

## ENOTHTA 6 **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ** POWERPOINT 2003

ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΔΩΡΕΑΝ CD-ROM

Το βιβλίο και το CD-ROM περιλαμβάνουν:

- 🛛 Αυτοματοποιημένο σύστημα εξετάσεων
- Τεστ νέου τύπου για το ECDL 4
- Οδηγό γρήγορης αναφοράς και λίστα ελέγχου δεξιοτήτων
- Πλήθος ασκήσεων επανάληψης με τις απαντήσεις τους



## Περιεχόμενα

Λίγα λόγια	από το	ο συγγραφέα	7
Κεφάλαιο	1:	PowerPoint	9
Κεφάλαιο	2:	Εκκίνηση του PowerPoint	13
Κεφάλαιο	3:	Δημιουργία νέας παρουσίασης	27
Κεφάλαιο	4:	Μορφοποίηση κειμένου παρουσίασης	43
Κεφάλαιο	5:	Διαχείριση κειμένου	54
Κεφάλαιο	6:	Εικόνες και γραφικά	80
Κεφάλαιο	7:	Αναδιάταξη κειμένου και αντικειμένων	95
Κεφάλαιο	8:	Προβολές του PowerPoint	. 123
Κεφάλαιο	9:	Το σύστημα Βοήθειας του Office	. 135
Κεφάλαιο	10:	Οργανόγραμμα	. 146
Κεφάλαιο	11:	Προσθήκη γραφημάτων	. 159
Κεφάλαιο	12:	Σχεδίαση	. 182
Κεφάλαιο	13:	Εργασία με περισσότερες παρουσιάσεις	. 212
Κεφάλαιο	14:	Περαιτέρω μορφοποίηση παρουσίασης	. 225
Κεφάλαιο	15:	Ορθογραφικός έλεγχος	. 243
Κεφάλαιο	16:	Εκτύπωση	. 251
Κεφάλαιο	17:	Προβολή παρουσίασης και εφέ	. 262
Κεφάλαιο	18:	Αποθήκευση και διαχείριση αρχείων	. 284

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Δείγματα τεστ νέου τύπου	. 295
Εξεταστέα ύλη	. 299
Ελεγχος Δεξιοτήτων	. 305
Οδηγός Γρήγορης Αναφοράς	. 311
Ευρετήριο	. 325

#### ē

# 6

### Εικόνες και γραφικά

#### Στόχος κεφαλαίου

Σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να μάθουμε να εισάγουμε στις παρουσιάσεις μας εικόνες από τη συλλογή ClipArt ή από αρχεία και να τις μορφοποιούμε.

Αυτό θα γίνει βήμα βήμα, με την εισαγωγή εικόνων στην τρίτη και την τέταρτη διαφάνεια της παρουσίασης. Το τελικό αποτέλεσμα της τρίτης και της τέταρτης διαφάνειας βρίσκεται στη σελίδα 93.

#### Εισαγωγή γραφικού από τη συλλογή ClipArt

To Microsoft PowerPoint διαθέτει μια συλλογή έτοιμων εικόνων και γραφικών, οι οποίες ονομάζονται εικόνες ClipArt. Η εισαγωγή ενός γραφικού μπορεί να γίνει με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- Με τη χρήση της εντολής Εικόνα από το μενού Εισαγωγή.
- Με τη χρήση ενός πλαισίου κράτησης θέσης αντικειμένου.

#### Εισαγωγή γραφικού με τη χρήση της εντολής Εικόνα του μενού Εισαγωγή

Ας υποθέσουμε ότι θέλουμε να εισαγάγουμε μια εικόνα από τη συλλογή ClipArt στην τρίτη διαφάνεια της παρουσίασης Εκπαιδευτήριο - Knowledge. Ακολουθούμε τα παρακάτω βήματα:



Μεταφερόμαστε στη διαφάνεια όπου θέλουμε να εμφανιστεί η εικόνα, πατώντας

στη μικρογραφία της στο τμήμα Διαφάνειες στο αριστερό τμήμα παραθύρου — στη δική μας περίπτωση, για να μεταφερθούμε στην τρίτη διαφάνεια με τίτλο Εκπαιδευτικό Κέντρο Πληροφορικής Knowledge, πατάμε στη μικρογραφία της στο τμήμα Διαφάνειες.

- Δείχνουμε στην εντολή Εικόνα του μενού Εισαγωγή.
- Επιλέγουμε Έτοιμες εικόνες Clip Art.
- Στο δεξιό τμήμα παραθύρου εμφανίζεται το παράθυρο εργασιών Έτοιμες εικόνες Clip Art.



Εικόνα 6.1 Το παράθυρο εργασιών Έτοιμες εικόνες Clip Art

Οι εικόνες της συλλογής **Clip Art** είναι οργανωμένες σε διάφορες κατηγορίες. Για να εντοπίσουμε πιο εύκολα την εικόνα που θέλουμε, μπορούμε να καταχωρίσουμε μία ή περισσότερες λέξεις-κλειδιά στο πλαίσιο **Αναζήτηση** για και να πατήσουμε στο κουμπί **Μετάβαση**.

