



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Κάνε συλλογές

Παίξε παιχνίδια

Γράψε ένα ποίημα

Μάθε κόμικους

ΚΟΨΕ

και

ΡΑΨΕ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ



Μελέτησε τ' αστέρια

Βγάλε ασπίες
φωτογραφίες

Μάθε να
προβλέπεις
τον καιρό

Γράψε
κωδικοποιημένα
μήνυμα

ΤΕΛΟΣ ΣΤΗ ΒΑΡΕ- ΜΑΡΑ!



Κάνε ένα
μαγικό τρικ

hola

bonjour

Γράψε ιερογλυφικά

Φτιάξε ένα τηλέφωνο με κλωστή

Κινήθηκε Τσουζούνα

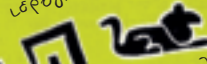


Γίνε μελετητής δεινοσαύρων

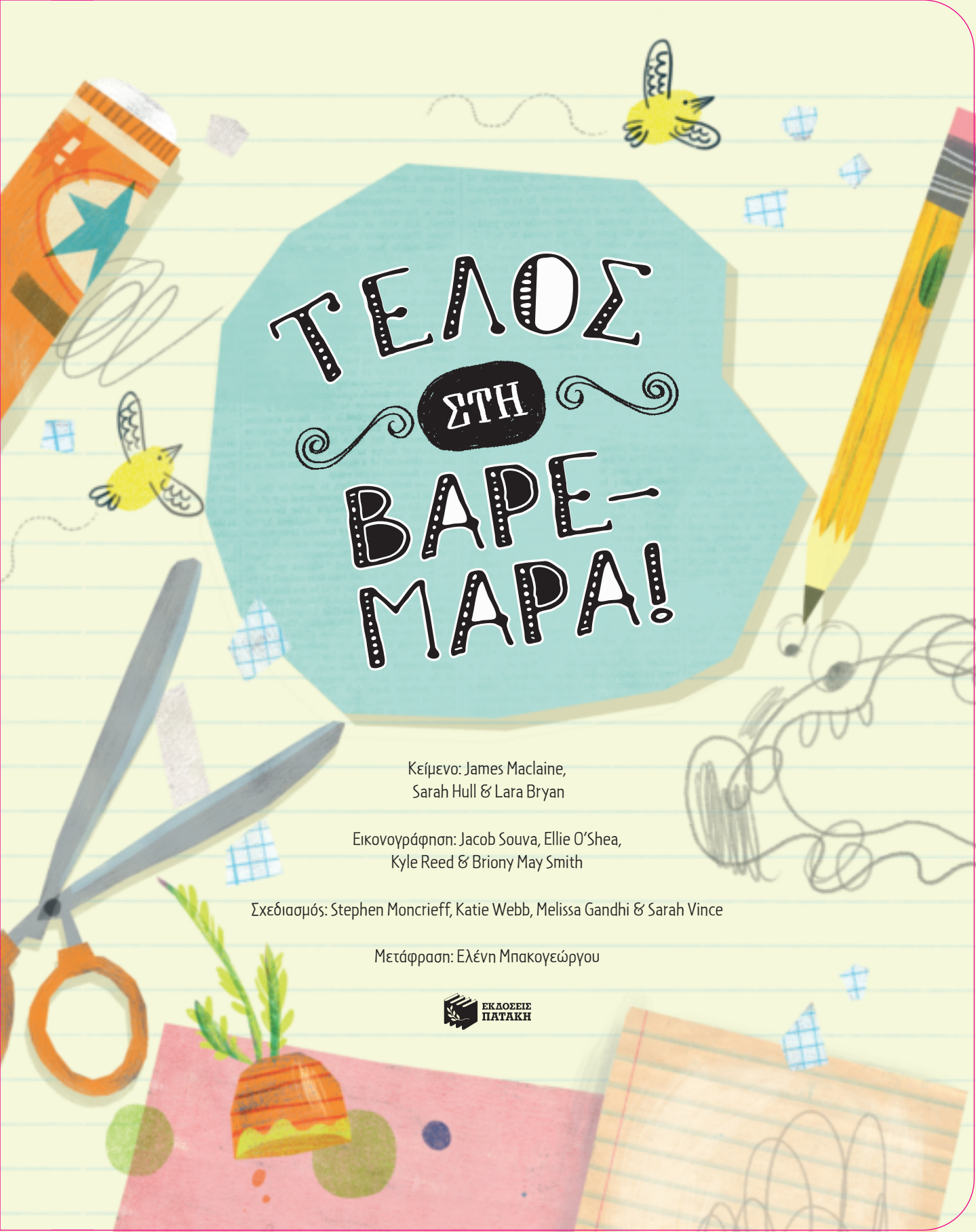
Φτιάξε πορτρέτα

Σχεδιάσε βάτες και σκύλους

Φύτεψε
Σαββατικά



ΕΚΔΕΛΝ



ΤΕΛΟΣ ΣΤΗ ΒΑΡΕ- ΜΑΡΑ!

Κείμενο: James MacLaine,
Sarah Hull & Lara Bryan

Εικονογράφηση: Jacob Souva, Ellie O'Shea,
Kyle Reed & Briony May Smith

Σχεδιασμός: Stephen Moncrieff, Katie Webb, Melissa Gandhi & Sarah Vince

Μετάφραση: Ελένη Μπακογεώργου



ΜΗΠΩΣ ΒΑΡΙΕΣΑΙ;

Αν ναι, δοκίμασε αυτές τις τεχνικές αντι-βαρεμάρας.

1

Περίγραψε με δημιουργικό τρόπο
πόσο πολύ βαριέσαι.

Για παράδειγμα...

Βαριέμαι όσο ένας
αστροναύτης σ' ένα διαστημόπλοιο,
που δεν έχει μιλήσει σε κανέναν
για 1.001 μέρες και δεν μπορεί καν
να δει έξω από το παράθυρο
