

Μιλάμε για τρελό γέλιο. Ο Μεγάλος Νέϊτ «τα σπάει»!
Τζεφ Κίνυ, συγγραφέας της σειράς Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΝΕΪΤ ΦΛΙΠΤΑΡΕΙ!



Λίνκολν Τίπς



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο

1

«Είσαι μεγάλος τεμπέλαρος».

Γυρνάω το κεφάλι μου. Ο Φράνσις κουνάει γεμάτος αηδία το δικό του.



«Όχι, μιλούσα στον ψύκτη» λέει και στη συνέχεια μουρμουρίζει κάτι για το «πιο ακατάστατο παιδί του 38ου ΔΣ».

Σύντομη ενημέρωση: Το 38ο ΔΣ είναι το σχολείο μας. Ο Φράνσις είναι ο καλύτερός μου φίλος. Και ναι, είμαι λιγάκι ακατάστατος. Και τι μ' αυτό;



Ο Φράνσις αρχίζει να μου κουνάει απειλητικά το ντοσιέ του, αλλά τελικά συγκρατιέται. Δε θέλει να τον δει κάποιος από τους δασκάλους να με χτυπάει στο κεφάλι. Εδώ μέσα, η επίθεση με χοντρό ντοσιέ επισύρει τουλάχιστον δύο τιμωρίες. Και ο Φράνσις ποτέ δεν παίρνει τιμωρία. ΠΟΤΕ όμως.



Βλέπετε; Η κυρία για τις τιμωρίες δεν ξέρει ούτε καν το ΟΝΟΜΑ του. Αυτό τα λέει όλα.

Σε όλους φαίνεται περίεργο που ο Φράνσις κι εγώ είμαστε τόσο δεμένοι, και ξέρετε κάτι; Έχουν το δίκιο τους. Αυτός κι εγώ είμαστε εντελώς, μα εντελώς διαφορετικοί. Δείτε εδώ τι εννοώ:

**ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΚΑΒΓΑΔΕΣ
ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΚΑΒΓΑΔΕΣ
ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΚΑΒΓΑΔΕΣ**



ΕΠΙΣΗΜΗ

«ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΡΑΝΣΙΣ»



ΕΡΕΥΝΑ

1.

ΛΑΤΡΕΥΕΙ ΤΙΣ ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ



ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ πως η φρυγανιέρα εφευρέθηκε
το 1919 από έναν μηχανικό που τον έλε-
γαν... ΜΠΙΛΑ ΜΠΙΛΑ ΜΠΙΛΑ...

Χα, μου αρέσουν κι εμένα οι γενικές γνώσεις,
αλλά οι **ΚΑΜΕΣ**, όπως οι στατιστικές για τα
αθλητικά και οι κινηματογραφικές ατάκες που
μπορεί πραγματικά να σου φανούν **ΧΡΗΣΙΜΕΣ**.

2.

ΜΕΛΕΤΑΕΙ ΣΥΝΕΧΟΣ

Ο Φράνκνις δέλει να γίνει επιδημιολόγος (ότι και να σημαίνει
αυτό), γι' αυτό παίρνει πολύ στα σοβαρά το σχολείο. Ωστόσο
δε γίνεται **ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΚΟΣ**...



...όπως **ΚΑΠΟΙΟΙ**
άλλοι που ξέρω!

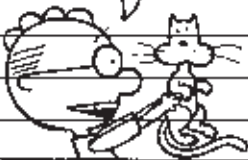
Χμ! Ακόμα μια
μέρα, ακόμα ένα
Α... +!

← Τζίνα

3.

ΕΙΝΑΙ «ΓΑΤΟΦΙΛΟΣ»

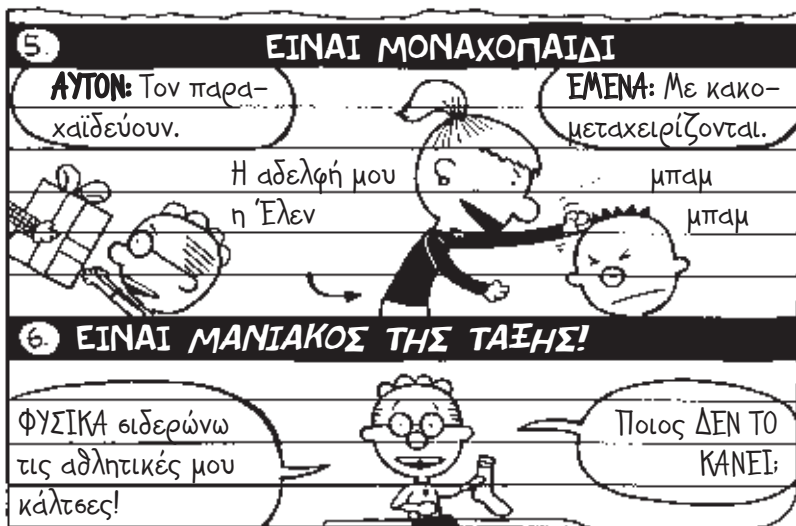
Όχου το γλυκούλι, το ψι-
ψινούλι, το γατουλίني μου!



