

Π. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ – Δ. ΓΚΟΥΒΗΣ – Α. ΝΤΟΛΟΥ – Ρ. ΦΕΛΕΚΙΔΟΥ

# ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Οδηγός Προετοιμασίας  
για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη – Εκπαίδευση  
Π. Γαλιατσάτος, Δ. Γκούβης, Α. Ντόλου, Ρ. Φελεκίδου, *Στέλεχος διοίκησης*  
*και οικονομίας στον τομέα του τουρισμού*  
Υπεύθυνος έκδοσης: Βαγγέλης Μπακλαβάς  
Διορθώσεις: Ευαγγελία Δάλκου  
Σελιδοποίηση: Χριστίνα Κωνσταντινίδου  
Φιλμ – μοντάζ: Γιώργος Κεραμάς  
Copyright © Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη) και Π. Γαλιατσάτος, Δ. Γκούβης,  
Α. Ντόλου και Ρ. Φελεκίδου, Αθήνα 2018  
Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη,  
Αθήνα, Ιούλιος 2018  
ΚΕΤ Β897 • ΚΕΠ 548/18 • ISBN 978-960-16-7953-2



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,  
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665, ΦΑΞ: 210.36.50.069  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078  
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΟΥΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ - ΠΕΡΙΟΧΗ Βαε ΚΤΕΟ),  
570 09 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, ΦΑΞ: 2310.70.63.55  
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: [info@patakis.gr](mailto:info@patakis.gr), [sales@patakis.gr](mailto:sales@patakis.gr)

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ .....	5
ΟΜΑΔΑ Α: Γενικές ερωτήσεις .....	7
ΟΜΑΔΑ Β: Ειδικές ερωτήσεις .....	53
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΗΓΕΣ .....	165



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το ισχυρότερο κίνητρο για την έναρξη και ολοκλήρωση αυτής της συλλογικής προσπάθειας ήταν η διαπίστωση ενός κενού στην υπάρχουσα βιβλιογραφία του συγκεκριμένου τομέα.

Ταυτόχρονα, θεωρήσαμε αναγκαία την ύπαρξη ενός βιβλίου το οποίο θα βοηθήσει τους αποφοίτους της ειδικότητας «Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον Τομέα του Τουρισμού» των ΙΕΚ στην καλύτερη δυνατή προετοιμασία τους με σκοπό την επιτυχή τους συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που οδηγούν στην απόκτηση Διπλώματος Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5. Αυτή η αναγκαιότητα αποτέλεσε τον κινητήριο μοχλό για την έκδοση του βιβλίου.

Με το παρόν βοήθημα οι τελειόφοιτοι σπουδαστές αλλά και οι απόφοιτοι θα έχουν τη δυνατότητα να οργανώσουν καλύτερα τη μελέτη τους, να επιλύσουν τυχόν απορίες που έχουν δημιουργηθεί κατά τη διάρκεια της κατάρτισής τους και να εξασφαλίσουν την επιτυχία τους στις εξετάσεις πιστοποίησης.

Βέβαια, το βιβλίο απευθύνεται και γενικότερα σε σπουδαστές/φοιτητές του τουριστικού κλάδου αποτελώντας ένα χρηστικό εργαλείο τόσο κατά τη διάρκεια των σπουδών τους όσο και μετέπειτα. Επίσης μπορεί να αξιοποιηθεί και από τους εκπαιδευτές της ειδικότητας ως πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό. Ταυτόχρονα, περιέχει ενδιαφέρουσες πληροφορίες και για το ευρύτερο κοινό αλλά και για εκείνους που θα ήθελαν να αποκτήσουν γενικές γνώσεις στα θέματα αυτά, χωρίς να είναι απαραίτητα το αντικείμενο της εργασίας τους.

Σ' αυτό βοηθάει και ο σχετικά απλουστευμένος τρόπος με τον οποίο είναι γραμμένο το βιβλίο, όπου ήταν εφικτό, έτσι ώστε να μη χαθεί η επιστημονική υπόσταση της πληροφορίας που έπρεπε να δοθεί. Εκτός από τις εξειδικευμένες ερωτήσεις, που αφορούν κυρίως αυτούς που ασχολούνται με το αντικείμενο, το βιβλίο περιέχει βασικές έννοιες του τουρισμού και γενικές γνώσεις γεωγραφίας.

Να επισημανθεί για τους καταρτιζόμενους της ειδικότητας «Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον Τομέα του Τουρισμού» των ΙΕΚ που θα χρησιμοποιήσουν αυτόν τον οδηγό για την προετοιμασία τους στις εξετάσεις πιστοποίησης ότι σε αρκετές ερωτήσεις οι απαντήσεις που επιλέχθηκαν να συμπεριληφθούν δεν είναι οι μοναδικές σωστές. Υπάρχουν ερωτήσεις των οποίων η απάντηση θα μπορούσε να αποτελέσει αφετηρία για τη συγγραφή ολόκληρου βιβλίου. Έγινε προσπάθεια ώστε να επιτευχθεί προσεκτι-

κή και κατανοητή προσέγγιση των ερωτημάτων και οι απαντήσεις των ερωτήσεων να περιέχουν όλα τα στοιχεία που θεωρούνται αναγκαία για την επιτυχή συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης.