Για να εντοπίσουμε μια εικόνα σχετική με εκπαίδευση, κάνουμε τα εξής:

- Στο πλαίσιο Αναζήτηση για πληκτρολογούμε τη λέξη-κλειδί εκπα ίδευση.
- Πατάμε στο κουμπί Μετάβαση.
- Το πρόγραμμα εμφανίζει τις εικόνες που ανταποκρίνονται στα κριτήρια αναζήτησης που καθορίσαμε.
- Όταν βρούμε την εικόνα που μας ενδιαφέρει, πατάμε σε αυτή με το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού οπότε αυτή εισάγεται αυτόματα στην παρουσίασή μας. Μπορούμε επίσης να πατήσουμε στο κάτω βέλος που εμφανίζεται στα δεξιά της εικόνας όταν δείξουμε σε αυτή με το ποντίκι και, από το μενού που θα εμφανιστεί, να επιλέξουμε Εισαγωγή.

Για το παράδειγμά μας, εισάγουμε μια εικόνα από τα αποτελέσματα της αναζήτησης.

#### Εισαγωγή γραφικού από τη συλλογή ClipArt με τη χρήση πλαισίου κράτησης θέσης

Ένας άλλος τρόπος για να εισαγάγουμε μια εικόνα σε μια διαφάνεια, είναι να χρησιμοποιήσουμε το πλαίσιο κράτησης θέσης.

Ένα πλαίσιο κράτησης θέσης (ή δεσμευτικό θέσης) είναι ένα πλαίσιο σε μια διάταξη διαφάνειας, το οποίο δεσμεύει μια θέση στη διαφάνεια για ένα αντικείμενο. Το αντικείμενο αυτό μπορεί να είναι πλαίσιο κειμένου, εικόνα, γράφημα, βίντεο κ.ά.

Για να εξοικειωθούμε με την εισαγωγή εικόνας με πλαίσιο κράτησης θέσης, θα εισάγουμε μια εικόνα στην τέταρτη διαφάνεια.

Για το σκοπό αυτόν, κάνουμε τα εξής:

- Μεταφερόμαστε στην τέταρτη διαφάνεια, η οποία περιέχει ένα πλαίσιο κράτησης θέσης για την εισαγωγή αντικειμένων.
- Πατάμε στο επάνω δεξιό εικονίδιο του πλαισίου για να εισαγάγουμε μια εικόνα από τη συλλογή ClipArt. Τα υπόλοι-

από τη συλλογη ChpAri. Τα υπολοίπα εικονίδια του πλαισίου κράτησης θέσης χρησιμεύουν για την εισαγωγή άλλων αντικειμένων στη διαφάνεια. Για παράδειγμα, εάν πατήσουμε στο κάτω αριστερό εικονίδιο μπορούμε να εισαγάγουμε στη διαφάνεια μια εικόνα από αρχείο.

Εικόνα 6.2 Το πλαίσιο κράτησης θέσης στο δεξιό μέρος της διαφάνειας



- Εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου Επιλογή εικόνας (Εικόνα 6.3).
- Στο πλαίσιο Κείμενο αναζήτησης πληκτρολογούμε τη λέξη-κλειδί, για παράδειγμα, υπολογιστής.
- Πατάμε στο κουμπί Μετάβαση.



Στις εικόνες που εμφανίστηκαν, πατάμε σε αυτή που θέλουμε, και στη συνέχεια πατάμε στο κουμπί OK του πλαισίου διαλόγου.



Εικόνα 6.3 Το πλαίσιο διαλόγου Επιλογή εικόνας

#### Εισαγωγή εικόνας από αρχείο

To Microsoft PowerPoint μάς επιτρέπει να εισάγουμε στις διαφάνειές μας και άλλες εικόνες, οι οποίες δεν υπάρχουν στη συλλογή εικόνων Clip Art αλλά βρίσκονται σε μια μονάδα μόνιμης αποθήκευσης σε μορφή αρχείων:

- Επιλέγουμε τη διαφάνεια στην οποία θα εισαγάγουμε την εικόνα.
- Δείχνουμε στην εντολή Εικόνα του μενού Εισαγωγή.
- Επιλέγουμε την καταχώριση Από αρχείο.
- Εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου Εισαγωγή εικόνας.
- Μεταφερόμαστε στη μονάδα δίσκου και το φάκελο που περιέχει το αρχείο της εικόνας, και το επιλέγουμε.
- Πατάμε στο κουμπί Εισαγωγή και η εικόνα εμφανίζεται στη διαφάνεια.

#### Επιλογή εικόνας ή γραφικού



Όταν εισάγουμε εικόνες ή γραφικά στις διαφάνειες της παρουσίασής μας, συχνά χρειάζεται να τα μορφοποιήσουμε. Για το σκοπό αυτόν, πρέπει πρώτα να επιλέξουμε την εικόνα ή το γραφικό: απλώς πατάμε σε αυτό με το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού, οπότε εμφανίζονται 8 λαβές επιλογής γύρω από την εικόνα.

