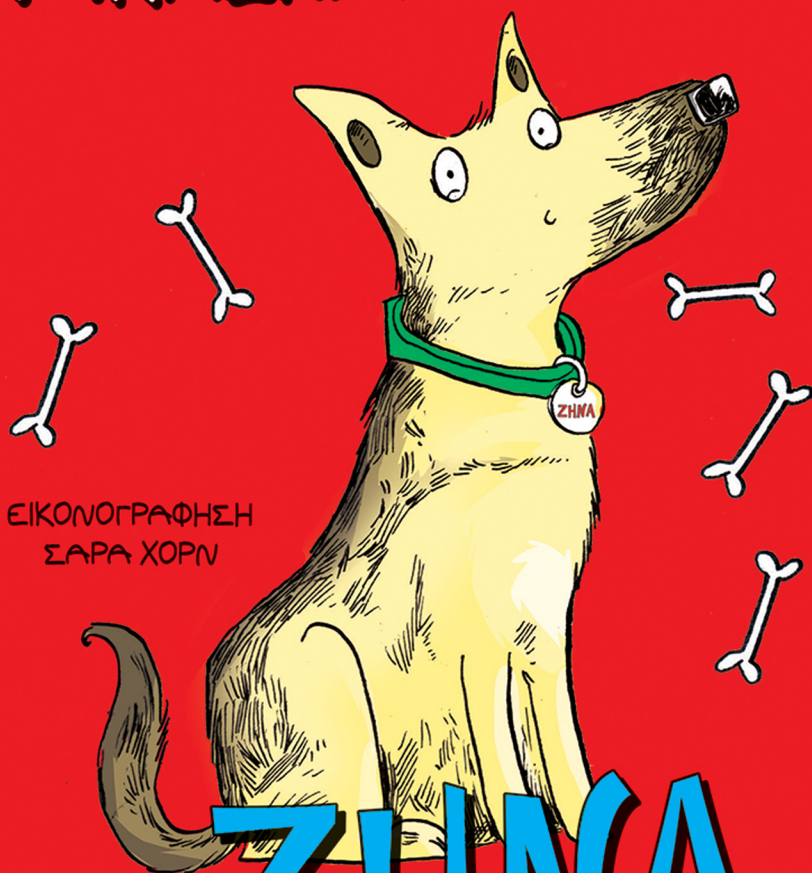


ΤΖΙΑ ΛΙΟΥΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΥΤΑΒΙΩΝ



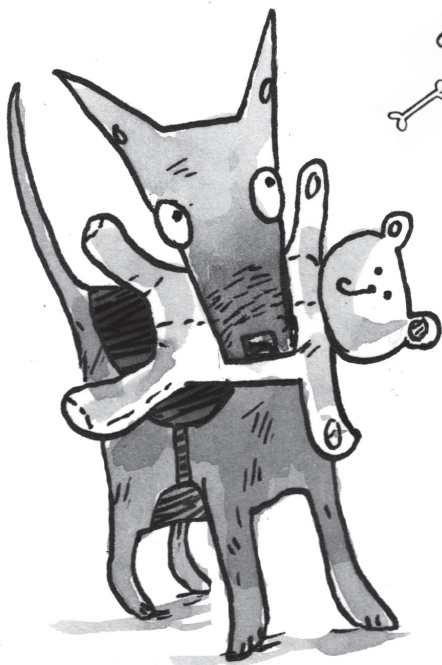
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΑΡΑ ΧΟΡΝ

Η ΖΗΝΑ

ΚΑΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΛΟΥΚΑΝΙΚΩΝ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ



Τρελαίνεστε για
κουτάβια;



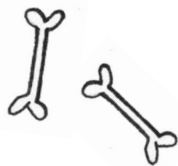
Είστε έτοιμοι να
πατάξετε το έγκλημα;



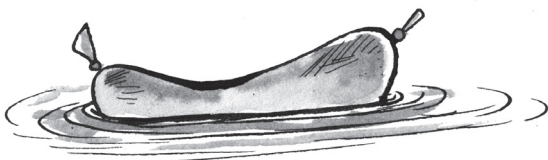
Θέλετε να μάθετε τι κάνουν
τα αστυνομικά σκυλιά στην
καθημερινότητά τους;



«Η Τζιζή Λιούις, πρώην
κτηνίατρος, είναι
κορυφαίο ταλέντο».
- THE TIMES



Μπορεί να βρείτε
και λουκάνικα.