Πιστεύουμε ότι με το βιβλίο αυτό παρέχεται ολοκληρωμένη βοήθεια στους σπουδαστές της συγκεκριμένης ειδικότητας. Ωστόσο, οποιαδήποτε πρόταση για βελτίωση του παρόντος συγγράμματος είναι καλοδεχούμενη.

Οι συγγραφείς

## ΟΜΑΔΑ Α

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**1. Ποια είναι η έννοια της «Εταιρείας»; Ποιες είναι οι «Προσωπικές» και ποιες οι «Κεφαλαιουχικές» Εταιρείες;**

Εταιρεία, με την ευρεία έννοια του όρου, είναι κάθε επιχείρηση που ανήκει σε δύο ή περισσότερα άτομα, τα οποία επιχειρούν με κοινό σκοπό το κέρδος κάτω από εμπορική επωνυμία. Ο σκοπός κάθε εταιρείας ποικίλλει, καθώς είναι δυνατόν να είναι εμπορικός, πολιτικός, πολιτιστικός, φιλανθρωπικός κτλ. Η κάθε εταιρεία όμως, για να υλοποιήσει τον σκοπό για τον οποίο έχει συσταθεί, πρέπει να οργανώνεται και να λειτουργεί σύμφωνα με συγκεκριμένο τύπο, ο οποίος καθορίζεται από τον νόμο και κατά κανόνα εξαρτάται από τον σκοπό αυτό.

Προσωπικές είναι οι εταιρείες που στηρίζονται στην προσωπική συμβολή όσων συμμετέχουν σε αυτές (των εταίρων). Προσωπικές εταιρείες είναι:

- Η Ομόρρυθμη Εταιρεία (ΟΕ)
- Η Ετερόρρυθμη Εταιρεία (ΕΕ)

Κεφαλαιουχικές είναι οι εταιρείες που στηρίζονται στην περιουσιακή (κατά κύριο λόγο) συμβολή όσων συμμετέχουν σε αυτές (των εταίρων ή μετόχων). Κεφαλαιουχικές εταιρείες είναι:

- Η Ανώνυμη Εταιρεία (ΑΕ)
- Η Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης (ΕΠΕ)
- Η Ιδιωτική Κεφαλαιουχική Εταιρεία (ΙΚΕ)
- Ο συνεταιρισμός
- Η συμπλοιοκτησία

**2. Ποιες είναι οι πόλεις της Κρήτης που γνώρισαν μεγάλη ακμή κατά τη διάρκεια του «Μινωικού Πολιτισμού»; Αναφέρετε αξιόλογα ευρήματα της μινωικής τέχνης που βρέθηκαν στις πόλεις αυτές.**

Ο Μινωικός Πολιτισμός άκμασε στην Κρήτη τη 2η χιλιετία π.Χ., με σημαντικότερες πόλεις την Κνωσό, τη Φαιστό, τα Μάλια και τη Ζάκρο. Στις πόλεις αυτές δέσποζαν ανάκτορα (έργα αρχιτεκτονικής τέχνης), τα οποία ήταν κέντρα οικονομικής δραστηριότητας και καλλιτεχνικής παραγωγής.

Οι Μινωίτες ανέπτυξαν πολλές τέχνες σε θαυμαστό επίπεδο. Αυτή την περίοδο εμφανίζονται οι τοιχογραφίες, και θεωρείται ότι η τεχνική της νωπογραφίας (fresco) ήταν μινωική επινοήση. Νωπογραφίες με έντονα χρώματα κοσμούν ανάκτορα (π.χ. οι τοιχογραφίες από το ανάκτορο της Κνωσού) και άλλα οικοδομήματα, ενώ σε χώρους λατρείας και ταφής βρέθηκαν κοσμήματα από χρυσό και ασήμι, σφραγίδες και αντικείμενα από μέταλλα, ημιπολύτιμους λίθους, υαλόμαζα και ελεφαντόδοντο. Ιδιαίτερα γνωστό είναι το χρυσό κόσμημα από τα Μάλια που παριστάνει δύο μέλισσες γύρω από μια κηρήθρα, αλλά και οι σφραγιδοίλιθοι της Κνωσού.

Στα εργαστήρια των ανακτόρων της Κνωσού και της Φαιστού κατασκευάζονταν τα ωραιότερα κεραμικά αγγεία της Μινωικής Κρήτης με καμπυλόγραμμο διακοσμητικά σχέδια. Έχουν διασωθεί ακόμα πήλινα ειδώλια, όπως η θεά που κρατάει φίδια στην Κνωσό.