γιατί έχει θολώσει.

Μπορείς να το περιγράψεις καλύτερα;

2

Άλλαξε τη σειρά των γραμμάτων της πρότασης ΒΑΡΙΕΜΑΙ ΤΡΑΓΙΚΑ,
για να φτιάξεις όσες περισσότερες λέξεις γίνεται

ΕΙΜΑΙ

ΑΓΙΑ

ΒΑΡΙΑ

Μπορείς να βρεις άλλες
δέκα λέξεις;

3 Προσπάθησε να πεις «βαριέμαι» όσο πιο γρήγορα...

Πόσες φορές
μπορείς να πεις
«βαριέμαι» σε δέκα
δευτερόλεπτα;



κι όσο πιο αργά μπορείς.

4 Γράψε τη λέξη ΒΑΡΙΕΜΑΙ με πολλούς
διαφορετικούς γραφικούς χαρακτήρες.
Να, κάπως έτσι:

ΒΑΡΙΕΜΑΙ ΒΑΡΙΕΜΑΙ
ΒΑΡΙΕΜΑΙ
ΒΑΡΙΕΜΑΙ
ΒΑΡΙΕΜΑΙ ΒΑΡΙΕΜΑΙ

5 Μήπως να μάθεις πώς λέγεται η λέξη
«βαριέμαι» σε δώδεκα άλλες γλώσσες;

gelangweilt
(γερμανικά)

bosan
(μαλαϊκά)

diflasu
(ουαλικά)

bored
(αγγλικά)

kyllästynyt
(φινλανδικά)

aburrido
(ισπανικά)

entediado
(πορτογαλικά)

annoiato
(ιταλικά)

znudeny
(τσέχικα)

chan
(βιετναμέζικα)

hababato
(φιλιππινέζικα)

ennuyé
(γαλλικά)

Αυτό ήταν μόνο η αρχή!



Στο βιβλίο αυτό, θα βρεις
πολλές πολλές ακόμη
τέτοιες ιδέες!

Ξεφύλλισέ το, άνοιξέ το
σε μια σελίδα τυχαία
ή διάλεξε ποια προτιμάς
από τον πίνακα περιεχομένων
στις σελίδες 4-5.

Μερικές από τις ιδέες του βιβλίου έχουν λύσεις ή απαντήσεις.

Μπορείς να τις βρεις στις σελίδες 126-127.

ΑΝΤΙ ΝΑ ΒΑΡΙΕΣΑΙ...