Εικόνα 6.4 Επιλεγμένη εικόνα

#### Η γραμμή εργαλείων Εικόνα

Μπορούμε να τροποποιούμε τις εικόνες ή τα γραφικά που έχουμε εισαγάγει. Αυτό γίνεται με τα κουμπιά της γραμμής εργαλείων **Εικόνα**, η οποία εμφανίζεται όταν επιλέγουμε την εικόνα ή το γραφικό. Σε περίπτωση που η γραμμή εργαλείων **Εικόνα** δεν εμφανίζεται, δείχνουμε στην εντολή **Γραμμές εργαλείων** του μενού **Προβολή** και πατάμε στην καταχώριση **Εικόνα**.

Εικόν	/a												×
		ØĬ	φI	澵	¥١	-1-1	42	₹	Ā	ð ja	Ŷ	4	1
I	1	I	I	I	I	1	I	I	I	I	I	1	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

Εικόνα 6.5 Τα κουμπιά της γραμμής εργαλείων Εικόνα.

	Όνομα κουμπιού	Λειτουργία
1	Εισαγωγή εικόνας	Εισάγει μια νέα εικόνα από αρχείο
2	Χρώμα	Αλλάζει τις ρυθμίσεις της εικόνας. Οι ρυθμίσεις που μπορούμε να επιλέξουμε είναι: <b>Αυτόματο</b> , <b>Αποχρώσεις του γκρι, Ασπρόμαυρο</b> , και <b>Υδατογράφημα</b>
3	Αύξηση κοντράστ	Αυξάνει το κοντράστ (την αντίθεση) της εικόνας
4	Ελάττωση κοντράστ	Ελαττώνει το κοντράστ της εικόνας
5	Αύξηση φωτεινότητας	Αυξάνει τη φωτεινότητα της εικόνας
6	Ελάττωση φωτεινότητας	Ελαττώνει τη φωτεινότητα της εικόνας
7	Ξάκρισμα	Μας επιτρέπει να περικόψουμε (ξακρίσουμε) την εικόνα
8	Περιστροφή κατά 90 μοίρες προς τα αριστερά	Περιστρέφει την εικόνα 90 μοίρες προς τα αριστερά
9	Στυλ γραμμής	Ορίζει το στυλ γραμμής για το περίγραμμα της εικόνας
10	Συμπίεση εικόνων	Εμφανίζει ένα πλαίσιο διαλόγου από το οποίο μπορούμε να ελαττώσουμε το μέγεθος του αρχείου εικόνας
11	Επαναχρωματισμός εικόνας	Εμφανίζει ένα πλαίσιο διαλόγου από το οποίο μπορούμε να αλλάξουμε τα χρώματα της εικόνας
12	Μορφοποίηση εικόνας	Εμφανίζει το πλαίσιο διαλόγου Μορφοποίηση εικόνας

#### 

	Όνομα κουμπιού	Λειτουργία
13	Ορισμός διαφανούς χρώματος	Μας επιτρέπει να καθορίσουμε ένα χρώμα της εικόνας ως διαφανές
14	Επαναφορά εικόνας	Επαναφέρει την εικόνα στην αρχική της μορφή

Όπως βλέπουμε, η γραμμή εργαλείων **Εικόνα** μάς παρέχει πολλές δυνατότητες για την επεξεργασία των εικόνων. Μπορούμε να μειώσουμε ή να αυξήσουμε την αντίθεση (κοντράστ) ή τη φωτεινότητα, και να κάνουμε αρκετές άλλες ρυθμίσεις. Τις περισσότερες από αυτές τις εντολές μορφοποίησης εικόνας μπορούμε να τις επιλέξουμε και από το πλαίσιο διαλόγου **Μορφοποίηση εικόνας**, όπως θα δούμε σε επόμενες ενότητες.

#### Η γραμμή εργαλείων Σχεδίαση

Για να εφαρμόσουμε ορισμένες μορφοποιήσεις σε μια εικόνα, μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε και τη γραμμή εργαλείων **Σχεδίαση** η οποία βρίσκεται συνήθως στο κάτω μέρος του παραθύρου του προγράμματος.

Σχεδίαση 🔻	2	Αυτόματα Σχήματα 🔻	1	×			A .		8	20	Ì	• •	1.	A	- =		ţţ			
------------	---	--------------------	---	---	--	--	-----	--	---	----	---	-----	----	---	-----	--	----	--	--	--

Εικόνα 6.6 Γραμμή εργαλείων Σχεδίαση

Αν η γραμμή εργαλείων **Σχεδίαση** δεν είναι ορατή, μπορούμε να την εμφανίσουμε πατώντας με το δεξιό πλήκτρο του ποντικιού σε οποιαδήποτε άλλη γραμμή εργαλείων και επιλέγοντας την εντολή **Σχεδίαση** από το μενού συντόμευσης.