### **3. Δώστε ονομαστικά από ένα παράδειγμα για την αρχιτεκτονική, τη φιλοσοφία, τη γλυπτική και την ποίηση κατά την περίοδο των «Κλασικών χρόνων».**

- Αρχιτεκτονική: Ο Παρθενώνας, το λαμπρότερο δημιούργημα της αθηναϊκής δημοκρατίας
- Φιλοσοφία: Ο Σωκράτης και ο Πλάτωνας, των οποίων το έργο επηρέασε τη σκέψη των ανθρώπων από τα αρχαία χρόνια ως σήμερα
- Γλυπτική: Ο Ερμής του Πραξιτέλη
- Ποίηση: Ο Αισχύλος, ο Ευριπίδης και ο Σοφοκλής, οι μεγάλοι δραματικοί ποιητές

### **4. Δώστε τον ορισμό της «Λογιστικής» και εξηγήστε ποιο είναι το αντικείμενό της.**

Λογιστική είναι ο κλάδος της εφαρμοσμένης οικονομικής επιστήμης που ασχολείται με την ανάλυση, κατάταξη, καταγραφή και συσχέτιση των οικονομικών γεγονότων μιας επιχείρησης, με σκοπό την παροχή πληροφοριών στα ενδιαφερόμενα μέρη, ώστε να είναι σε θέση να λαμβάνουν κατά το δυνατόν ορθολογικές οικονομικά αποφάσεις.

Αντικείμενο της λογιστικής είναι:

- Ο προσδιορισμός της περιουσιακής κατάστασης της επιχείρησης
- Η παρακολούθηση των μεταβολών της περιουσιακής κατάστασης καθώς και του κεφαλαίου της επιχείρησης
- Ο προσδιορισμός των οικονομικών αποτελεσμάτων από τη δράση της εταιρείας
- Ο έλεγχος της διαχειριστικής και διοικητικής ευθύνης
- Ο προγραμματισμός και μακροπρόθεσμος σχεδιασμός των οικονομικών δραστηριοτήτων
- Η παροχή πληροφοριών για τη λήψη αποφάσεων
- Η άσκηση εσωτερικού ελέγχου για τη βελτίωση της διοικήσεως



**5. Τι είναι «Απογραφή» και ποιες ενέργειες περιλαμβάνει; (συνοπτική αναφορά)**

Απογραφή είναι η λεπτομερής και αναλυτική εξακρίβωση, καταμέτρηση, καταγραφή και αποτίμηση, κατά είδος, ποσότητα και αξία, του συνόλου των περιουσιακών στοιχείων και της καθαρής παρουσίας μιας επιχείρησης, στο ίδιο νόμισμα και σε ορισμένη χρονική στιγμή.

Η απογραφή περιλαμβάνει συνοπτικά τις ακόλουθες ενέργειες:

- Λεπτομερή περιγραφή κάθε στοιχείου με τα χαρακτηριστικά του
- Μέτρηση των υλικών στοιχείων με χρησιμοποίηση διαφόρων μονάδων μέτρησης (βάρους, όγκου, μήκους κ.ά.) και των άυλων στοιχείων, όπως απαιτήσεων και υποχρεώσεων
- Απόδοση σε χρηματικές μονάδες, δηλαδή αποτίμηση των στοιχείων της επιχείρησης

**6. Τι σημαίνει ο όρος «Αειφόρος Τουρισμός»;**

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού (WTO): «Η Ανάπτυξη Αειφόρου Τουρισμού ικανοποιεί τις ανάγκες των τωρινών τουριστών και των περιοχών που τους φιλοξενούν και παράλληλα θωρακίζει και ενισχύει τις ευκαιρίες για το μέλλον. Θεωρείται ότι η ανάπτυξη αυτή οδηγεί στη διαχείριση όλων των πόρων με τέτοιον τρόπο ώστε να είναι δυνατό να εκπληρώνονται οι οικονομικές, κοινωνικές και αισθητικές ανάγκες, ενώ παράλληλα διατηρούνται η πολιτιστική ακεραιότητα, οι ουσιώδεις οικολογικές διαδικασίες, η βιολογική ποικιλότητα και τα συστήματα υποστήριξης της ζωής. Τα προϊόντα αειφόρου τουρισμού είναι προϊόντα που λειτουργούν σε αρμονία με το τοπικό περιβάλλον, την κοινωνία και τον πολιτισμό, έτσι ώστε αυτά να καρπώνονται όλα τα οφέλη και να μην αποτελούν θύματα της τουριστικής ανάπτυξης».

**7. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη συμβάσεων μεταξύ τουριστικών γραφείων και ξενοδοχείων.**

Τρία είδη συμβάσεων που υπογράφονται μεταξύ τουριστικών γραφείων και ξενοδόχων είναι: 1) Guarantee ή Commitment, 2) Allotment, 3) On Request.

**8. Τι είναι οι «Bilateral air agreements» («Διμερείς αεροπορικές συμφωνίες»);**

Διμερείς αεροπορικές συμφωνίες ονομάζονται οι επίσημες συμφωνίες μεταξύ δύο συμβαλλόμενων κρατών, οι οποίες ρυθμίζουν τα αμοιβαία δικαιώματα αεροπορικής εκμετάλλευσης που εκχωρεί το ένα κράτος στο άλλο και περιλαμβάνουν τόσο διοικητικούς όσο και οικονομικούς όρους.