- | | | | |
|----|---|----|---------------------------------------|
| 6 | Πιάσε ένα μολύβι | 46 | Απόδρασε από το κάστρο |
| 8 | Έλεγξε τις αισθήσεις σου | 48 | Ζωγράφισε ζωάκια |
| 10 | Οργάνωσε ένα θέατρο σκιών | 50 | Φτιάξε λικουδιές από παγάκια |
| 12 | Βρες τον στόχο | 51 | Φτιάξε έναν χιονάνθρωπο |
| 14 | Μάθε για εφευρέσεις που έγιναν κατά λάθος | 52 | Γράψε μια ιστορία για έναν άθλο |
| 16 | Παίξε μουσική | 54 | Φτιάξε ένα τηλέφωνο |
| 18 | Ακόνισε το μυαλό σου | 55 | Πες γεια... |
| 20 | Κάνε ζογκλερικά | 56 | Αποκρυπτογράφησε ιερογλυφικά |
| 21 | Δέσε κόμπους | 58 | Διάβασε τα σύννεφα |
| 22 | Γράψε μια ιστορία τρόμου | 60 | Βρες λέξεις |
| 24 | Μάθε τη μοίρα σου | 61 | Έλεγξε τη μνήμη σου (μέρος 1ο) |
| 26 | Γίνε ένας cognoscente ζυμαρικών | 62 | Έλεγξε τη μνήμη σου (μέρος 2ο) |
| 28 | Φτιάξε ένα ζάρι | 63 | Μάθε μια χορογραφία |
| 30 | Επιβίωσε στη ζούγκλα | 64 | «Ανακύκλωσε» λαχανικά |
| 32 | Μάθε να ραπάρεις! | 65 | Κάνε μεταφυτεύσεις |
| 33 | Κάνε μπαμ! | 66 | Μελέτησε τα αστέρια |
| 34 | Κάνε φωτογραφικά τρικ | 68 | Κάνε αγώνες με πιγκούνους |
| 36 | Κάνε αγώνες ταχύτητας | 70 | Φτιάξε γιγάντιες σαπουνόφουσκες |
| 38 | Λύσε μυστήρια | 72 | Ξεκλείδωσε τα μυστικά του μυαλού |
| 40 | Μεταμφίεσου | 74 | Φτιάξε μια ταινία με κινούμενα σχέδια |
| 42 | Παίξε με βότσαλα | 76 | Αμφισβήτησε τα πάντα |
| 44 | Παρατήρησε τα πουλιά | 78 | <i>Romano more vive</i> |

Αυτές οι
λέξεις είναι
στα λατινικά.
Πήδαινο στις
σελίδες 78-79
για να μάθεις
γιατί...



Στις σελίδες 6-7,
48-49 και 94-95
θα βρεις χρήσιμες
συμβουλές για τη
ζωγραφική.

- 80 Φτιάξε μια σιλουέτα
- 82 Φτιάξε έναν διάδρομο του μπόουλινγκ
- 83 Ρίξε το στεφάνι
- 84 Γίνε ένας «φυσικός» καλλιτέχνης
- 85 Γίνε μελετητής δεινοσαύρων
- 86 Φτιάξε το περιοδικό σου
- 88 Μπέρδεψε τα μάτια σου
- 90 Δίπλωσε χαρτάκι, φτιάξε караβάκι
- 92 Λύσε έναν κώδικα
- 94 Ζωγράφισε γάτες και σκύλους
- 96 Πέτα χαρταετό
- 98 Παίξε χαρτιά
- 99 Κάνε ένα μαγικό κόλπο
- 100 Φτιάξε μοντέλα
- 101 Φτιάξε εικόνες από σχήματα
- 102 Μάθε «ελεφαντζίκια»
- 104 Παίξε παιχνίδια με λέξεις
- 105 Κόψε ράψε ποιήματα
- 106 Άνοιξε πανιά
- 107 Δάμασε τα νερά
- 108 Φτιάξε ένα τέρας