Σε αυτό το κεφάλαιο θα αναφερθούμε σε ορισμένα μόνο κουμπιά της γραμμής εργαλείων **Σχεδίαση**. Περισσότερα για αυτή τη γραμμή εργαλείων θα δούμε στο Κεφάλαιο 12.

#### Αλλαγή διαστάσεων εικόνας ή γραφικού με τη χρήση του ποντικιού

Για να αλλάξουμε τις διαστάσεις μιας εικόνας, ακολουθούμε τα εξής βήματα:

Τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού πάνω σε μια από τις λαβές αλλαγής διαστάσεων στις γωνίες της εικόνας, και όταν ο δείκτης μετατραπεί σε διπλό βέλος ' , σύρουμε προς την κατάλληλη κατεύθυνση κρατώντας πάντα πατημένο το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού.

#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Για να αλλάξουμε ομοιόμορφα τις διαστάσεις μιας εικόνας, χρησιμοποιούμε τις λαβές αλλαγής μεγέθους που βρίσκονται στις γωνίες της. Αν σύρουμε κάποια από τις μεσαίες λαβές, οι αναλογίες της εικόνας θα παραμορφωθούν.



Εικόνα 6.7 Αλλαγή διαστάσεων εικόνας

#### Αλλαγή διαστάσεων εικόνας ή γραφικού με ακρίβεια

Επιπλέον επιλογές για την αλλαγή διαστάσεων μιας εικόνας υπάρχουν στην καρτέλα **Μέγεθος** του πλαισίου διαλόγου **Μορφοποίηση εικόνας**. Για να αλλάξουμε τις διαστάσεις μιας εικόνας χρησιμοποιώντας την καρτέλα αυτή, κάνουμε τα παρακάτω:

- Επιλέγουμε την εικόνα και μετά επιλέγουμε την εντολή Εικόνα του μενού Μορφή, ή πατάμε στο κουμπί Μορφοποίηση εικόνας <sup>3</sup>/<sub>2</sub> της γραμμής εργαλείων Εικόνα, ή επιλέγουμε την ίδια εντολή από το μενού συντόμευσης της εικόνας.
- Πατάμε στην καρτέλα Μέγεθος του πλαισίου διαλόγου Μορφοποίηση εικόνας (Εικόνα 6.8).
- Στο τμήμα Αλλαγή μεγέθους και περιστροφή μπορούμε να καθορίσουμε το ύψος και το πλάτος της εικόνας μας σε εκατοστά, καθώς και την περιστροφή της σε μοίρες.
- Στο τμήμα Κλίμακα μπορούμε να καθορίσουμε το ύψος και το πλάτος της εικόνας ποσοστιαία, και όχι σε εκατοστά όπως στο τμήμα Αλλαγή μεγέθους και περιστροφή.
- Ενεργοποιώντας το πλαίσιο ελέγχου Κλείδωμα αναλογιών, ρυθμίζουμε το πρόγραμμα να αλλάζει αναλογικά και το πλάτος της εικόνας όταν αλλάζουμε το ύψος, και το αντίστροφο. Αν θέλουμε να καθορίσουμε συγκεκριμένο ύψος και πλάτος για την εικόνα, απενεργοποιούμε αυτό το πλαίσιο ελέγχου.

#### C.



k	λορφοποίηση	εικόνας					$\mathbf{X}$
	Χρώματα και γρα	αμμές Μέγεθος	Θέση Ε	ικόνα Πλ	ιαίσιο κειμένου	Web	
	Αλλαγή μεγέθου	ις και περιστροφή —					
	Ύ <u>ψ</u> ος:	1,06 εκ. 🌲	Г	ιλά <u>τ</u> ος:	1,14 εκ.	*	
	Περιστρο <u>φ</u> ή:	0°					
	Кхіµака ———						
	Ύψ <u>ο</u> ς:	100 %	Г	ι <u>λ</u> άτος:	100 %	* v	
	🗹 <u>Κ</u> λείδωμα α	ναλογιών					
	🗹 Σε σχέση με	ε το αρχικό μέγεθος τ	ης εικόνας				
	📃 <u>Β</u> έλπστη κλ	ίμακα για την προβολ	νή παρουσίασι	ns			
		Ανάλυση:	640 :	x 480	~		
	Αρχικό μέγεθος						
	Ύψος: 1	,06 εκ.	Г	Ιλάτος:	1,14 εκ.		Επαναφορά
				ОК	Ак	υρο	Προεπισκόπηση

Εικόνα 6.8 Η καρτέλα Μέγεθος του πλαισίου διαλόγου Μορφοποίηση εικόνας

- Ενεργοποιώντας το πλαίσιο ελέγχου Σε σχέση με το αρχικό μέγεθος της εικόνας, ρυθμίζουμε το πρόγραμμα να υπολογίζει την αλλαγή ύψους και πλάτους της εικόνας σε σχέση με το αρχικό της μέγεθος.
- Αν επιλέξουμε το πλαίσιο ελέγχου Βέλτιστη κλίμακα για την προβολή παρουσίασης, το πρόγραμμα βελτιστοποιεί το μέγεθος της εικόνας για την προβολή της σε παρουσίαση. Στη συνέχεια μπορούμε να καθορίσουμε ανάλυση για την εικόνα μας.
- Στο τμήμα Αρχικό μέγεθος, ενημερωνόμαστε για το αρχικό ύψος και πλάτος της εικόνας πριν από οποιαδήποτε δική μας παρέμβαση.
- Πατώντας στο κουμπί Επαναφορά, μπορούμε να επαναφέρουμε την εικόνα στο αρχικό της μέγεθος.

