



Ναταλία Κατσού

ΒΥΘΟΣ

Βαχχικόν
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

VAKXIKON.gr MEDIA GROUP
Εκδόσεις Βακχικών
Ασκληπιού 17, 106 80 Αθήνα
τηλέφωνο: 210 3637867
e-mail: info@vakxikon.gr
web site: ekdoseis.vakxikon.gr

Τίτλος Βιβλίου: Βυθός
Συγγραφέας: Ναταλία Κατσού
Επιμέλεια - Διορθώσεις: Ιωσήφ Αρνές
Σχεδιασμός Έκδοσης & Εξωφύλλου: Εκδόσεις Βακχικών

© 2017 Εκδόσεις Βακχικών & Ναταλία Κατσού
© Φωτογραφίας Εξωφύλλου: Γιάννης Κατσαρής

ISBN: 978-618-5286-08-8

Εκδοτική Σειρά: Βακχικών Πεζά/Ελληνικό Θέατρο
Αριθμός Σειράς: 61
Πρώτη Έκδοση: Απρίλιος 2017

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

KΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
Βιβλιοπωλείο του Βακχικών
Ασκληπιού 17, 106 80 Αθήνα
τηλέφωνο: 210 3637867

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στέλλα
37 ετών

Πάυλος
34 ετών

Μανόλια
24 ετών

Κίμων
42 ετών

ΤΟΠΟΣ: Στο σπίτι του Παύλου. Στο γραφείο του Κίμωνα.

ΣΚΗΝΗ 1

Υψιστος βυθός...

(Στο σπίτι του Παύλου και της Λυδίας. Η πόρτα της εισόδου στα αριστερά. Ενιαίος χώρος που μπορεί να περιλαμβάνει καναπέ, γραφείο, αντικείμενα από εξωτικούς προορισμούς, οπωσδήποτε μια βιβλιοθήκη ξέχειλη. Τακτοποιημένο αλλά με μια αίσθηση μποέμ. Τοίχοι φορτωμένοι με πίνακες, αφίσες, φωτογραφίες, αποκόμματα εφημερίδων. Βράδυ. Ο Παύλος απασχολημένος, δουλεύει στον υπολογιστή. Χτυπάει το κουδούνι.)

ΠΑΥΛΟΣ

Στέλλα!

ΣΤΕΛΛΑ

Αυτό πρέπει να λήξει.

ΠΑΥΛΟΣ

Ποιο;

ΣΤΕΛΛΑ

Αυτό, όλο αυτό...

ΠΑΥΛΟΣ

Είχες εφιάλτες πάλι;

ΣΤΕΛΛΑ

Είμαι ολόκληρη... Ζω μέσα στους εφιάλτες! Είχα ένα... όραμα.

ΠΑΥΛΟΣ

Ήταν εκείνη;

ΣΤΕΛΛΑ

Εμείς ήμασταν, εσύ κι εγώ. Μόνο τους εαυτούς μας μπορούμε να κατηγορήσουμε. Νιώθω ότι την κρατάμε παγιδευμένη σε εκείνο το αμπάρι. Δεν αντέχω να σκέφτομαι ότι είναι κάπου αβοήθητη με δεμένα χέρια.

ΠΑΥΛΟΣ

Το αμπάρι, είναι κι αυτό μεταφορικό;

ΣΤΕΛΛΑ

Είναι γεγονός. Ή μήπως δεν θέλει να ξαναγυρίσει γιατί ξέρει; Γιατί φοβάται ότι θα μας πληγώσει.

ΠΑΥΛΟΣ

Είσαι εξαντλημένη. Πρέπει να κοιμηθείς λίγο.

ΣΤΕΛΛΑ

Όχι! Όχι! Δεν θέλω να κοιμηθώ. Δεν θέλω. Πρέπει να μείνω ξύπνια.

ΠΑΥΛΟΣ

Εντάξει.

ΣΤΕΛΛΑ

Να είμαι ξύπνια, σε επιφυλακή.

ΠΑΥΛΟΣ

Ηρέμησε, έλα εδώ. *(ανοίγει τα χέρια του να την αγκαλιάσει)*

ΣΤΕΛΛΑ

Εκείνη υποφέρει, είναι κάπου, στο άγνωστο.

ΠΑΥΛΟΣ
Ησύχασε.

(παύση)

ΣΤΕΛΛΑ
(διαβάζει το χαρτί) «Πνιγμένη στις σκέψεις, αντί για αέρα σκέψεις μέσα στο σκάφανδρο που πάντοτε με μεταμφιέζει. Άνοιξε η μπουκαπόρτα του σκάφανδρου και πετάχτηκαν οι σκέψεις ψάρια σκουριασμένα. Είχα υποσχεθεί ότι θα επιστρέψω και δεν μπορούσα να ξεχάσω. Ύψιστος βυθός ο ουρανός.»

ΠΑΥΛΟΣ
Τι;

ΣΤΕΛΛΑ
Αυτό έστειλε. (του δίνει ένα χαρτί)

ΠΑΥΛΟΣ
Τηλεγράφημα; (διαβάζει) «Είχα υποσχεθεί ότι θα επιστρέψω και δεν μπορούσα να ξεχάσω. Ύψιστος βυθός ο ουρανός.»

ΣΤΕΛΛΑ
Υποφέρει, δεν το βλέπεις; Πρέπει να είναι στα όριά της.

ΠΑΥΛΟΣ
Το ίδιο κι εγώ.

ΣΤΕΛΛΑ
Τι εννοείς;

ΠΑΥΛΟΣ
Αυτό το παιχνίδι με τα χαρτάκια και τα σκισμένα σημειώμα-