Όσο λιγότερα ειπωθούν
γι' αυτή την πλευρά του
χαρακτήρα του τόσο το
καλύτερο.



Εντάξει, πρέπει να το πω κι αυτό: Ο Φράνσις δεν είναι τόσο βλάκας. Νομίζω πως όλα αυτά τα είχα γράψει παλιά, όταν ήμουν έξαλλος μαζί του γιατί κρεμούσε αρωματικά χώρου στο δοντροσπιτό μας. Τέλος πάντων, συνεχίστε το διάβασμα.





Αυτή η μανία του με την τάξη θα έπρεπε να μπει ΠΡΩΤΗ στη λίστα. Ξέρω τον Φράνσις από το νηπιαγωγείο, κι ήταν ΠΑΝΤΑ ο κύριος Αλέκιαστος. Δεν έπαιζε με τίποτα στην άμμο αν δεν είχε μαζί του υγρά μαντιλάκια.



Αμάν πια! «Τι σε νοιάζει εσένα αν γέρνει η αφίσα;» τον ρωτάω.

«Βγάζει μάτι» μου απαντάει θυμωμένα. «Επιδρά αρνητικά στο φενγκ σουί του διαδρόμου».



«Πλακίτσες, Τέντι;» μουρμουρίζω και τρίβω το καρούμπαλό μου. «Περίμενε και θα δεις...»

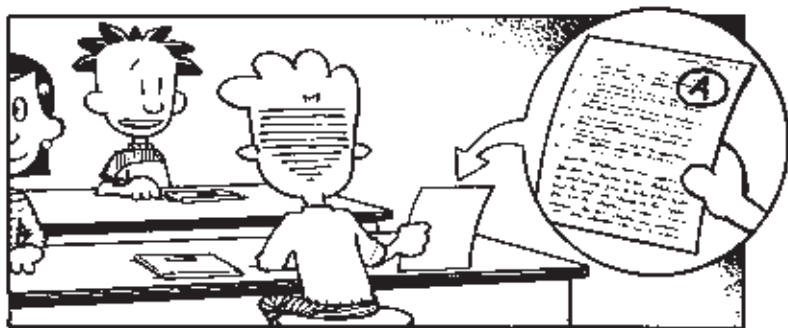


Μάλιστα. Φυσική με τον κύριο Γκάλβιν. Σαν τις βραδινές τηλεοπτικές διαφημίσεις άχρηστων κουζινικών. Κάπως έτσι μοιάζει η φυσική του – μόνο που εδώ δεν μπορείς ν' αλλάξεις κανάλι.



«Καλή δουλειά, Τζίνα» λέει ο κύριος Γκάλβιν. Κι αυτή χαμογελάει, ως συνήθως.

«Φράνσις, τέλεια» λέει μετά. Κοιτάζω τον Φράνσις, που σηκώνει την κόλλα του για να μπορέσω να τη δω.



Πήρε Α! Όπως πάντα. Ωστόσο, αυτά είναι καλά νέα, επειδή ο Φράνσις κι εγώ κάναμε μαζί την εργασία. Έτσι, αφού ΕΚΕΙΝΟΣ πήρε Α...



Τι; «Πλησίασε στο γραφείο μου»; Για μένα δεν έχει σχόλια τύπου «καλή δουλειά» ή «σπουδαία δουλειά»;



«Εεε... εντάξει» λέω λίγο νευρικά. Όχι, ΠΟΛΥ νευρικά.

«Αυτό εδώ, χωρίς αμφιβολία» αρχίζει να λέει, ενώ η φωνή του δυναμώνει...

...ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ **ΤΣΑΤΑΤΣΟΥΛΙΚΗ** ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ
ΕΧΩ ΔΕΙ ΠΟΤΕ ΜΟΥ!



Ακούω γέλια πίσω μου. Κα-
λοσύνη του που δημοσιοποι-
ησε το μικρό μου παράπτω-
μα σ' όλη την τάξη. Δεν μπορούσε να μου τα πει
ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ;

Ας είναι. Δεν πρόκειται να πέσω χωρίς μάχη.