Για το δικό μας παράδειγμα, τροποποιούμε την εικόνα ώστε το ύψος της να είναι 8 εκατοστά με διατήρηση των αναλογιών της.

#### Μετακίνηση εικόνας ή γραφικού

Οι εικόνες που εισάγουμε εμφανίζονται συνήθως σε μια προκαθορισμένη θέση της διαφάνειας. Πολλές φορές όμως, θέλουμε να τις μετακινήσουμε σε κάποια άλλη θέση. Για να μετακινήσουμε προς τα κάτω την εικόνα που εισαγάγαμε στην τρίτη διαφάνεια, τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού σε αυτή και, όταν αυτός πάρει τη μορφή σταυρονήματος, πατάμε και σύρουμε προς την κατάλληλη κατεύθυνση.



Πολλές φορές, η μετακίνηση μιας εικόνας με το ποντίκι δε μας εξυπηρετεί γιατί θέλουμε να καθορίσουμε την ακριβή της θέση στη διαφάνεια. Για το σκοπό αυτόν, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την καρτέλα Θέση του πλαισίου διαλόγου Μορφοποίηση εικόνας, επιλέγοντας την εντολή Εικόνα από το μενού Μορφή.

Εικόνα 6.9 Μετακίνηση εικόνας

Μορφοποίηση «	εικόνας			$\mathbf{X}$
Χρώματα και γρα	ιμμές Μέγεθος	Θέση Εικόνα	Πλαίσιο κειμένου	Web
Θέση στη διαφάν				
Οριζόντια:	13,3 єк. 🌲	<u>A</u> nó:	Επάνω αριστερή γωνία	*
<u>Κ</u> ατακόρυφη:	9,53 гк. 🏾 🌲	A <u>n</u> ó:	Επάνω αριστερή γωνία	*
				υρο Προεπισκόπηση

Εικόνα 6.10 Η καρτέλα Θέση του πλαισίου διαλόγου Μορφοποίηση εικόνας

Στο πλαίσιο Οριζόντια καθορίζουμε σε εκατοστά την οριζόντια απόσταση της εικόνας από την επάνω αριστερή γωνία ή από το κέντρο της διαφάνειας.



Στο πλαίσιο Κατακόρυφη καθορίζουμε σε εκατοστά την κατακόρυφη απόσταση της εικόνας από την επάνω αριστερή γωνία ή από το κέντρο της διαφάνειας.

#### Περιστροφή εικόνας ή γραφικού

Το πρόγραμμα μας επιτρέπει να περιστρέψουμε μια εικόνα ή ένα γραφικό που έχουμε εισαγάγει στην παρουσίασή μας. Για το σκοπό αυτόν, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- Να χρησιμοποιήσουμε τη λαβή περιστροφής που εμφανίζεται στο επάνω μέρος της εικόνας, όταν την επιλέξουμε.
- Να χρησιμοποιήσουμε τις επιλογές περιστροφής του κουμπιού Σχεδίαση.
- Να περιστρέψουμε την εικόνα με ακρίβεια.

#### Περιστροφή εικόνας ή γραφικού με χρήση της λαβής περιστροφής

Για να περιστρέψουμε μια εικόνα χρησιμοποιώντας τη λαβή περιστροφής της, κάνουμε τα εξής:

- Επιλέγουμε την εικόνα ή το γραφικό.
- Τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού στη λαβή περιστροφής που εμφανίζεται στο επάνω μέρος της εικόνας ¶.
- 🗖 Ο δείκτης του ποντικιού αντικαθίσταται από το σύμβολο περιστροφής 🇳 .
- Πατάμε και κρατάμε πατημένο το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού στη λαβή περιστροφής του επιλεγμένου αντικειμένου. Ο δείκτης του ποντικιού παίρνει τη μορφή κυκλικού βέλους .
- Μετακινούμε το δείκτη του ποντικιού προς την κατεύθυνση που θέλουμε.
- Το επιλεγμένο αντικείμενο περιστρέφεται.

#### Περιστροφή εικόνας ή γραφικού με χρήση των επιλογών περιστροφής του κουμπιού *Σχεδίαση*

Για να περιστρέψουμε μια εικόνα χρησιμοποιώντας τις επιλογές περιστροφής του κουμπιού **Σχεδίαση**, κάνουμε τα εξής:

- Επιλέγουμε την εικόνα ή το γραφικό.
- Πατάμε στο κουμπί Σχεδίαση της γραμμής εργαλείων Σχεδίασης.

