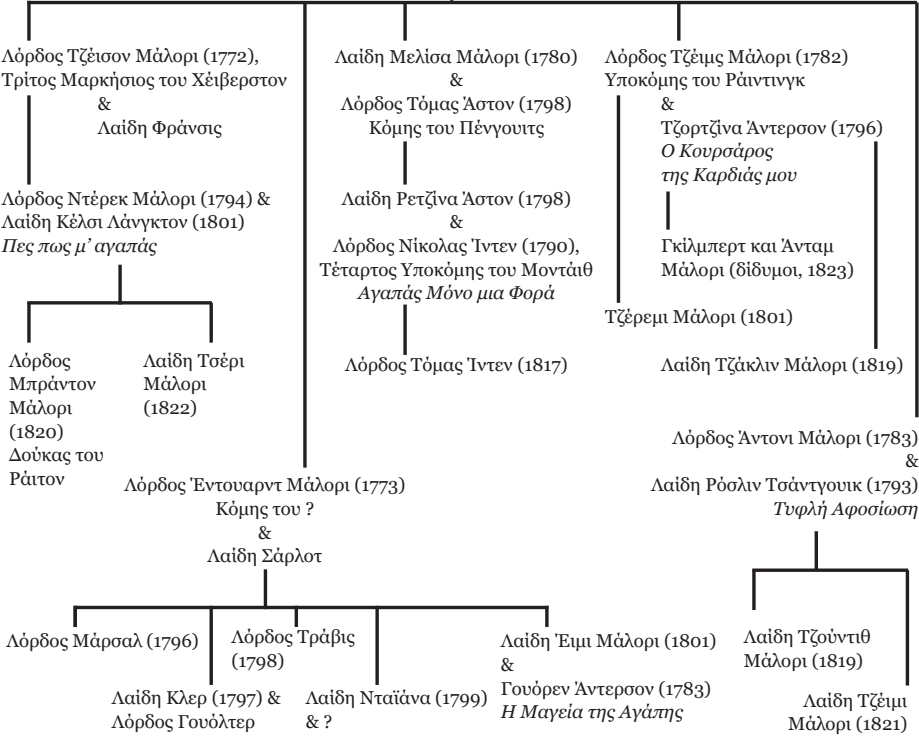


ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

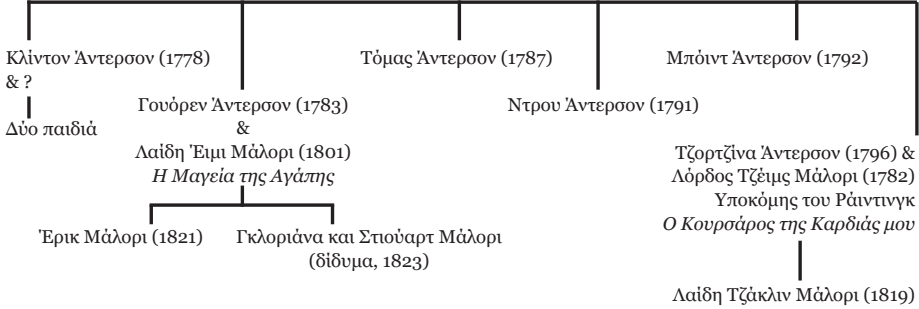
Γενεαλογικό δέντρο της οικογένειας Μάλορι

Τσιγγάνα γιαγιά

Ο δεύτερος Μαρκήσιος του Χέιβερστον & Μαρκησία του Χέιβερστον



Γενεαλογικό δέντρο της οικογένειας Άντερσον



Στους πολλούς θαυμαστές
Που αγαπούν τους Μάγοι όσο κι εγώ.
Το δώρο αυτό είναι για σας.