- 110 Γίνε κατάσκοπος
- 112 Εμπνεύσου από μια κλασική ιστορία
- 114 Τύπωσε χρησιμοποιώντας λαχανικά
(ή με τα δάχτυλά σου)
- 116 Κάνε υπολογισμούς
- 117 Βρες τις διαφορές
- 118 Μάθε τις θέσεις του μπαλέτου
- 119 Φτιάξε διακοσμητικά
- 120 Εκπαιδεύσου για αστροναύτης
- 122 Ανακάλυψε το ζώο μέσα σου
- 123 Ψάξε να βρεις τον θησαυρό
- 124 Κι αν βαριέσαι ακόμα...
- 126 Δες αν απάντησες σωστά
- 128 Ακόμα βαριέσαι;



Οι ελέφαντες έχουν
μια δική τους «γλώσσα»!
Πολλοί περισσότερα
στη σελίδα 102.

ΠΙΑΣΕ ΕΝΑ ΜΟΛΥΒΙ

και χαρτί και πειραμάτισου με γραμμές.

Προσπάθησε να μη σκώσεις
καθόλου το μολύβι από το χαρτί!

Κάνε ευθείες γραμμές

Δαχτυλίδια

Πάνω κάτω
πάνω κάτω...

Χρησιμοποίησε
το πλάινό του
μολυβιού

Πάτησε πολύ για χοντρές γραμμές

Ζυγκ ζαγκ και ελατήρια

Τι θα ζωγραφίσεις;



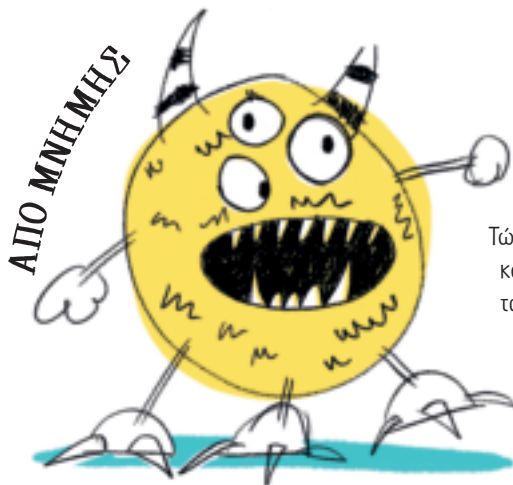
Ζωγράφισε ένα
ακριβώς ίδιο
τερατάκι σ' ένα
κομμάτι χαρτί.



Ξαναζωγράφισε τώρα
αυτό εδώ — μα έχεις μόνο
ένα λεπτό!

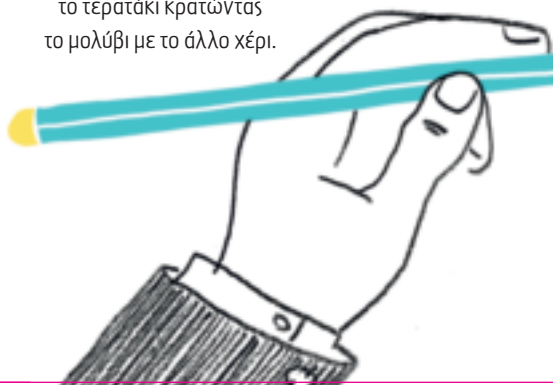
ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Αυτή τη φορά κοίτα συνέχεια
αυτό το τερατάκι. Απαγορεύεται
να κοιτάξεις στο χαρτί σου.



Τώρα, κλείσε το βιβλίο
και ζωγράφισε αυτό
το τερατάκι όπως το
θυμάσαι.

Τέλος, ζωγράφισε
το τερατάκι κρατώντας
το μολύβι με το άλλο χέρι.



ΕΛΕΓΓΕ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΣΟΥ

Χρησιμοποιείς τις αισθήσεις σου όλη την ώρα, αλλά μπορείς πάντοτε να εμπιστευτείς
όσα μυρίζεις, γεύεσαι, αγγίζεις, βλέπεις ή ακούς;

Τι γεύση έχει;

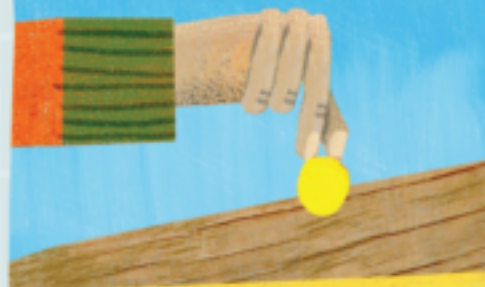
Κόψε προσεκτικά ένα μικρό κομμάτι μήλο κι ένα μικρό κομμάτι κρεμμύδι. Πλύνε τα χέρια σου. Κλείσε τη μύτη σου με το χέρι και δοκίμασε να φας πρώτα το ένα και μετά το άλλο.