Καλώς ορίσατε στην Ακαδημία Κουταβιών «Ονειρεμένα
Λουκάνικα», όπου μια ομάδα από θαρραλέα κουτάβια
εκπαιδεύονται για δύσκολες αποστολές.
Ας γνωρίσουμε μερικούς μαθητές...



Ζήνα

Η Έξυπνη!

ΡΑΤΣΑ Γερμανικός ποιμενικός

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Ανίχνευση εγκλημάτων





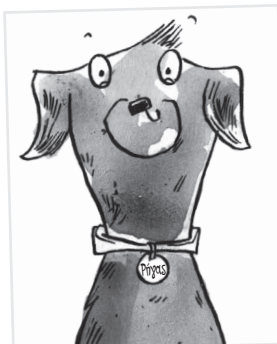
Σταρ

Η Γρήγορη!

ΡΑΤΣΑ Μπόρντερ κόλνι

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Διαίσθηση κινδύνου



Ρήγας

Ο Φιλικός!

ΡΑΤΣΑ Λαμπραντόρ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Παιχνίδια με μπάλες



Μέρφυ

Ο Μεγαλόσωμος!

ΡΑΤΣΑ Λεονμπέργκερ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Κολύμπι



...και μερικούς καθηγητές:



ΜΠΙΓΚ ΜΠΟΣ

Ένας από τους καθηγητές στην
Ακαδημία Κουταβιών «ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΑ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ». Γνωστός για την
αυστηρότητά του.



ΜΑΝΤΑΜ ΚΑΛΛΑΣ

Πρόεδρος της Ακαδημίας Κουταβιών
«ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ». Είναι μια
πολύ μικρόσωμη σκυλίτσα με ΠΟΛΥ
ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ!



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους
Σειρά: Κολιμπρί

Τζίλ Λιούις, Ακαδημία Κουταβίων – *Η Ζήνα και ο κλέφτης των λουκάνικων*
Gill Lewis, Puppy Academy – *Scout and the sausage thief*
was originally published in the UK in 2015.

This edition is published by arrangement with Oxford University Press.

Εικονογράφηση: Sarah Horne

Μετάφραση: Αργυρώ Πιπίνη

Υπεύθυνη έκδοσης: Υβόννη Καρύδη

Διορθώσεις: Ελίνα Πάντου-Κίκκου

Σελιδοποίηση: Κατερίνα Σταματοπούλου

Προσαρμογή εξωφύλλου: Νίκη Αντωνοκοπούλου

Φιλμ-μοντάζ: Μαρία Ποινιού-Ρένεση

Text© Gill Lewis, 2015

Illustrations© Sarah Horne, 2015

Copyright© για την ελληνική γλώσσα Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2015

Πρώτη έκδοση στην αγγλική γλώσσα από Oxford University Press, 2015

Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη,
Αθήνα, Μάιος 2017

KET 9944 ΚΕΠ 256/17

ISBN 978-960-16-6433-0



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,

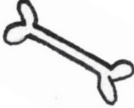
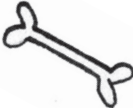
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