- Δείχνουμε στην καταχώριση Περιστροφή ή αναστροφή και επιλέγουμε Ελεύθερη περιστροφή.
- Στο δείκτη του ποντικιού εμφανίζεται προσκολλημένο το σύμβολο περιστροφής, και γύρω από την εικόνα τέσσερις χρωματιστοί κύκλοι (οι λαβές περιστροφής).



Εικόνα 6.11 Ελεύθερη περιστροφή εικόνας

- Πατάμε και κρατάμε πατημένο το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού σε μια από τις λαβές περιστροφής του επιλεγμένου αντικειμένου. Ο δείκτης παίρνει τη μορφή του κυκλικού βέλους που βλέπουμε στην Εικόνα 6.11.
- Μετακινούμε το δείκτη του ποντικιού προς την κατεύθυνση που θέλουμε.
- Το επιλεγμένο αντικείμενο περιστρέφεται.



#### Εικόνα 6.12 Περιστροφή εικόνας

Ένας άλλος τρόπος να περιστρέψουμε μια εικόνα είναι να δείξουμε στην εντολή Περιστροφή ή αναστροφή του κουμπιού Σχεδίαση και από τη λίστα που εμφανίζεται να επιλέξουμε μια από τις παρακάτω εντολές:

- Η εντολή Περιστροφή κατά 90 μοίρες προς τα αριστερά περιστρέφει το επιλεγμένο αντικείμενο 90 μοίρες αριστερόστροφα.
- Η εντολή Περιστροφή κατά 90 μοίρες προς τα δεξιά περιστρέφει το επιλεγμένο αντικείμενο 90 μοίρες δεξιόστροφα.
- Η εντολή Οριζόντια αναστροφή κατοπτρίζει (αναστρέφει) το επιλεγμένο αντικείμενο κατά 180 μοίρες ως προς τον κατακόρυφο άξονα.
- Η εντολή Κατακόρυφη αναστροφή κατοπτρίζει (αναστρέφει) το επιλεγμένο αντικείμενο κατά 180 μοίρες ως προς τον οριζόντιο άξονα.

#### Περιστροφή εικόνας ή γραφικού με ακρίβεια

Το πρόγραμμα μας επιτρέπει επίσης να περιστρέψουμε με ακρίβεια την επιλεγμένη εικόνα, χρησιμοποιώντας το πλαίσιο διαλόγου **Μορφοποίηση εικόνας**. Για το σκοπό αυτόν, επιλέγουμε την εντολή **Εικόνα** από το μενού **Μορφή** και εμφανίζουμε τα περιεχόμενα της καρτέλας **Μέγεθος** (Εικόνα 6.8). Στη συνέχεια, στο πλαίσιο **Περιστροφή** καταχωρίζουμε τον αριθμό των μοιρών της περιστροφής.

#### 

## Προσθήκη χρώματος γεμίσματος και περιγράμματος σε εικόνα

Ο πιο εύκολος τρόπος να προσθέσουμε περίγραμμα γύρω από μια εικόνα είναι να την επιλέξουμε, να πατήσουμε στο κουμπί Στυλ γραμμής της γραμμής εργαλείων Εικόνα, και να επιλέξουμε το στυλ και το πάχος που θέλουμε να έχουν οι γραμμές του περιγράμματος.

Αν θέλουμε περισσότερες επιλογές για την προσθήκη περιγράμματος και χρώματος γεμίσματος σε μια εικόνα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την καρτέλα **Χρώματα** και γραμμές του πλαισίου διαλόγου **Μορφοποίηση εικόνας**.

ρώματα και γραμμές 🛛	Μέγεθος Θέση	Εικόνα	Πλαίσιο κειμένου	Web	
έμισμα					
<u>Χ</u> ρώμα:	Χωρίς γέμισμα	*			
Διαφάνεια:	<	>	0 %		
ραμμή					
Χρώμα:	Χωρίς γραμμή	1	Στυλ:		~
Δια <u>κ</u> εκομμένη:		1	∏άχος:	0,75 от.	
[ραμμή σύνδεσης:		1			
έλη					
Στυ <u>λ</u> έναρξης:		1	Στ <u>υ</u> λ λήξης:		~
Μέγεθος έναρξης:		/	Μέγε <u>θ</u> ος λήξης:		~
🔲 Προεπιλονή για γ	έα αντικείμενα				



- Από το πτυσσόμενο πλαίσιο καταλόγου Χρώμα της περιοχής Γέμισμα, μπορούμε να επιλέξουμε ένα χρώμα γεμίσματος για την εικόνα μας.
- Αν επιλέξουμε χρώμα γεμίσματος μπορούμε στη συνέχεια να σύρουμε τη λαβή του ροοστάτη Διαφάνεια, ή να καταχωρίσουμε το ποσοστό διαφάνειας που θέλουμε να έχει το επιλεγμένο χρώμα.
- Στην περιοχή Γραμμή μπορούμε να επιλέξουμε το χρώμα, το στυλ, και το πάχος της γραμμής του περιγράμματος της εικόνας μας.

