

ΑΝΤΡΗ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ



Εξυνάγκηση με τη μοίρα

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Σειρά: Μυθιστόρημα
Τίτλος: Συνάντηση με τη μοίρα
Συγγραφέας: Άντρη Ευριπίδου
Επιμέλεια: Εκδόσεις Πινόη

Copyright © Άντρη Ευριπίδου
Copyright © 2018 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΑ ΠΙΝΟΗ
Ζωοδόχου Πηγής 2-4, 10678 Αθήνα. Τηλ. 210 2230206
www.ekdoseispnoi.gr
ekdoseis.pnoi@gmail.com

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας, (Ν 2121/1993), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) καθώς και από τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται η κατ' οιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και γενικώς αναπαραγωγή, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου χωρίς τη γραπτή άδεια του δικαιούχου συγγραφέα.

Το παρόν αποτελεί προϊόν μυθοπλασίας. Τα πρόσωπα, τα ονόματα και οι καταστάσεις είναι φανταστικά. Οποιαδήποτε ομοιότητα είναι συμπτωματική και δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.

ISBN 978-618-5307-49-3

ΑΝΤΡΗ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΜΕ ΤΗ ΜΟΙΡΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΝΟΗ

ΑΘΗΝΑ 2018

*Στην Κρίστια και τον Χρίστο,
τους δύο αγγέλους της οικογένειας,
και στους γονείς μου*

«Τζον, πού θα πας πάλι; Περίμενε ένα λεπτό» φώναξε ο Άντριου στον μοναχογιό του καθώς έτρεχε να τον προλάβει στην εξώπορτα του σπιτιού τους.

«Όχι, πατέρα, βιάζομαι! Τα λέμε άλλη στιγμή».

Ο νεαρός Τζον κοντοστάθηκε σαν είδε τον πατέρα του απέναντί του. Ο Άντριου πλησίασε τον γιο του ακόμη περισσότερο. Η μεγάλη διαφορά ύψους ήταν εμφανής. Ίσως κι αυτός ήταν ένας λόγος που ο Τζον δεν υπολόγιζε τον πατέρα του, η μικρόσωμη διάπλασή του.

«Μην αργήσεις! Έχεις σχολείο αύριο. Και μη φέρεις κανένα ξέκωλο πάλι στο σπίτι. Θα σε τιμωρήσω και θα το μετανιώσεις. Σε προειδοποιώ» του είπε με την αυστηρή φωνή του.

«Καλά καλά, πάντα τα ίδια λες και ποτέ δεν τα καταφέρνεις» είπε και κατευθύνθηκε προς το αυτοκίνητό του.

Ο πατέρας πήρε μια βαθιά ανάσα σαν ακούστηκε ο δυνατός ήχος από την εξάτμιση του αυτοκινήτου.

«Θα σου το κάψω» φώναξε ο Άντριου ώστε να τον ακούσει ο γιος του, αλλά μάταια.

Ο Τζον πάτησε γκάζι και το αυτοκίνητο εξαφανίστηκε.

Ο Άντριου είχε μετανιώσει που συμφώνησε να αγοράσει αυτοκίνητο στον μονάκριβο γιο του πριν ωριμάσει και πριν καν αποφοιτήσει από το σχολείο, με αποτέλεσμα να μένει ξάγρυπνος σχεδόν κάθε βράδυ περιμένοντάς τον να επιστρέψει σπίτι σώος.