Κεφάλαιο 1

Αγγλία, 1825

Η οικογένεια Μάλורי περνούσε πάντα τις διακοπές των Χριστουγέννων στο Χέιβερστον, το πατρογονικό κτήμα τους στην εξοχή, όπου είχαν γεννηθεί και μεγαλώσει τα μεγαλύτερα σε ηλικία μέλη της οικογένειας. Ο Τζέισον Μάλורי, τρίτος μαρκήσιος του Χέιβερστον και μεγαλύτερος από τα τέσσερα αδέρφια, ήταν το μοναδικό μέλος της οικογένειας που κατοικούσε ακόμα μόνιμα εκεί. Καθώς ήταν αρχηγός της οικογένειας από τα δεκαέξι του, ο Τζέισον είχε μεγαλώσει τους τρεις αδελφούς του –δύο εκ των οποίων στα νιάτα τους είχαν δημιουργήσει μια σειρά από σκάνδαλα– και μια μικρότερη αδελφή.

Τώρα πια, οι διάφοροι Μάλורי και οι απόγονοί τους ήταν τόσο πολλοί ώστε ακόμα και για τον ίδιο τον Τζέισον ήταν δύσκολο να τους θυμάται όλους. Έτσι, τα τελευταία χρόνια ένα τεράστιο πλήθος ανθρώπων συγκεντρωνόταν στο Χέιβερστον για τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Ο μοναδικός γιος του Τζέισον, ο Ντέρεκ, ήταν ο πρώτος που κατέφτασε σχεδόν μια βδομάδα πριν από τα Χριστούγεννα. Μαζί του ήρθε η γυναίκα του, η Κέλσι, και τα δύο πρώτα εγγόνια του Τζέισον που ήταν το ίδιο κατάξανθα και με πράσινα μάτια.

Ο Άντονι, ο μικρότερος αδελφός του, ήταν ο δεύτερος που έφτασε, λίγες μόνο μέρες μετά τον Ντέρεκ. Ο Τόνι, όπως τον αποκαλούσαν οι περισσότεροι στην οικογένεια, ομολόγησε στον Τζέισον ότι είχε εγκαταλείψει βιαστικά το Λονδίνο μόλις έμαθε ότι ο αδελφός τους, ο Τζέιμς, είχε θυμώσει μαζί του. Συχνά ο Άντονι εκνεύριζε επίτηδες τον μεγαλύτερο αδελφό του, αλλά όταν ο Τζέιμς θύμωνε πραγματικά, τότε ο Τόνι το χειριζόταν πολύ διαφορετικά.

Ο Άντονι και ο Τζέιμς ήταν τα μικρότερα αδέρφια του Τζέισον και είχαν μόνο έναν χρόνο διαφορά μεταξύ τους. Ήταν και οι δύο πολύ καλοί πυγμάχοι. Ο Άντονι μπορούσε να τα βάλει με τους καλύτερους, ωστόσο ο Τζέιμς ήταν πιο ογκώδης και οι γροθιές του συχνά παρομοιάζονταν με τούβλα.

Μαζί με τον Άντονι είχε έρθει και η γυναίκα του, η Ρόσλιν, και οι δύο κόρες τους. Η Τζούντιθ, η μεγαλύτερη, ήταν έξι και έμοιαζε και στους δύο γονείς της. Είχε τα υπέροχα κοκκινόξανθα μαλλιά της μητέρας της και τα βαθυγάλανα μάτια του πατέρα της, ένας πολύ εντυπωσιακός συνδυασμός που ο Άντονι φοβόταν ότι θα την έκανε μεγαλώνοντας καλλονή – που ως πατέρα της και μετανοημένος γυναικός δεν του άρεσε καθόλου. Αλλά και η μικρότερη κόρη του, η Τζέιμι, θα ράγιζε σίγουρα αρκετές καρδιές.