Ένας άλλος τρόπος να εφαρμόσουμε διάφορες μορφοποιήσεις σε μια εικόνα είναι να χρησιμοποιήσουμε τη γραμμή εργαλείων **Σχεδίαση**:

- Για να αλλάξουμε το χρώμα γραμμής μιας εικόνας, πατάμε στο κάτω βέλος του κουμπιού Χρώμα γραμμής της γραμμής εργαλείων Σχεδίαση και, από την παλέτα που εμφανίζεται, διαλέγουμε Περισσότερα χρώματα γραμμών. Στη συνέχεια, επιλέγουμε το χρώμα που θέλουμε και πατάμε στο OK.
- Για να προσθέσουμε χρώμα γεμίσματος σε μια εικόνα, πατάμε στο κάτω βέλος του κουμπιού Χρώμα γεμίσματος
  και επιλέγουμε χρώμα.
- Για να εφαρμόσουμε ένα στυλ γραμμής σε μια εικόνα, πατάμε στο κουμπί Στυλ γραμμής = και επιλέγουμε στυλ.
- Για να εφαρμόσουμε ένα στυλ διάστιξης σε μια εικόνα, πατάμε στο κουμπί Στυλ διάστιξης και επιλέγουμε στυλ.

#### Κατάργηση μορφοποιήσεων χρωμάτων και γραμμών

Μετά τη μορφοποίηση των εικόνων που έχουμε εισαγάγει στις διαφάνειες της παρουσίασής μας, ίσως χρειαστεί να καταργήσουμε μερικές από τις μορφοποιήσεις τους. Για το σκοπό αυτόν, κάνουμε τα εξής:

- Για να καταργήσουμε τη γραμμή περιγράμματος από μια εικόνα, την επιλέγουμε και πατάμε στο κάτω βέλος του κουμπιού Χρώμα γραμμής στη της γραμμής εργαλείων Σχεδίαση. Στη συνέχεια, από την παλέτα που εμφανίζεται, πατάμε στην εντολή Χωρίς γραμμή.
- Για να καταργήσουμε το χρώμα γεμίσματος από μια εικόνα, την επιλέγουμε και πατάμε στο κάτω βέλος του κουμπιού Χρώμα γεμίσματος της γραμμής εργαλείων Σχεδίαση. Από την παλέτα που εμφανίζεται, επιλέγουμε Χωρίς γέμισμα.

Για να καταργήσουμε όλες τις μορφοποιήσεις που έχουμε εφαρμόσει σε μια εικόνα, την επιλέγουμε και πατάμε στο κουμπί Επαναφορά εικόνας 📷 της γραμμής εργαλείων Εικόνα.

#### Διαγραφή εικόνας ή γραφικού

Προκειμένου να διαγράψουμε την εικόνα της τέταρτης διαφάνειας, κάνουμε τα παρακάτω:

- Μεταφερόμαστε στην τέταρτη διαφάνεια.
- Επιλέγουμε την εικόνα.
- Εκτελούμε την εντολή Απαλοιφή από το μενού Επεξεργασία ή πατάμε το πλήκτρο Delete.



- Η εικόνα διαγράφεται και το πλαίσιο κράτησης θέσης εμφανίζεται στην αρχική του μορφή.
- Διαγράφουμε το πλαίσιο κράτησης θέσης πατώντας το πλήκτρο Delete.

#### Η τελική μορφή της τρίτης και της τέταρτης διαφάνειας

Παρακάτω βλέπουμε την τελική μορφή της τρίτης και της τέταρτης διαφάνειας:







κόνα 6.15 Η τελική μορφή της τέταρτης διαφάνειας

#### Ερωτήσεις και ασκήσεις επανάληψης Κεφαλαίου 6

- Ξεκινήστε την εφαρμογή παρουσιάσεων και ανοίξτε την παρουσίαση Εκδόσεις
  Θύρα από το φάκελο Τα έγγραφά μου.
- Κάτω από το κείμενο που περιγράφει το επιχειρηματικό σκεπτικό του εκδοτικού οίκου, εισαγάγετε ένα γραφικό που να ταιριάζει με το θέμα της παρουσίασης. Χρησιμοποιήστε τη συλλογή ClipArt του προγράμματος.
- Ποιο πλαίσιο διαλόγου μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να μορφοποιήσουμε μια εικόνα;
- Μορφοποιήστε την εικόνα που εισαγάγατε με ένα χρώμα γεμίσματος της αρεσκείας σας.