**9. Αναφέρετε συνοπτικά τον ρόλο της «Υ.Π.Α.»**

Η Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας (Υ.Π.Α.) είναι δημόσια υπηρεσία του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και ο ρόλος της είναι να οργανώνει, να αναπτύσσει και να ελέγχει το σύστημα αερομεταφορών της χώρας, καθώς και να μελετά και να διατυπώνει εισηγήσεις προς τον αρμόδιο υπουργό για τη διαμόρφωση της πολιτικής στις αερομεταφορές. Συγκεκριμένα, μεριμνά για την οργάνωση του Εθνικού Εναέριου Χώρου, ιδρύει και λειτουργεί αερολιμένες, διενεργεί έλεγχο καταλληλότητας σε αεροσκάφη και πληρώματα, εκδίδει ή αναγνωρίζει πιστοποιητικά πτητικής ικανότητας αεροσκαφών, διενεργεί αερολιμενικό έλεγχο κτλ.

**10. Αναφέρετε τις χώρες της Νοτιοανατολικής Ασίας καθώς και τις πρωτεύουσές τους που αποτελούν πόλο έλξης τουριστών.**

Η Νοτιοανατολική Ασία είναι η περιοχή νότια της Κίνας, ανατολικά της Ινδίας και βορειοδυτικά της Ωκεανίας. Οι χώρες της Νοτιοανατολικής Ασίας είναι οι:

- Μιανμάρ (Βιρμανία) με πρωτεύουσα τη Νάι Πι Τάου
- Βιετνάμ με πρωτεύουσα το Ανόι
- Ινδονησία με πρωτεύουσα την Τζακάρτα
- Καμπότζη με πρωτεύουσα την Πνομ Πεν
- Λάος με πρωτεύουσα τη Βιεντιάν
- Μαλαισία με πρωτεύουσα την Κουάλα Λουμπούρ
- Μπρουνέι με πρωτεύουσα την Μπαντάρ Σερί Μπεγκαβάν
- Σιγκαπούρη με πρωτεύουσα τη Σιγκαπούρη
- Ταϊλάνδη με πρωτεύουσα την Μπανγκόκ
- Φιλιππίνες με πρωτεύουσα τη Μανίλα
- Ανατολικό Τιμόρ με πρωτεύουσα το Ντίλι

Από τις παραπάνω χώρες, σημαντική τουριστική ανάπτυξη έχουν σημειώσει τα τελευταία χρόνια το Βιετνάμ, η Ινδονησία, η Μαλαισία, η Ταϊλάνδη, η Σιγκαπούρη και οι Φιλιππίνες.

**11. Ποια είναι τα κλιματολογικά χαρακτηριστικά της Αυστραλίας;**

Το κλίμα της Αυστραλίας διαφοροποιείται έντονα από τη μία περιοχή στην άλλη, αλλά γενικά είναι θερμό και ξηρό. Ένα μεγάλο κομμάτι της βόρειας Αυστραλίας ανήκει στην τροπική ζώνη (θερμό και υγρό κλίμα), όπου υπάρχουν δύο εποχές: η εποχή των βροχών και η εποχή της ξηρασίας, ενώ η θερμοκρασία κυμαίνεται συνήθως από 20° έως 30° C. Οι κεντρικές και νότιες περιοχές έχουν εύκρατο θερμό κλίμα με τέσσερις εποχές. Στο

κέντρο της υπάρχει έρημος με πολύ σπάνιες βροχοπτώσεις και έντονη ξηρασία. Στην Αυστραλία οι εποχές του χρόνου είναι αντίστροφες σε σχέση με τις εποχές της Ευρώπης, δηλαδή όταν η Αυστραλία έχει χειμώνα, η Ευρώπη έχει καλοκαίρι.

### 12. Ποια είναι τα κλιματολογικά χαρακτηριστικά της Αφρικής;

Οι περιοχές της Αφρικής γύρω από τον Ισημερινό έχουν τροπικό κλίμα, δηλαδή θερμό και υγρό και με δύο μόνο εποχές: την εποχή των βροχών και την εποχή της ξηρασίας, ενώ η θερμοκρασία κυμαίνεται συνήθως από 20° έως 30° C. Βόρεια και νότια της ζώνης του τροπικού κλίματος εκτείνονται μεγάλες ζώνες με ερημικό κλίμα και μόνο ένα τμήμα στα βόρεια και στα νότια της ηπείρου έχει εύκρατο μεσογειακό κλίμα. Η Σαχάρα στα βόρεια της ηπείρου είναι η μεγαλύτερη έρημος στον κόσμο, με ακραίες θερμοκρασίες (50° C την ημέρα και υπό το μηδέν το βράδυ), όπου οι βροχοπτώσεις είναι εξαιρετικά σπάνιο φαινόμενο. Υπάρχει επίσης γύρω από την τροπική ζώνη μια παραλλαγή της, το υποτροπικό κλίμα, ενώ στο εσωτερικό της ηπείρου το κλίμα είναι θερμό και ξηρό. Τέλος, υπάρχουν και περιορισμένες περιοχές όπου το κλίμα μπορεί να χαρακτηριστεί σχεδόν πολικό, όπως στις κορυφές βουνών, π.χ. στο όρος Κιλιμάντζαρο.

