

Φίλιππος Μανδηλαράς

τα τρελομπαλάνια

εικονογράφηση
Ελένη Τσάμπα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

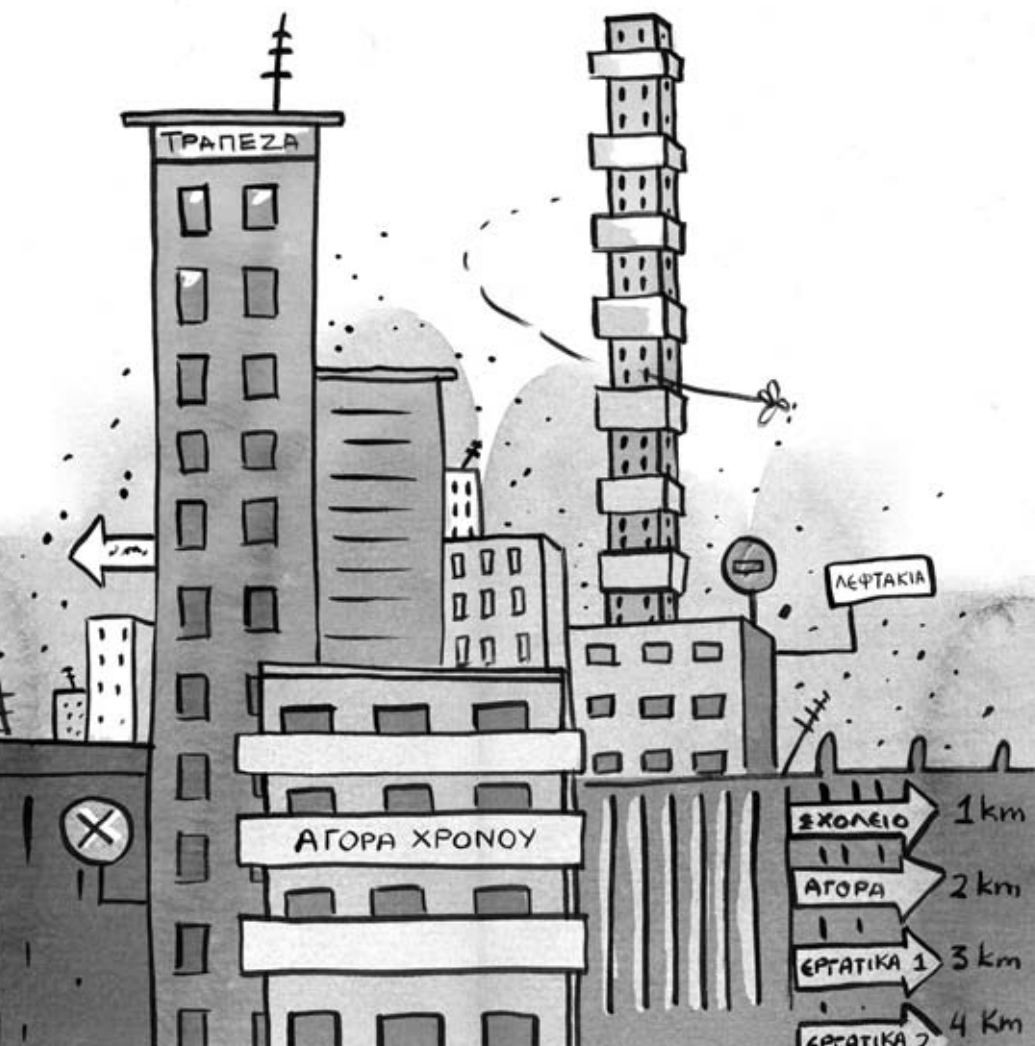
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;
ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;
ΚΑΙ ΣΕ ΤΙ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕΙ;