Δυσκολεύτηκες να βρεις ποιο ήταν το καθένα; Αυτό γίνεται γιατί ένα μεγάλο μέρος της γεύσης μας βασίζεται στη μυρωδιά του φαγητού.

Τι είναι αυτό που αγγίζεις;

Κύλησε πάνω στο τραπέζι ένα μπαλάκι από πλαστελίνη με τα δάχτυλά σου σταυρωμένα και τα μάτια σου κλειστά.



Νόμιζες ότι τα μπαλάκια ήταν δύο, έτσι; Καθώς το μπαλάκι ακουμπά την εξωτερική πλευρά των δύο δαχτύλων σου, το μυαλό σου νομίζει ότι τα μπαλάκια είναι δύο.

Βρες το

Μπορείς να βρεις δύο Ν ανάμεσα σε όλα αυτά τα Μ;

M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M M M M M M

Επειδή το Μ και το Ν μοιάζουν πολύ κι επειδή τα περισσότερα γράμματα στο πλαίσιο είναι Μ, το μυαλό σου θεωρεί ότι είναι όλα Μ.

Σκότωσε τη μύγα

Παίξε αυτό το παιχνίδι μ' έναν φίλο κάπου ήσυχα, για να ελέγξεις την ακοή σου.

Ο ένας παίκτης, που κάνει τη μύγα, τρίβει απαλά τον αντίχειρα και τον δείκτη του μεταξύ τους και κουνάει το χέρι του πέρα δώθε. Ο άλλος, με κλειστά τα μάτια, ακούει τη «μύγα» και προσπαθεί να πιάσει το χέρι του άλλου.

Συνέχισε να εξερευνάς τις αισθήσεις σου



1

Σκούπισε τη γλώσσα σου μ' ένα χαρτί κουζίνας και βάλε πάνω της ένα κουταλάκι ζάχαρη. Είναι λιγότερο γλυκιά από όσο περίμενες, έτσι;

Αυτό γίνεται γιατί τα χημικά του φαγητού χρειάζεται να διαλυθούν στο σάλιο για να έχει τη σωστή γεύση.

2

Κάνε μια λίστα με δέκα μυρωδιές που σου αρέσουν και δέκα που σιχαίνεσαι.

Οι επιστήμονες υπολογίζουν ότι οι πιο πολλοί άνθρωποι μπορούν να μυρίσουν 1.000.000.000.000 διαφορετικές μυρωδιές. Ναι, ένα τρισεκατομμύριο!

3

Κάθισε κοντά σ' ένα ανοιχτό παράθυρο και σημείωσε τους ήχους που ακούς.

Έπειτα κλείσε τα μάτια σου και αφουγκράσου ξανά. Μπορείς τώρα ν' ακούσεις κι άλλα;

Μπορείς να επικεντρωθείς καλύτερα στην ακοή σου αν αποκλείσεις την όραση.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ...



Ισορροπία

Στριφογύρισε γύρω από τον εαυτό σου δέκα φορές. Δεν ένιωσες να γυρνάει ο κόσμος ακόμα κι αφού σταμάτησες;

Ναι. Αυτό συμβαίνει γιατί το υγρό μέσα στ' αυτιά σου που σε βοηθά να έχεις ισορροπία συνεχίζει να στριφογυρίζει αφού σταματήσεις εσύ — κι έτσι το μυαλό σου νομίζει ότι κουνιέσαι ακόμη.



Ιδιοδεκτικότητα

Μπορείς να κλείσεις τα μάτια σου και να πιάσεις τη μύτη σου;

ΝΑΙ

Ακόμη και με κλειστά τα μάτια, ξέρεις ακριβώς πού είναι η μύτη σου. Η αντίληψη της θέσης του σώματός σου στον χώρο λέγεται ιδιοδεκτικότητα.