### 13. Να αναφέρετε ονομαστικά δέκα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης της Αθήνας.

Ακολουθούν ορισμένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης της Αθήνας, αν και μπορούν να καταγραφούν πολύ περισσότερα:

Η Ακρόπολη και τα μνημεία της	Το Θέατρο του Διονύσου
Το Θησείο	Ο λόφος του Φιλοπάππου
Η Αρχαία Αγορά – Μουσείο Στοάς του Αττάλου	Η Ρωμαϊκή Αγορά
Το Ρολόι του Ανδρόνικου (Αέριδες)	Η Πνύκα
Οι Στύλοι του Ολυμπίου Διός	Το Παναθηναϊκό Στάδιο
Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης	Η Πλάκα
Η Βουλή	Το Μουσείο Μπενάκη
Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο	Το Βυζαντινό Μουσείο
Η εκκλησία της Παναγίας Καπνικαρέας	Το Ζάππειο Μέγαρο

### 14. Ποια είναι τα 7 μεγάλα κρατίδια της Ευρώπης και ποιες οι πρωτεύουσές τους;

Αν και δεν υπάρχει ένας ευρέως αποδεκτός ορισμός και κοινά κριτήρια για την κατάταξη των κρατιδίων με βάση το μέγεθος, η βιβλιογραφία αλλά και οι θεσμικοί φορείς της Ευρώπης αναφέρουν συχνότερα τα εξής: Ανδόρα με πρωτεύουσα την Ανδόρα Λα Βέγια, Λουξεμβούργο με πρωτεύουσα το Λουξεμβούργο, Μάλτα με πρωτεύουσα τη

Βαλέτα, Σαν Μαρίνο με πρωτεύουσα το Σαν Μαρίνο, Λιχτενστάιν με πρωτεύουσα τη Βαντούζ, Πριγκιπάτο του Μονακό με πρωτεύουσα το Μονακό, Βατικανό με πρωτεύουσα το Βατικανό.

**15. Εξηγήστε τι σημαίνουν οι παρακάτω σχετικές με την ώρα συντομογραφίες: α. «G.M.T.», β. «S.C.T.», γ. «U.T.C.», δ. «D.S.T.».**

**α. «G.M.T.»:** Greenwich Mean Time (Μέσος Χρόνος Γκρίνουιτς)

Έτσι καλείται η τοπική μέση ώρα του πρώτου μεσημβρινού της Γης που διέρχεται από το Γκρίνουιτς της Αγγλίας, με δεδομένο ότι από το Γκρίνουιτς αρχίζει η μέτρηση του γεωγραφικού μήκους της Γης και ο χρόνος προσμετράται από αυτόν τον μεσημβρινό κατά τη μεσημβρινή (φαινομενική) διάβαση του δίσκου του ήλιου. Πλέον δεν είναι σε χρήση, καθώς έχει αντικατασταθεί από την UTC.

**β. «S.C.T.»:** Standard Clock Time (Επίσημη Τοπική Ώρα)

Είναι γνωστή και ως χειμερινή ώρα. Καθορίζεται σε σχέση με την UTC και είναι η τοπική ώρα μιας χώρας ή περιοχής όταν δεν είναι σε χρήση η DST.

**γ. «U.T.C.»:** Universal Time Co-ordinated (Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα)

Η UTC είναι το διεθνές «σημείο αναφοράς χρόνου». Ονομάζεται και Παγκόσμιος Χρόνος ή Zulu Time και ο υπολογισμός της ώρας βασίζεται σε ένα σύστημα μέτρησης που πραγματοποιείται σύμφωνα με ατομικά ρολόγια ακριβείας. Έχει αντικαταστήσει πλέον την ώρα Γκρίνουιτς, ωστόσο ορισμένες φορές χρησιμοποιείται λανθασμένα ο όρος GMT στη θέση του UTC.

**δ. «D.S.T.»:** Daylight Saving Time (Θερινή Ώρα)

Είναι η αλλαγή της ώρας που ένα κράτος διαλέγει να υιοθετήσει για ένα χρονικό διάστημα κατά το θέρος. Η αλλαγή αυτή γενικά είναι κατά μία ώρα μπροστά από την SCT. Βασίζεται σε ένα σύστημα που σκοπό έχει την καλύτερη αξιοποίηση του φωτός της ημέρας προκειμένου να επιτευχθεί εξοικονόμηση ενέργειας. Σήμερα οι χώρες που χρησιμοποιούν την αλλαγή σε θερινή ώρα αποτελούν μειοψηφία.

**16. Ποια είναι η γεωγραφική θέση της Κύπρου; Ποιες είναι οι κυριότερες πόλεις της και ποια τα σημαντικότερα αξιοθέατά της;**

Η Κύπρος είναι το τρίτο σε μέγεθος νησί της Μεσογείου και βρίσκεται στο ανατολικό άκρο της, νότια της Τουρκίας. Συνορεύει θαλάσσια με την Ελλάδα, την Τουρκία, τη Συρία, τον Λίβανο, το Ισραήλ και την Αίγυπτο.