Ο Τζον, αν και είχε κλείσει τα δεκαεννιά, ήταν ακόμη τελειόφοιτος Λυκείου. Είχε μείνει μετεξεταστέος στην 7^η τάξη και ο Άντριου φοβόταν πως δεν θα αποφοιτούσε ούτε αυτή τη χρονιά. Στα διαγωνίσματα ίσα που περνούσε τη βάση. Μα αυτό ήταν το λιγότερο που ανησυχούσε τον Άντριου. Η τρέλα που κουβαλούσε στα κύτταρά του τον οδηγούσε σε επιπόλαιη συμπεριφορά. Έκανε την πρώτη γνωριμία με το τσιγάρο στην εφηβεία, ενώ παράλληλα άρχισε να ακούει φανατικά ροκ μουσική. Επηρεασμένος από τους αστέρες της ροκ, άρχισε να τους μιμείται και εμφανισιακά. Άφησε τα μαλλιά του να μακρύνουν έως τον ώμο, τρύπησε τ' αφτιά του και συνήθιζε να φοράει άρβυλα με καρφιά. Είχε φτιάξει πλαστή ταυτότητα, ώστε να έχει πρόσβαση στα νυχτερινά κέντρα, ενώ ήταν ακόμη ανήλικος. Σε τακτά χρονικά διαστήματα «ψώνιζε» άγνωστες κοπέλες τις οποίες γνώριζε στα μπαρ όπου ξενυχτούσε. Ο ενθουσιασμός κρατούσε για μια βραδιά. Ο Άντριου δεν είδε δεύτερη φορά κάποια απ' αυτές στο σπίτι. Έμπλεκε συνήθως με κακές παρέες, κι αυτό ήταν κάτι που ανησυχούσε περισσότερο τον πατέρα. Μια φορά που έτυχε να είναι κλειδωμένος μ' έναν φίλο του στο υπνοδωμάτιο, η μυρωδιά του χόρτου είχε ξεχυθεί στον διάδρομο. Ο Άντριου χτυπούσε επανειλημμένα την πόρτα, αλλά ο γιος του τον αγνοούσε.

Ο Άντριου είχε γίνει τακτικός επισκέπτης της διεύθυνσης του σχολείου λόγω των κατορθωμάτων του γιου του. Οι αλόγιστες απουσίες του και οι συνεχείς εμπλοκές του σε καβγάδες με τους συμμαθητές του, σύγχυζαν τον πατέρα του. Του ήταν άγνωστα τα πραγματικά αίτια των καβγάδων, καθώς ο Τζον ποτέ δεν του έδινε αναφορά.

Ο Άντριου είχε μείνει χήρος λίγα χρόνια μετά τον γάμο του, και έπρεπε να μεγαλώσει τον Τζον δίχως μητρική παρουσία. Ήταν δική του επιλογή να μην ξαναπαντρευτεί. Καμιά γυναίκα δεν συγκρινόταν –σύμφωνα μ’ εκείνον– με τη συγχωρεμένη τη γυναίκα του, αν και υπήρξαν κάποιες ευκαιρίες όταν ήταν πιο νέος. Πίστευε πως πραγματοποιώντας κάθε επιθυμία του γιου του, θα κάλυπτε το κενό που του άφησε ο χαμός της μητέρας του.

Ο Άντριου ετοιμάστηκε για ένα ακόμη βράδυ αγρυπνίας. Κάθισε στον καναπέ του σαλονιού του και άναψε την τηλεόραση.

«Η υπερβολική ανεξαρτησία κάνει κακό στον άνθρωπο, γι’ αυτό οι γονείς πρέπει να βάζουν όρια στα παιδιά τους. Αχ Τζούντιθ, να σε άκουγα» μονολογούσε.

Άργησε να συνειδητοποιήσει την αξία των συμβουλών της μικρής του αδελφής. Ως μητέρα, κάτι παραπάνω ήξερε. Ντρεπόταν πολύ για την κατάντια του γιου του, μα αισθανόταν πως ήταν πλέον ανίκανος να τον χειριστεί. Ένωθε πως ήταν πλέον αργά να διορθώσει τον χαρακτήρα του.

Ο Τζον είχε ήδη φτάσει στην αραιοκατοικημένη περιοχή του Λονδίνου, όπου οργάνωσε αγώνα οδήγησης. Πάρκαρε το αυτοκίνητο δίπλα από αυτό του ανταγωνιστή του.

Και τα δύο αυτοκίνητα ήταν αναβαθμισμένα μηχανικά. Το αυτοκίνητο του Τζον είχε γίνει εντελώς διαφορετικό από την αρχική του μορφή. Βαμμένο με τράιμπαλ σχήματα, υποδείκνυε το ανήσυχό του πνεύμα. Σαν κατέβηκε από το αυτοκίνητο, επευφημίες υπέρ του ακούστηκαν από τους οπαδούς του.

Ο κολλητός του τον πλησίασε.

«Νόμιζα πως μετάνιωσες, το ίδιο και ο Τράβις» του είπε ο Τόμας εμφανώς ικανοποιημένος που δεν εγκατέλειψε τον αγώνα.

«Ο Τράβις ονειρεύεται! Με καθυστέρησε ο γέρος μου, αλλά τώρα είμαι εδώ και θα το μετανιώσει που αμφέβαλε για τον ανδρισμό μου» είπε φανερά εκνευρισμένος.