Συναισθησία

Προσπάθησε να ακούς ένα τραγούδι και ταυτόχρονα να ζωγραφίζεις κάτι. Σε εμπνέει η μουσική για το τι χρώματα θα χρησιμοποιήσεις ή τι σχήματα θα φτιάξεις;

Μερικοί άνθρωποι μπορούν κυριολεκτικά να δουν ήχους, να γευτούν σχήματα και να μυρίσουν λέξεις. Αυτή η ικανότητα, δηλαδή να αναμειγνύονται αισθήσεις και να δημιουργείται μια νέα αντίληψη, ονομάζεται συναισθησία.

ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

Εντυπώσασε το κοινό σου κάνοντας
όλα αυτά τα ζωάκια με τα χέρια σου.

Περίμενε να σκοτεινιάσει και
στρέψε έναν προβολέα στον τοίχο.
Σβήσε όλα τα άλλα φώτα
στο δωμάτιο.



Βάλε τα χέρια σου μπροστά
στη δέσμη του φωτός για να πέσει
η σκιά τους στον τοίχο.



Αυτό το πουλάκι μοιάζει να πετάει όταν ανοιγοκλείνεις τα χέρια σου.



Κυνιάρει τα δάχτυλά σου για να κουνήσει ο λαγός τα αυτιά του.



Ο σκύλος σου γαβγίζει αν ανοιγοκλείσεις το μικρό σου δάχτυλο.



Διπλώσε τα δάχτυλά σου για να μαζέψει ο ελέφαντας την προβολή του.



Κλείσε απότομα τα χέρια σου... ή τα σαγόνια του κροκόδειλου.



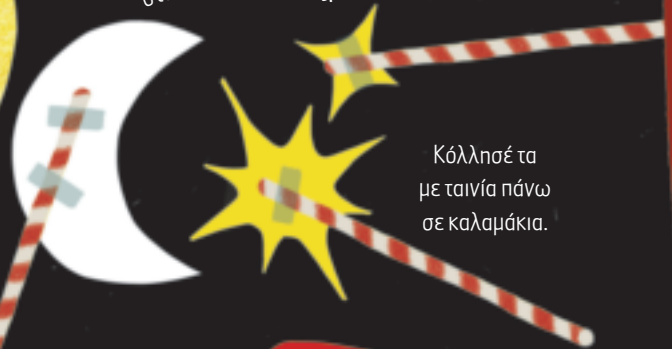
Μπορείς να φτιάξεις τη γλώσσα του φιδιού με δυο κομματάκια χαρτί ανάμεσα στα δάχτυλά σου.

ΦΤΙΑΞΕ... ΣΚΗΝΙΚΑ

Φτιάξε το κέλυφος του σαλιγκαριού με τη γροθιά σου.



Κόψε χοντρό χαρτόνι στα σχήματα που θες.



Κόλλησέ τα με ταινία πάνω σε καλαμάκια.

Με τα δάχτυλα του αριστερού χεριού κάνε τα κέρατα του ελαφιού.



Ζήτησε από κάποιον να τα κρατήσει μπροστά από το φως, για ακόμη περισσότερες σκιές.



Με πρωταγωνιστές τις σκιές

Μερικοί καλλιτέχνες χρησιμοποιούν πολύπλοκες φιγούρες με κινούμενα μέρη για τα έργα τους. Σύμφωνα με έναν κινέζικο θρύλο, η πρώτη τέτοια φιγούρα κατασκευάστηκε πριν από πάνω από 2.100 χρόνια, όταν...



Ο αυτοκράτορας Γου ήταν γεμάτος θλίψη. Η Λι, η γυναίκα που αγαπούσε, είχε πεθάνει.



Μακάρι να μπορούσε κάποιος να την ξαναφέρει στη ζωή.



Ακούγοντας τις ικεσίες του αυτοκράτορα, ένας ταχυδακτυλουργός, ο Σάο Γουένγκ, έφτιαξε μια μορφή από δέρμα που έμοιαζε στη Λι και την έντυσε με τα ρούχα της.

