια του την μπάρα για να τους αφήσει να περάσουν. «Καλό ταξίδι, Έιμι και Νταν», είπε.

Μόλις οι δυο επιβάτες μπήκαν στη φουσούνα, στάθηκαν και στράφηκαν προς τα δυο αδέρφια. Κατέβασαν τους γιακάδες τους χαμογελώντας θριαμβευτικά.

Η Έιμι έμεινε με το στόμα ανοιχτό βλέποντας τα ξαδέρφια τους, τους πιο επικίνδυνους ανταγωνιστές τους στο κυνήγι των 39 στοιχείων, που την κακία τους ξεπερνούσαν μόνο τα πλούτη και η πανουργία τους.

«Σαγιονάρα, ανόητοι!» φώναξαν τραγουδιστά ο Ίαν και η Νάταλι Κάμπρα.

Το Κυνήγι Συνεχίζεται...



www.the39clues.gr

McINTYRE, MACARTHUR, MULLIGAN, AND SMOOD
ATTORNEYS-AT-LAW

Υπόμνημα

Προς: τα μέλη της οικογένειας Κέικιλ
Σχεπικά με τη διαθήκη της Γκρέις Κέικιλ

Η επιστολή αυτή σκοπό έχει να σε πληροφρήσει ότι το όνομά σου αναφέρεται στη διαθήκη της μακαρίτισσας Γκρέις Κέικιλ. Η κληρονομιά σου δεν είναι χρυσάφι, κοσμήματα ή χρήματα. Είναι μια εκπληκτική ευκαιρία – να πάρεις μέρος στο κυνήγι των 39 στοιχείων. Δεν το ξέρεις, δεν σου το είπαν, αλλά είσαι μέλος της οικογένειας Κέικιλ – της πιο ισχυρής οικογένειας που γνώρισε ποτέ ο κόσμος. Τα 39 στοιχεία θα σε οδηγήσουν στην πηγή της δύναμης των Κέικιλ. Και το πρόσωπο που θα τα βρει, θ' ανταμειφθεί πέρα από κάθε φαντασία. Το κυνήγι των στοιχείων άρχισε και αμέτρητα δώρα περιμένουν. Άρχισε να κυνηγάς τις λύσεις από τώρα.

Πώς θα βρεις στοιχεία:

1. Πήγαινε στο site www.the39clues.gr
 2. Κάνε κλικ στο «Δημιουργία Λογαριασμού» και διάλεξε username και password.
 3. Ανακάλυψε σε ποιο παρακλάδι των Κέικιλ ανήκεις.
 4. Εξερεύνησε τον κόσμο των Κέικιλ και βρες τις λύσεις.
- Καλή τύχη. Θα την χρειαστείς.

Διάβασε τα βιβλία. Πάξε τα παιχνίδια. Κέρδισε τα βραβεία.





Θανάσιμη Συμμαχία

Ένας κανόνας μόνο υπάρχει στον αγώνα για τα 39 στοιχεία, που είναι κρυμμένα σε διάφορες γωνιές του κόσμου: ΜΗΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ ΚΑΝΕΝΑΝ. Μα όταν το κυνήγι οδηγεί τη δεκαετήχρονη Έιμι Κέιχιλ και τον μικρότερο αδερφό της, Νταν, στην Ιαπωνία, η μόνη τους ελπίδα να βρουν το τρίτο στοιχείο δείχνει να είναι η συμμαχία με τον αναξιοπύστο θείο τους Άλφιστερ Ω.

Θα κάνουν την ανοησία να τον εμπιστευτούν;

Η Έιμι και ο Νταν ίσως δεν έχουν άλλη επιλογή. Αλλά στους κόλπους της οικογένειας Κέιχιλ η εμπιστοσύνη προς τους συγγενείς αποδεικνύεται συνήθως μοιραία...

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ακολουθήστε τους ήρωες στα ταξίδια τους σ' όλην τον πλανήτη, στο κυνήγι των 39 στοιχείων.

ΠΑΙΞΤΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Κυνηγήστε κι εσείς τα 39 στοιχεία στο www.the39clues.gr

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΤΑ ΔΩΡΑ

Ξεκινήστε τώρα το κυνήγι και κερδίστε τα δώρα.

ΖΗΣΤΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ 39 ΣΤΟΙΧΕΙΑ

www.the39clues.gr



ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΑΡΧΙΣΕ
ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΒΙΒΛΙΑ



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ
www.agyra.gr

ΚΩΔ.: 22813
ISBN: 978-960-422-867-6



9 789604 228676