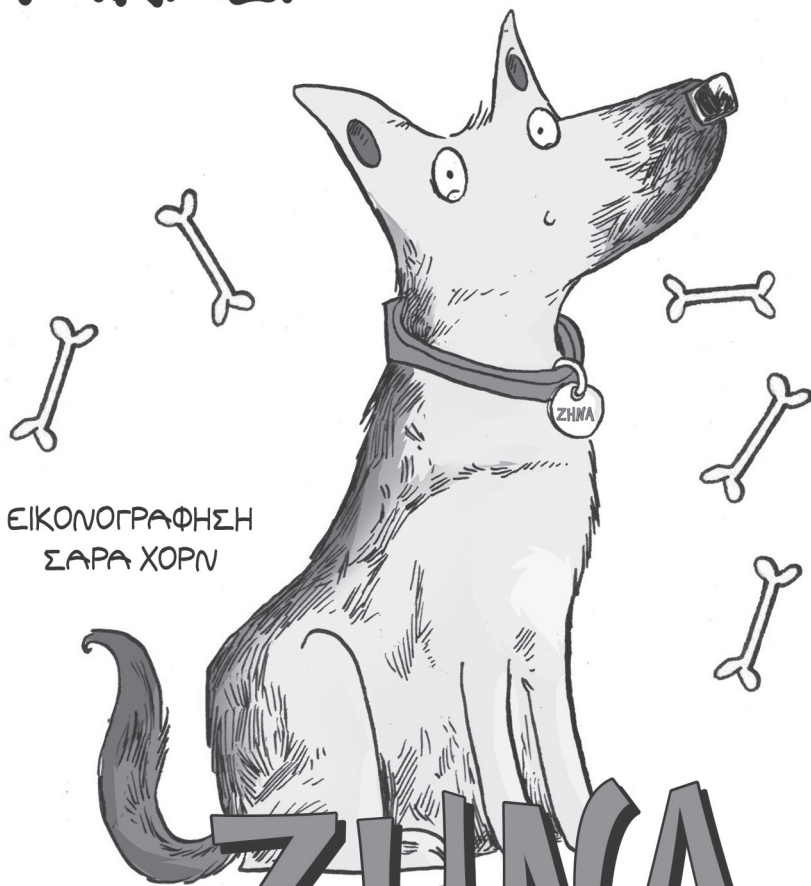
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΥΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr



ΤΖΙΑ ΛΙΟΥΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΥΤΑΒΙΩΝ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΑΡΑ ΧΟΡΝ

Η ΖΗΝΑ

ΚΑΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΛΟΥΚΑΝΙΚΩΝ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ





I

Η Ζήνα κρύφτηκε πίσω από τη στοίβα με τις κονσέρβες φασολιών και περίμενε. Ήταν Σάββατο πρωί και το σουπερμάρκετ ήταν γεμάτο κόσμο που έκανε τα ψώνια του. Ήξερε ότι είχε έρθει η ώρα να ξαναχτυπήσει ο Φρανκ ο Βρομερός, ο διαβόητος κλέφτης λουκάνικων, που τα κατάφερνε να κλέβει σαλάμια ή λουκάνικα από τους πάγκους με τα σάντουιτς και τα χοτ ντογκ χωρίς να τον βλέπει κανείς. Κανένα



αστυνομικό σκυλί δεν τον είχε πιάσει ακόμα στα πράσα.

Κανείς δεν ήξερε πώς έκλεβε τα λουκάνικα ο Φρανκ ο Βρομερός. Αλλά η Ζήνα πίστευε ότι ήξερε. Είχε λύσει τον γρίφο και τώρα ήταν έτοιμη. Κοιτούσε το ταβάνι του σουπερμάρκετ και περίμενε την επόμενη κίνηση του Φρανκ.

Ψηλά, πάνω από τα κεφάλια των ανθρώπων, ένα από τα λευκά πλακάκια του ταβανιού γλίστρησε στο πλάι. Το πρόσωπο του Φρανκ εμφανίστηκε στο κενό, να παρακολουθεί κρυφά τον πάγκο με τα φρέσκα κρέατα. Η Ζήνα έβλεπε το ελαστικό σκοινί που ήταν δεμένο γύρω από το στήθος του. Τα πόδια της ήταν έτοιμα να πάρουν φωτιά και να τον πιάσει.

Ο Φρανκ κατέβηκε.