Ο Σάο Γουένγκ κρύφτηκε μέσα σε μια σκηνή που φωτιζόταν από πυρσούς, έτοιμος για την παράστασή του.



Όταν έπεσε το σκοτάδι, ήταν σαν να έβλεπε ο έκπληκτος αυτοκράτορας Γου κάτι που έμοιαζε με τη σκιά της Λι να κινείται ξανά.

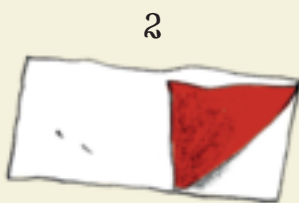
ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ

ΠΡΩΤΑ φτιάξε χάρτινα αεροπλανάκια...



1

Δίπλωσε ένα τετράγωνο κομμάτι χαρτί στη μέση.



2

Δίπλωσε την κάτω δεξιά γωνία στη μέση.



3

Ξαναδίπλωσε το κομμάτι αυτό στη μέση.



4

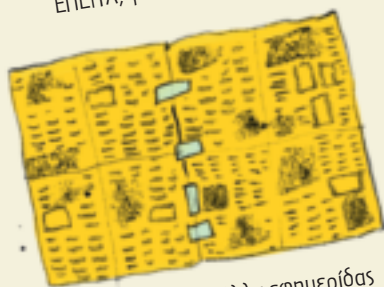
Κι άλλη μια, τελευταία φορά.



5

Γύρισε το χαρτί από την άλλη.

ΕΠΕΙΤΑ, φτιάξε στόχους...



1

Ένωσε δυο φύλλα εφημερίδας με κολλητική ταινία.

2



Σχεδίασε το περίγραμμα από πιτάτα ή μπολ διαφορετικού μεγέθους και κόψε το εσωτερικό.

3



Κρέμασε με κολλητική ταινία την εφημερίδα με τις τρύπες σε μια πόρτα.



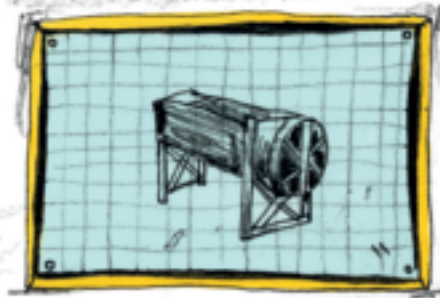
Για να πετάξει το αεροπλανάκι σου, κράτησέ το λίγο πιο μπροστά από τη μέση και πέταξέ το εμπρός.





ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΕΡΟΠΟΡΟΙ

Πάνω από 100 χρόνια πριν, οι αδερφοί Όρβιλ και Γουίλμπορ Ράιτ εφηύραν το πρώτο αεροπλάνο που μπορούσε να απογειώνεται και να προσγειώνεται αυτόνομα.



Οι αδερφοί Ράιτ πειραματίστηκαν δοκιμάζοντας διαφορετικούς τύπους φτερών σε αεροδυναμική σήραγγα...



... ώσπου βρήκαν ποιος λειτουργούσε καλύτερα.



Ο μηχανικός τους, ο Τσάρλι Τέυλορ, χρειάστηκε άλλες έξι εβδομάδες για να κατασκευάσει τη μηχανή. Έπειτα, το αεροπλάνο τους, το Ράιτ Φλάιερ, ήταν έτοιμο να πετάξει.



Ο Όρβιλ και ο Γουίλμπορ έριξαν νόμισμα για να δουν ποιος θα το πιλόταρε.



Και το πρωί της 17ης Δεκεμβρίου 1903, στις 10:35...

... ο Όρβιλ έκανε την πρώτη επιτυχημένη πτήση, με διάρκεια μόλις 12 δευτερόλεπτα και απόσταση 36,6 μέτρα.

Κερδίζεις πόντους κάθε φορά που το αεροπλανάκι σου περνάει μέσα από κάποια τρύπα: όσο πιο μικρή η τρύπα, τόσο περισσότερους πόντους κερδίζεις.

Μπορείς να γράψεις δίπλα σε κάθε τρύπα πόσους πόντους κερδίζεις.