- 5. Εισαγάγετε στην τρίτη διαφάνεια την εικόνα Logo.jpg από το CD.
- 6. Τοποθετήστε την εικόνα στο δεξιό μέρος της διαφάνειας 3 και αλλάξτε το μέγεθός της ώστε να έχει περίπου τις ίδιες διαστάσεις με το πλαίσιο κειμένου της λίστας στα αριστερά της.
- Μορφοποιήστε την εικόνα προσθέτοντάς της περίγραμμα διπλής γραμμής πάχους
  3 στιγμών και χρώματος της αρεσκείας σας.
- Αυξήστε το ζουμ σε 150% ώστε να φαίνεται καθαρά το διπλό περίγραμμα που εφαρμόσατε στην εικόνα.
- Προσαρμόστε το ζουμ ώστε να είναι και πάλι ορατή ολόκληρη η διαφάνεια στην οθόνη σας.
- Τροποποιήστε το μέγεθος της εικόνας σε 85% σε σχέση με το αρχικό μέγεθός της.
- 11. Επαναφέρετε την εικόνα στο αρχικό της μέγεθος.
- 12. Αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας ώστε να είναι ακριβώς 7 × 7 εκατοστά.
- 13. Κατοπτρίστε οριζόντια την εικόνα.
- Τοποθετήστε την εικόνα ώστε να απέχει ακριβώς 16 εκ οριζόντια και 8 εκ κατακόρυφα από την επάνω αριστερή γωνία της διαφάνειας.
- Διαγράψτε το πλαίσιο κράτησης θέσης του ClipArt από τη δεξιά πλευρά της τέταρτης διαφάνειας.

## ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ε Ο Ο ΤΗ ΤΑ 6 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT 2003

Στόχος του παρόντος βιβλίου είναι να σας βοηθήσει να ολοκληρώσετε με επιτυχία τη διαδικασία πιστοποίησης για την Ενότητα 6 του ECDL, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ. Είναι ένας πλήρης οδηγός εκπαίδευσης, με πλούσια εικονογράφηση, βασισμένος στο πρόγραμμα σπουδών του ECDL (έκδοση 4). Τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά του βιβλίου είναι τα εξής:

- Πλήρης κάλυψη των θεμάτων που απαιτούνται από το πρόγραμμα πιστοποίησης.
- Δείγματα τεστ νέου τύπου για το ECDL 4
- Αναλυτικός πίνακας της εξεταστέας ύλης, με τις σελίδες του βιβλίου όπου καλύπτονται τα αντίστοιχα θέματα
- Λίστα ελέγχου δεξιοτήτων, στην οποία οι αναγνώστες μπορούν να σημειώνουν τα επιμέρους θέματα που έχουν ήδη καλύψει ή να εντοπίζουν τα σημεία του βιβλίου στα οποία χρειάζεται να ανατρέξουν
- Οδηγός γρήγορης αναφοράς, όπου περιγράφονται συνοπτικά τα θεωρητικά θέματα και οι εργασίες που πρέπει να γνωρίζουν οι υποψήφιοι
- Ο Δεκάδες ερωτήσεις και ασκήσεις επανάληψης στο τέλος κάθε κεφαλαίου
- Πρόσθετη ύλη, πέραν αυτής που απαιτείται από το πρόγραμμα σπουδών, ώστε οι αναγνώστες να έχουν πληρέστερη εικόνα των δυνατοτήτων και του τρόπου χρήσης του προγράμματος παρουσιάσεων Microsoft PowerPoint 2003

Το βιβλίο συνοδεύεται από δωρεάν CD-ROM στο οποίο περιλαμβάνονται:

- Ειδική έκδοση αυτοματοποιημένου συστήματος εξετάσεων για το ECDL 4
- Αρχεία παραδειγμάτων και εξάσκησης
- Αναλυτικές απαντήσεις των ερωτήσεων/ασκήσεων επανάληψης και των δειγμάτων τεστ σε ηλεκτρονική μορφή (αρχεία PDF)

#### Ο συγγραφέας

Ο Χρήστος Γουλτίδης έχει εργαστεί ως τεχνικός σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τοπικά δίκτυα στις εταιρείες Εricsson και Nokia της Στοκχόλμης από το 1983 έως το 1989. Από το 1989 έως σήμερα εργάζεται ως εκπαιδευτής Τεχνικών και Χρηστών Η.Υ. Από το 1997 διευθύνει ένα εκπαιδευτικό κέντρο πληροφορικής, το οποίο είναι και το πρώτο πιστοποιημένο εξεταστικό κέντρο ECDL στην Ελλάδα. Έχει στο ενεργητικό του περισσότερες από 14.000 ώρες εκπαίδευσης και έχει επίσης διατελέσει εξωτερικός σύμβουλος/συνεργάτης της ECDL Ελλάς.

Είναι συγγραφέας των βιβλίων Οδηρός Επιτιχίας για το δίπλωμα ECDL 4 (7 τόμοι), ECDL 4 Γρήγορα και Anλά, ECDL 4 Εύκολα (2 τόμοι), 3500 ασκήσεις για το δίπλωμα ECDL, Οδηρός Επιτιχίας για το δίπλωμα ECDL Advanced (4 τόμοι), Το βιβλίο του εκπαιδευτή για το δίπλωμα ECDL 4, και Οδηρός Επιτιχίας για το ECDL ε-Kids (4 τόμοι), τα οποία κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Κλειδάριθμος.



Επισκεφθείτε μας στο Internet: http://www.klidarithmos.gr