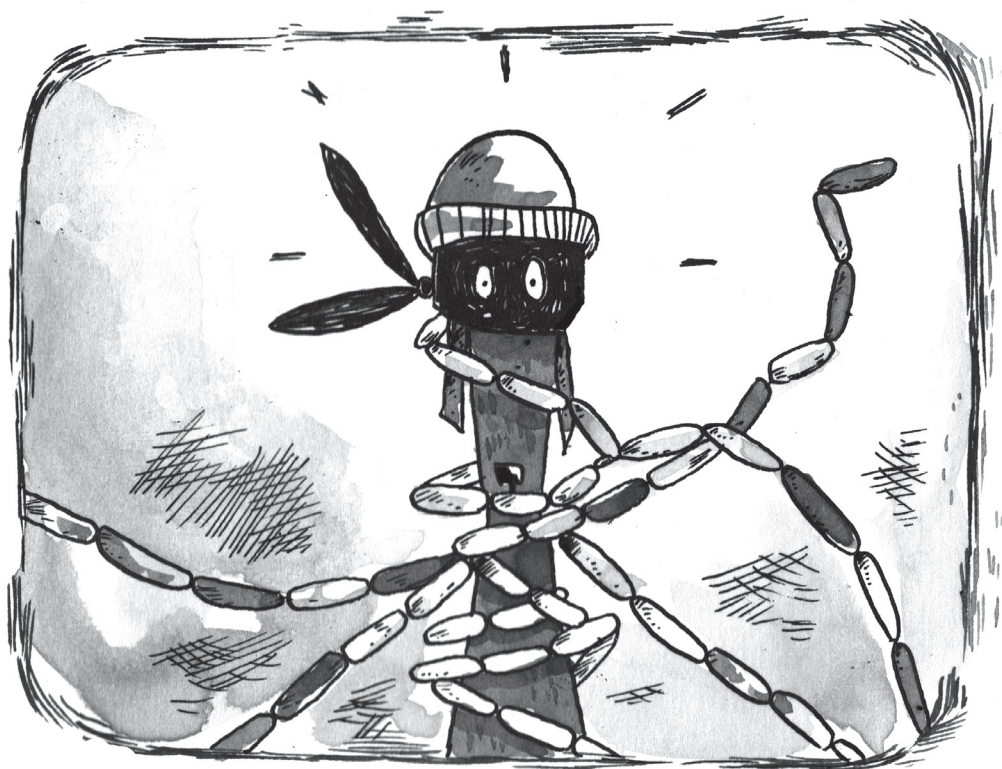




«Σ' έπιασα!» ξεφώνισε η Ζήνα.

Όρμησε και τύλιξε την πλεξούδα με τα λουκάνικα γύρω του αρκετές φορές, δένοντας τον κόμπο με αυτά.

Όλοι ζητωκραύγασαν. Ο Φρανκ ο Βρομερός είχε επιτέλους συλληφθεί και η Ζήνα ήταν η ηρωίδα τους.





«Ζήνα!»

«Ζήνα!»

Η Ζήνα βγήκε από την ονειροπόλησή
της.



«Έλα, Ζήνα» είπε η μαμά της. «Τέλειωσε
το πρωινό σου. Δε γίνεται ν' αργήσεις στο
σχολείο σήμερα».



«Πιστεύεις ότι θα τον πιάσουν ποτέ τον Φρανκ τον Βρομερό;» είπε η Ζήνα.

Ο μπαμπάς της Ζήνας άφησε κάτω την εφημερίδα. «Είναι πολύ έξυπνος. Κανείς δεν έχει καταλάβει πώς κλέβει τα λουκάνικα».

«Και τότε πώς ξέρετε ότι είναι αυτός;» ρώτησε η Ζήνα.

«Βρίσκουμε τα αποτυπώματα από τις πατούσες του Φρανκ στους τόπους των εγκλημάτων» είπε ο μπαμπάς της Ζήνας. Κούνησε το κεφάλι του. «Ασχολούμαστε μ' αυτή την έρευνα για μήνες η μαμά σου και εγώ. Αν δεν τον πιάσουμε πριν το Σαββατοκύριακο, θα πρέπει να ακυρωθεί το φεστιβάλ λουκάνικων του χωριού».

«Να ακυρωθεί;» είπε η Ζήνα. «Μα είναι το πιο διάσημο φεστιβάλ λουκάνικων στον κόσμο».