Ορισμένες από τις σημαντικότερες πόλεις της είναι η Λευκωσία (πρωτεύουσα), η Λάρνακα, η Λεμεσός, η Πάφος, η Επισκοπή, η Αμμόχωστος, η Κυρήνεια.

Σημαντικά αξιοθέατα της Λευκωσίας είναι: το Λεβέντειο Μουσείο, το Βυζαντινό Μουσείο, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το Μουσείο Εθνικού Αγώνα, ο Καθεδρικός Ναός

του Αγίου Ιωάννη. Στη Λεμεσό μπορεί κάποιος να επισκεφτεί τον Δημόσιο Κήπο, το Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου, τη Δημοτική Πινακοθήκη, το Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο, την περίφημη παραλία Lady's Mile. Αξιοθέατα της Αμμοχώστου είναι η Αγία Νάπα και το Μουσείο Θαλάσσιας Ζωής. Το ακρωτήριο Γκρέκο προσφέρει θαυμάσια θέα. Τέλος, η Πάφος είναι η αρχαιότερη πρωτεύουσα της Κύπρου και χαρακτηρισμένη από την UNESCO ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, καθώς αποτελεί ένα ζωντανό μουσείο πολιτισμού με εντυπωσιακά κτίρια νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.

### 17. Αναφέρετε ονομαστικά τα τουριστικά ενδιαφέροντα του Νομού Αργολίδας.

Η πόλη του Ναυπλίου διαθέτει πλήθος από αξιοθέατα: το Παλαμήδι, το Μπούρτζι, το τζαμί, το εκκλησάκι του Αγίου Σπυρίδωνα, το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Λαογραφικό Μουσείο, το Πολεμικό Μουσείο κ.ά. Στο Άργος προσελκύουν το ενδιαφέρον το Αρχαίο Θέατρο και το Αρχαιολογικό Μουσείο.

Στον νομό επίσης βρίσκονται οι αρχαίες Μυκήνες, η αρχαία Τίρυνθα και η αρχαία Επίδαυρος με πλήθος μνημείων, η πυραμίδα του Ελληνικού κ.ά.

Πλήθος επισκεπτών προσελκύει το ετήσιο φεστιβάλ της Επιδαύρου, καθώς και τα παραλιακά τουριστικά θέρετρα Τολό και Πόρτο Χέλι.

### 18. Ποιες είναι οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ποιες οι πρωτεύουσές τους;

ΧΩΡΑ	ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ	ΧΩΡΑ	ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
Αυστρία	Βιέννη	Κύπρος	Λευκωσία
Βέλγιο	Βρυξέλλες	Λετονία	Ρίγα
Βουλγαρία	Σόφια	Λιθουανία	Βίλνιους
Γαλλία	Παρίσι	Λουξεμβούργο	Λουξεμβούργο
Γερμανία	Βερολίνο	Μάλτα	Βαλέτα
Δανία	Κοπεγχάγη	Ουγγαρία	Βουδαπέστη
Ελλάδα	Αθήνα	Πολωνία	Βαρσοβία
Εσθονία	Ταλίν	Πορτογαλία	Λισαβόνα
Ηνωμένο Βασίλειο*	Λονδίνο	Ρουμανία	Βουκουρέστι
Ιρλανδία	Δουβλίνο	Σλοβακία	Μπρατισλάβα
Ισπανία	Μαδρίτη	Σλοβενία	Λιουμπλιάνα
Ιταλία	Ρώμη	Σουηδία	Στοκχόλμη
Κάτω Χώρες (Ολλανδία)	Άμστερνταμ	Τσεχική Δημοκρατία	Πράγα
Κροατία	Ζάγκρεμπ	Φινλανδία	Ελσίνκι

\* Προς το παρόν το Ηνωμένο Βασίλειο είναι πλήρες μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όμως έχει αποφασίσει την αποχώρησή του. Όταν η αποχώρηση ολοκληρωθεί, το Ηνωμένο Βασίλειο δεν πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στην απάντηση.

**19. Τι είναι το «G.T.P.» και τι το «T.I.M.»;**

Το GTP (Greek Travel Pages) είναι ένας τριμηνιαίος οδηγός με πληροφορίες για τον ελληνικό τουριστικό κλάδο, που εκδίδεται από τον ιδιωτικό οργανισμό Διεθνείς Εκδόσεις ΕΠΕ στην αγγλική γλώσσα, από το 1975. Το GTP αποτελεί για τον τουριστικό πράκτορα ένα πολύτιμο εργαλείο, καθώς περιλαμβάνει πληροφορίες τουριστικού ενδιαφέροντος για την Ελλάδα ανά γεωγραφική ενότητα. Κυρίως προωθεί ελληνικές επιχειρήσεις του τουριστικού κλάδου, αλλά περιλαμβάνει και πληροφορίες για μεταφορές (θαλάσσιες, αερομεταφορές, κρουαζιέρες, λεωφορεία, ενοικιάσεις αυτοκινήτων, τρένα κτλ.), καταλύματα, τουριστικά γραφεία, τουριστικά θέλγητρα (π.χ. αξιοθέατα, μουσεία, περιηγήσεις), δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες του τουρισμού, χρήσιμα τηλέφωνα κ.ά. Πλέον υπάρχει και σε ηλεκτρονική μορφή.