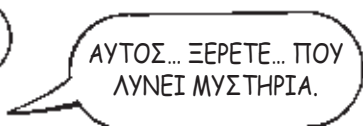
ΟΜΩΣ.... ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑ-
ΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΣΩ-
ΣΤΕΣ!

«Δεν μπορούσα ούτε καν να
τις ΔΙΑΒΑΣΩ!» συνεχίζει ο
κύριος Γκάλβιν. Έχει λαχα-
νιάσει από τον θυμό του. «ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΟΥ δε
ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΙ!»

Ανεμίζει στον αέρα το γραπτό μου.



Αμάν! Δε θυμόμουν πως είχα ξεκινήσει ένα φοβερό κόμικς πίσω από την εργασία της φυσικής.



«Σου αρέσουν τα μυστήρια;»
ρωτάει και σπρώχνει την εργασία προς το μέρος μου.

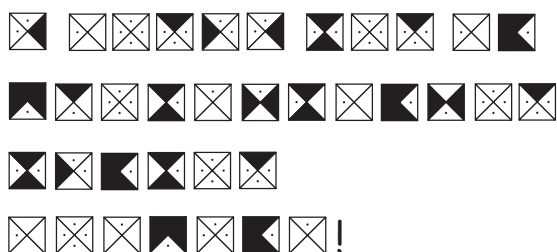


Την κάτσαμε! ΑΥΤΟ μού ήρθε κατακέφαλα. Τρία λεπτά πριν πίστευα πως το είχα στο χέρι το Α. Τώρα μπορεί και να με αποβάλουν.

Ακούω τη φωνή του κυρίου Γκάλβιν καθώς γυρνάω στο θρανίο σέρνοντας τα πόδια μου. «Θέλω όλη την εργασία αύριο, γραμμένη ξανά».



Σημείωμα από τον Φράνσις. Βλέπω ότι ο κύριος Γκάλβιν δείχνει στη Μαίρη Έλεν Ποπόβσκι πώς ν' ανάψει το καμινέτο χωρίς να κάψει τα μαλλιά της. Το πεδίο είναι ελεύθερο.

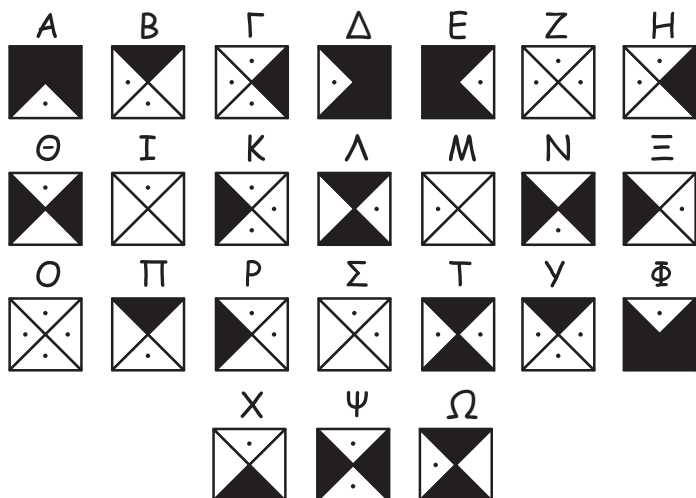


ΧΕ ΧΕ!

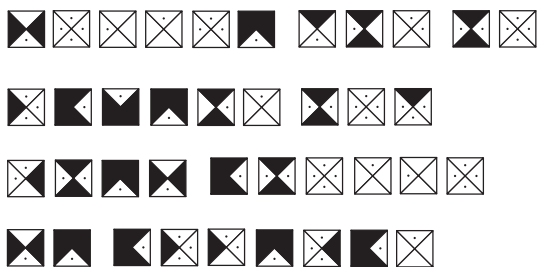


Ξέρω, ξέρω: Δεν μπορείτε να το διαβάσετε. Αλλά ΕΤΣΙ πρέπει. Με τον Φράνσις δουλέψαμε πολύ μέχρι να σιγουρευτούμε πως ΚΑΝΕΙΣ δε θα μπορεί. Τι αξία έχει ένας μυστικός κώδικας αν οι μισοί ξέρουν τι λέει;

Λοιπόν... εντάξει, απλά και μόνο για να πάτε παρακάτω, θα σας δώσω το κλειδί. ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΤΟ ΔΕΙΞΕΤΕ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ!



Του απαντάω:



Ο καλός μου ο Φράνσις.

Επιτέλους χτυπάει το κουδούνι και βγαίνουμε έξω.
Το μόνο ωραίο στο μάθημα της φυσικής είναι όταν
τελειώνει.