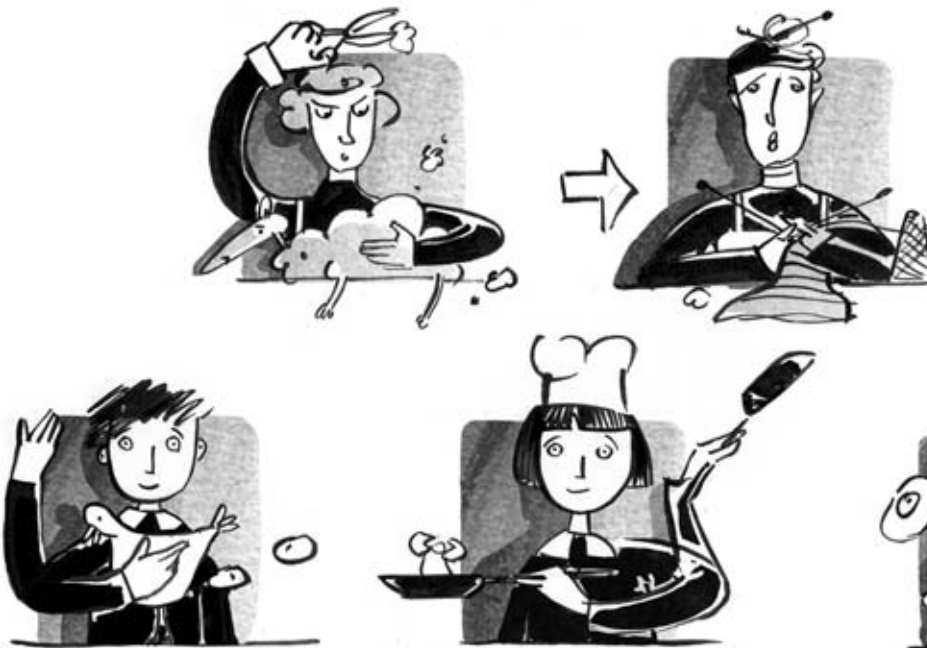
LN1 08



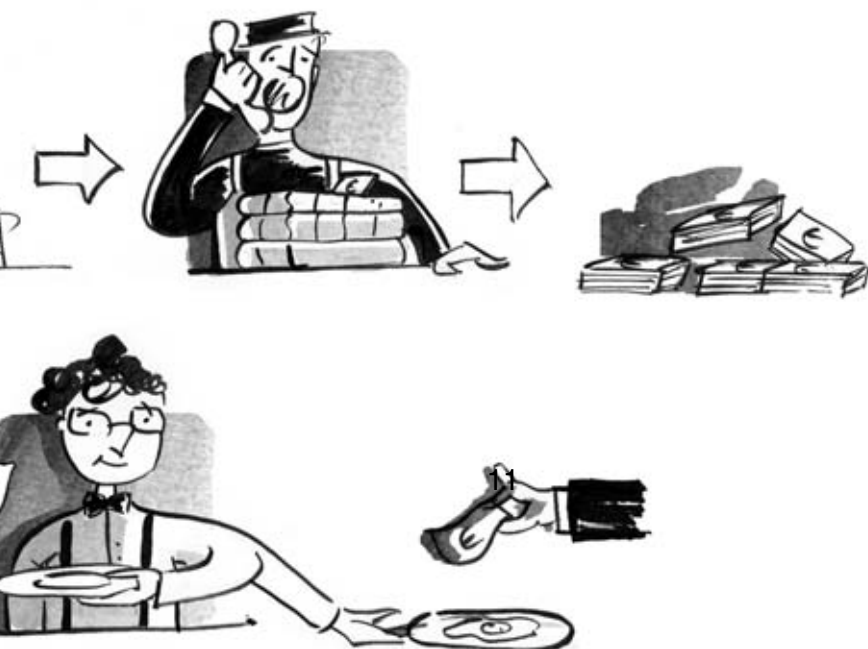
Αυτά που θα σας διηγηθώ είναι πολύ ασυνήθιστα και συνέβησαν στην πόλη μου πριν αρκετό καιρό, τότε που εμείς τα παιδιά δεν ξέραμε ακόμα τι είναι το παιχνίδι.



Η πόλη μου ήταν μια από τις συνηθισμένες πόλεις σ' αυτή τη γωνιά της Γης και, όταν την πρωτοέβλεπες, δυσκολευόσουν να καταλάβεις τι την έκανε διαφορετική από τη διπλανή ή την παραδιπλανή.



Οι μεγάλοι περνούσαν τη μέρα τους στη δουλειά, προσπαθώντας να αποκτήσουν όλο και περισσότερα χρήματα, ενώ εμείς τα παιδιά περνούσαμε τη μέρα μας στο σχολείο και στο σπουδαστήριο, προσπαθώντας να αποκτήσουμε όλο και περισσότερες γνώσεις, οι οποίες θα μας έδιναν τη δυνατότητα, όταν θα μεγαλώναμε, να κερδίζουμε χρήματα και να γίνουμε χρήσιμοι άνθρωποι.





Τα απογεύματα μαζευόμασταν όλοι στα εντευκτήρια της πλατείας και συζητούσαμε. Οι μεγάλοι συζητούσαν για την ανάπτυξη του εμπορίου στην περιοχή και τις πιθανότητες διεύρυνσης της αγοράς, κι εμείς τα παιδιά για τα τεχνικά χαρακτηριστικά των αεροπλάνων που πετούσαν πάνω από την πόλη μας, για τις ρίζες των λέξεων ή για τις νέες ποικιλίες εσπεριδοειδών.

Και περνούσαμε καλά, γιατί ό,τι κάναμε είχε σκοπό να μας κάνει καλύτερους και χρησιμότερους ανθρώπους.

Έτσι μας έλεγαν τουλάχιστον, κι εμείς το πιστεύαμε.

Όλα αυτά μέχρι τη μέρα που εμφανίστηκε το πρώτο τρελομπαλάκι στην πόλη μας.

Από τότε όλα άλλαξαν.