Το TIM (Travel Information Manual) είναι ένας οδηγός που εκδίδεται από την IATA κάθε μήνα, με χρήσιμες πληροφορίες για όλες τις χώρες του κόσμου. Απευθύνεται στους επαγγελματίες του τουριστικού κλάδου και παρέχει πληροφορίες για θέματα υγείας, μετανάστευσης, έκδοσης visa, απαγορεύσεις και περιορισμούς, φόρους αεροδρομίων, διαβατήρια κ.ά.

**20. Τι είναι ο «O.A.G.» και τι γνωρίζετε για το «Minimum Connecting Time»;**

Ο OAG (Original Airline Guide) είναι ένας οδηγός που εκδίδεται σε δύο τόμους, εκ των οποίων ο πρώτος εκδίδεται κάθε μήνα και ο δεύτερος κάθε δίμηνο. Πλέον υπάρχει και σε ηλεκτρονική μορφή. Χρησιμοποιείται σε παγκόσμιο επίπεδο και περιέχει πληροφορίες για αεροπορικά δρομολόγια και τις ανταποκρίσεις τους, τους τύπους των αεροσκαφών, τα σχεδιαγράμματα των βασικών διεθνών αεροδρομίων και τις υπηρεσίες που αυτά προσφέρουν, τους κωδικούς αεροπορικών εταιρειών, τύπων αεροσκαφών, πόλεων, αεροδρομίων κ.ά. Ακόμα παρέχει πληροφορίες για το αεροπορικό ταξίδι, όπως: τοπικές ώρες αφίξεων και αναχωρήσεων, νομίματα κρατών, καταλύματα κοντά σε αεροδρόμια, πρεσβείες κρατών, κεντρικά γραφεία όλων των αεροπορικών εταιρειών, επιτρεπόμενο βάρος αποσκευών και περιορισμοί για το περιεχόμενό τους κ.ά. Τέλος, προσφέρει χρήσιμες αναλύσεις με στατιστικά στοιχεία.

Minimum Connecting Time είναι ο ελάχιστος χρόνος τον οποίο χρειάζεται ένας επιβάτης που έχει πτήση με ανταπόκριση για να μεταβεί προς την επόμενη πτήση του, η οποία θα αναχωρήσει από την ίδια πόλη. Η συνδεδεμένη πτήση μπορεί να εξυπηρετείται από το ίδιο ή από άλλο αεροδρόμιο της ίδιας πόλης.

**21. Ποια θα έπρεπε να είναι τα λιμάνια-σταθμοί μιας κρουαζιέρας που θα οργανώνατε στη Μεσόγειο θάλασσα και ποια στην Καραϊβική;**

Τα λιμάνια από τα οποία αποπλέουν τα κρουαζιερόπλοια επιλέγονται με προσοχή ώστε να είναι κοντά σε διεθνή αεροδρόμια (παρέχοντας εύκολη πρόσβαση σε επιβάτες που μεταβαίνουν από μακρινές περιοχές), να διαθέτουν ολοκληρωμένη υποδομή κρατικών φορέων, καθώς αποτελούν σημείο εισόδου και εξόδου από τη χώρα, να γειτνιάζουν με μεγάλες πόλεις που προσελκύνουν τουρισμό κ.ά.

Στη Μεσόγειο τα λιμάνια που αποτελούν μερικούς από τους σημαντικότερους σταθμούς μιας κρουαζιέρας είναι ο Πειραιάς, η Μύκονος, η Σαντορίνη, η Ρόδος, το Κουσάντασι, τα Χανιά, η Λάρνακα, το Ντουμπρόβνικ, η Βενετία, η Γένοβα, η Βαλέτα, η Νίκαια, η Βαρκελώνη, η Αλεξάνδρεια.

Αντίστοιχα στην Καραϊβική σημαντικά λιμάνια είναι η Αβάνα (Κούβα), το Ότσο Ρίος (Τζαμάικα), η Λα Ρομάνα (Δομινικανή Δημοκρατία), το Σαν Χουάν (Πουέρτο Ρίκο), η Μαρτινίκα (Αντίλλες), το Πουέρτο Λιμόν (Κόστα Ρίκα), το Ροατάν (Ονδούρα).

**22. α) Αναφέρετε πέντε λιμάνια της Βαλτικής θάλασσας. β) Από ποιες θάλασσες-ωκεανούς βρέχεται η Αφρική;**

α) Τα μεγαλύτερα λιμάνια της Βαλτικής είναι η Στοκχόλμη, το Κιέλο, η Ρίγα, η Αγία Πετρούπολη, το Ελσίνκι, το Ταλίν, το Ντάντσιχ και το Στετίνο (Στσέτσιν).