«...Γι' αυτό ακριβώς πρέπει να πάμε κι εμείς!» λέει ο Φράνσις. «Για να φτιάξουμε, έτσι για αλλαγή, ένα χρονικό που θα μείνει ΑΞΕΧΑΣΤΟ!»



Ήταν! Αλλά για όλους τους λάθος λόγους.

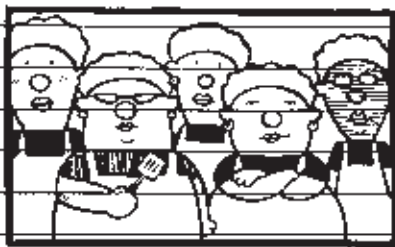
ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΛΑΘΗ

ΣΤΟ ΠΕΡΣΙΝΟ «ΧΡΟΝΙΚΟ»

- Ένα ωρό φωτογραφίες μπη-καν ανάποδα.

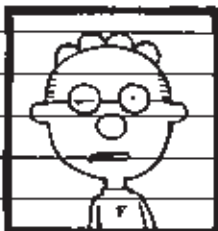


- Πλάι στο όνομα του Τσαντ έλεγε: «Πιθανότατα θα είναι η Πρώτη Τυναίκα που θα Εκλεγεί Πρόεδρος».

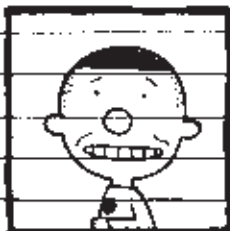


- Οι κυρίες της καφε-τέριας ονομάστηκαν «Η Ομάδα Ανωμάλου Εδάφους των Αγο-ριών».

- Σχεδόν όλων τα ονόματα ήταν ανορθόγραφα.
Συμπεριλαμβανομένων...



Δράνεις
Πάουπ



Τέμπι
Ορτόκ



Ναίητ
Ράοιτ

- Πολλές ομάδες συλλόγων και αθλητών έμειναν απέξω!

**ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΔΙΚΑΙΟ!**

**Η Ντίντι. Πρόεδρος του
Συλλόγου Υποκριτικής**



- Στην κάτω δεξιά γωνία κάθε σελίδας υπήρχε η φωτογραφία ενός μπουλντόγκ. Εδώ

υπάρχει πρόβλημα: **Η ΜΑΣΚΟΤ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΤΡΙΟΓΑΤΟΣ!**

- Το βιβλίο ήταν αφιερωμένο στην «Κυρία Γκόντφρεϊ, σπουδαία φίλη και δασκάλα».

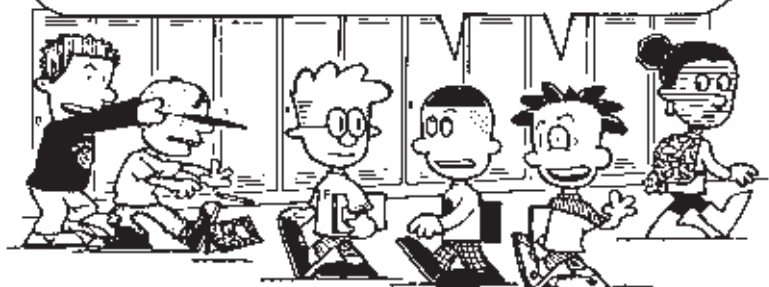
ΤΙ... ΣΕ ΠΟΙΟΝ, ΛΕΕΙ!

Τι χάλι! Τα λάθη ήταν πιο πολλά από τις φακίδες του Τσαντ. Άρχισα να τα μετρώ, αλλά βαρέθηκα όταν έφτασα σε τριψήφιο αριθμό.

«Ξέρετε γιατί όλο αυτό πήγε τόσο στραβά, έτσι δεν είναι;» ρωτάει ο Φράνσις.

«Σίγουρα» απαντάμε ταυτόχρονα ο Τέντι κι εγώ...

Ο ΝΙΚ ΜΠΛΟΝΣΚΙ!



Ο Νικ Μπλόνσκι ήταν ο αρχισυντάκτης της επετηρίδας πέρυσι. Και ήταν κάτι παραπάνω από σίγουρο πως θα τα έκανε μαντάρα. Άμα σκαλίζεις όλη την ώρα τη μύτη σου, δεν εμπνέεις καμία εμπιστοσύνη στους άλλους.

«Ποιος θα αναλάβει ΦΕΤΟΣ;» ρωτάω.



«Λοιπόν, όποιος κι αν είναι» λέει ο Φράνσις καθώς μπαίνουμε στη συνάντηση...