«Τζον, δεν θέλω να σε αποτρέψω, αλλά έμαθα από κάτι φίλους πως ο Τράβις τοποθέτησε καινούργιο τούρμπο και πλέον ο κινητήρας του έχει μεγαλύτερη ιπποδύναμη από τον δικό σου».

«Πώς τα κατάφερε αυτό το απόβρασμα;» είπε ο Τζον προσπαθώντας να κρύψει τον φόβο πίσω από τις λέξεις. Εξάλλου ποτέ δεν συνήθιζε να εκφράζει τις αδυναμίες του.

«Ο πατέρας του, όπως ξέρεις, είναι πάμπλουτος. Τζον, μήπως πρέπει να αναθεωρήσεις; Μην μπεις στη διαδικασία να αγωνιστείς μαζί του. Πού θα βρεις χίλιες στερλίνες να του δώσεις;»

«Αυτό το καθίκι θα το νικήσω, να είσαι σίγουρος! Δεν θα με ξαναενοχλήσει ποτέ, και θα πάρω και τις χίλιες στερλίνες» απάντησε σφίγγοντας τη γροθιά του.

«Όπως θες, εγώ απλώς σε προειδοποίησα για να μην πε-

ριμένεις πολλά. Τουλάχιστον θα χάσεις με το κεφάλι ψηλά» είπε και του χτύπησε την πλάτη φιλικά.

Ο ανταγωνιστής του Τζον, ο Τράβις, διέκοψε την κουβέντα τους. Ήταν μεγαλόσωμος και πανύψηλος σαν τους σωματοφύλακες που έχουν οι διάσημοι. Ο Τζον έμοιαζε παιδάκι μπροστά του.

«Κοντέινερ, σου προτείνω να μου δώσεις από τώρα τα χρήματα πριν γελοιοποιηθείς μπροστά στο κοινό σου για ακόμη μια φορά».

Ο Τράβις πάντα φορούσε στο πρόσωπό του αλαζονικό ύφος. Ο Τζον τον πλησίασε εξαγριωμένος σε απόσταση αναπνοής.

«Στα όνειρά σου! Αυτός ο αγώνας θα γίνει, και θα σε λιώσω. Οι ημέρες βασιλείας σου έχουν τελειώσει».

Ο Τράβις τον σκούνηξε με δύναμη και απομακρύνθηκε.

«Μη με προκαλείς, Κοντέινερ, μόλις έσκαψες τον τάφο σου».

«Αυτό θα το δούμε...»

Στο μυαλό του έρχονταν οι μνήμες από τις ταλαιπωρίες που υπέστη από τον Τράβις και ένιωθε περισσότερη δίψα για εκδίκηση. Η έχθρα τους είχε ξεκινήσει από το Δημοτικό, όταν σε ένα διάλειμμα έπεσε το κολατσιό από τα χέρια του Τράβις και τότε ο Τζον έσκυψε να το μαζέψει με σκοπό να του το δώσει. Εκείνος, αντί να εκτιμήσει την πράξη του, παρεξήγησε το κίνητρό του. Νόμισε πως άρπαξε το σάντουιτς για να το φάει ο ίδιος, ως παχουλό αγόρι που ήταν τότε ο Τζον. «Τζον, είσαι σαν κοντέινερ και θες να φας και το δικό μου σάντουιτς;» τον είχε κοροϊδέψει μπροστά στους συμ-

Ευγέντηση με τη μοίρα

Η Άννα Πέιτον έχει ιδιαίτερη αγάπη στον ξάδελφό της, τον Τζον. Μοναχοπαίδια και οι δύο, αναπτύσσουν μια πολύ θερμή σχέση. Όταν εκείνος τρακάρει με το αυτοκίνητό του και βρίσκεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική, η Άννα χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της. Οι γιατροί του δίνουν μηδαμινές ελπίδες να τα καταφέρει. Μέσα στην απελπισία της επισκέπτεται ένα εκκλησάκι εκλιπαρώντας τον Θεό για ένα θαύμα. Προκειμένου να σωθεί ο αγαπημένος της ξάδελφος, κάνει τάμα να ζήσει χωρίς έρωτα, δίχως να φαντάζεται τις επιπτώσεις που μπορεί να έχει αυτό για κείνη.



www.ekdoseispnoi.gr

ISBN 978-618-5307-49-3



9 786185 307493 >