β) Η Αφρική βρέχεται:

Βόρεια: από τη Μεσόγειο θάλασσα. Στα βορειοδυτικά χωρίζεται από την Ευρώπη με τον Πορθμό του Γιβραλτάρ, ενώ στα βορειοανατολικά χωρίζεται από την Ασία με τη Διώρυγα του Σουέζ, την Ερυθρά θάλασσα και τον Κόλπο του Άντεν. Μεταξύ του Κόλπου του Άντεν και της Ερυθράς θάλασσας μεσολαβεί το στενό του Μπαμπ ελ Μαντέμπ, που έχει πλάτος περίπου 70 χιλιόμετρα.

Δυτικά: από τον Ατλαντικό ωκεανό

Ανατολικά και νότια: από τον Ινδικό ωκεανό

**23. Σε ποια πόλη ή χώρα βρίσκονται τα παρακάτω τουριστικά αξιοθέατα;**

α. Το ανάκτορο Σέμπρουν

β. Το άγαλμα της Ελευθερίας

γ. Ο ναός του Λούξορ

δ. Το Σινικό Τείχος

ε. Η αρχαία Έφεσος

στ. Τα ανάκτορα των Βερσαλλιών

ζ. Το φρούριο Ακέρσους

η. Ο ναός του Σμαραγδένιου Βούδα

θ. Το Τείχος των Λακρούων

ι. Το ηφαίστειο Φούτζι-Γιάμα

α. Το ανάκτορο Σέμπρουν βρίσκεται στη Βιέννη της Αυστρίας.



- β. Το **άγαλμα της Ελευθερίας** βρίσκεται στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ.
- γ. Ο **ναός του Λούξορ** βρίσκεται στο Λούξορ της Αιγύπτου.
- δ. Το **Σινικό Τείχος** βρίσκεται στην Κίνα.
- ε. Η **αρχαία Έφεσος** βρίσκεται στην Τουρκία.
- στ. Τα **ανάκτορα των Βερσαλλιών** βρίσκονται λίγο έξω από το Παρίσι στη Γαλλία.
- ζ. Το **φρούριο Ακέρσους** βρίσκεται στο Όσλο της Νορβηγίας.
- η. Ο **ναός του Σμαραγδένιου Βούδα** βρίσκεται στην Μπανγκόκ της Ταϊλάνδης.
- θ. Το **Τείχος των Δακρύων** βρίσκεται στην Ιερουσαλήμ.
- ι. Το **ηφαίστειο Φούτζι-Γιάμα** βρίσκεται στην Ιαπωνία.

**24. Δώστε τους τριγράμματος κωδικούς στις παρακάτω πόλεις ή αεροδρόμια:**

- |                             |                         |                           |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>α. BOSTON: BOS</b>       | <b>β. MILAN: MIL</b>    | <b>γ. FIUMICHINO: FCO</b> |
| <b>δ. J.F. KENNEDY: JFK</b> | <b>ε. OSLO: OSL</b>     | <b>στ. BEIRUT: BEY</b>    |
| <b>ζ. ABIDJAN: ABJ</b>      | <b>η. AUCKLAND: AKL</b> | <b>θ. CAPETOWN: CPT</b>   |
| <b>ι. COLOMBO: CMB</b>      |                         |                           |

**25. Ποιοι είναι οι παράγοντες που συντέλεσαν στην ανάπτυξη των ταξιδιών;**

Ορισμένοι από τους σημαντικότερους παράγοντες που συντέλεσαν στην ανάπτυξη του τουρισμού είναι:

1. Η βελτίωση του βιοτικού επιπέδου των ανθρώπων, η οποία σημειώθηκε μέσω της αύξησης των αποδοχών των εργαζομένων, της καθιέρωσης της οκτάωρης πενθήμερης εργασίας, των επιδομάτων και των διαφόρων παροχών, καθώς και των επιχορηγήσεων για τουρισμό.
2. Το δικαίωμα της άδειας, το οποίο θεσπίστηκε για πρώτη φορά το 1936 στη Γαλλία, καθιερώνοντας τον θεσμό της άδειας μετ' αποδοχών. Το δικαίωμα άδειας έπτοτε ενσωματώθηκε στο εργατικό δίκαιο, σχεδόν παγκοσμίως, δημιουργώντας μια νέα ανθρώπινη ανάγκη και έντονη οικονομική δραστηριότητα.
3. Η ανάπτυξη των μέσων μαζικής μεταφοράς, που προσέφερε μεγαλύτερη ταξιδιωτική ασφάλεια, ταχύτητα και άνεση στη μετακίνηση, κάνοντας πλέον τη μετακίνηση οικονομικά προσιτή για ακόμα περισσότερους ανθρώπους. Σημαντική επίδραση στην ανάπτυξη των ταξιδιών είχε η μετατροπή πολλών παλαιών πολεμικών αεροσκαφών σε πολιτικά μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου, αλλά και η καθιέρωση των πτήσεων charter.
4. Η ραγδαία εξέλιξη των μέσων μαζικής ενημέρωσης και επικοινωνίας, που πρόσφερε εύκολη και γρήγορη διακίνηση της πληροφορίας για κάθε είδους προϊόν και κατά συνέπεια και για τα τουριστικά αγαθά.