Παρόλο που είχε τόσους καλεσμένους, ο Τζέισον ήταν ο πρώτος που πρόσεξε το δώρο που είχε εμφανιστεί στο σαλόνι ενώ η οικογένεια έπαιρνε πρωινό. Στην πραγματικότητα, ήταν δύσκολο να μην το δει κανείς καθώς ήταν τοποθετημένο σε πολύ εμφανές σημείο, πάνω σε ένα τραπεζάκι δίπλα στο τζάκι. Ήταν τυλιγμένο σε χρυσό ύφασμα και δεμένο με μια κόκκινη βελούδινη κορδέλα που σχημάτιζε έναν ωραίο φιόγκο. Είχε παράξενο σχήμα, σχεδόν στο μέγεθος ενός χοντρού βιβλίου, αλλά ένα καμπύλο εξόγκωμα στην πάνω μεριά δημιουργούσε αμφιβολίες για τον αν ήταν όντως ένα βιβλίο ή όχι.

Ο Τζέισον πίεσε το δάχτυλό του πάνω στο εξόγκωμα και διαπίστωσε ότι εκείνο κουνήθηκε, αλλά όχι πολύ. Έγειρε το δέμα στο

πλάι και το εξόγκωμα δεν άλλαξε θέση. Αυτό ήταν παράξενο! Αλλά ακόμα πιο παράξενο ήταν ότι δεν υπήρχε η παραμικρή ένδειξη από ποιον ήταν το δέμα ούτε για ποιον προοριζόταν.

«Δεν είναι λίγο νωρίς για να ανταλλάξουμε δώρα;» σχολίασε ο Άντονι καθώς μπήκε στο δωμάτιο και βρήκε τον Τζέισον να κρατάει το δώρο. «Δεν έχουμε στήσει καν το χριστουγεννιάτικο δέντρο».

«Αυτό ακριβώς σκεφτόμουν κι εγώ, ειδικά αφού δεν το έβαλα εγώ εκεί», απάντησε ο Τζέισον.

«Όχι; Τότε ποιος το έβαλε;»

«Δεν έχω ιδέα», παραδέχτηκε ο Τζέισον.

«Τότε για ποιον είναι;» ρώτησε ο Άντονι.

«Πολύ θα ήθελα να μάθω».

Ο Άντονι ανασήκωσε το φρύδι του απορημένος. «Δεν έχει κάρτα;»

Ο Τζέισον κούνησε το κεφάλι του. «Όχι. Κι εγώ μόλις τώρα το βρήκα εδώ, πάνω σ' αυτό το τραπεζάκι», είπε και το ξανάβαλε στη θέση του.

Ο Άντονι πήρε το δέμα και το κοίταξε ερευνητικά. «Χμμ, πάντως κάποιος το έντυσε πολύ φανταχτερά. Βάζω στοίχημα ότι τα παιδιά θα ξετρελαθούν μαζί του, τουλάχιστον μέχρι να ανακαλύψουμε τι είναι».

Τελικά, φαίνεται πως και οι μεγάλοι ξετρελάθηκαν μαζί του. Τις επόμενες μέρες, καθώς κανείς δεν παραδέχτηκε ότι το είχε βάλει εκεί, το δώρο προξένησε τεράστια εντύπωση. Όλοι σχεδόν οι ενήλικες το πασπάτεψαν, το κούνησαν ή το εξέτασαν με κάποιον τρόπο, αλλά κανείς δεν μπόρεσε να καταλάβει ούτε τι ήταν ούτε για ποιον προοριζόταν.

Όσοι είχαν ήδη φτάσει, ήταν μαζεμένοι στο σαλόνι το βράδυ που ήρθε η Έιμι, κρατώντας στην αγκαλιά της ένα από τα δίδυμά της.

«Μη ρωτάτε γιατί αργήσαμε. Δεν θα το πιστέψετε τι πάθαμε», ξεφύσηξε λαχανιασμένη. «Πρώτα έπεσε η ρόδα της άμαξας.

Μετά, σε λιγότερο από ένα χιλιόμετρο, ένα από τα άλογα έχασε όχι ένα, αλλά δύο από τα πέταλά του. Αφού το τακτοποιήσαμε κι αυτό και κοντεύαμε να φτάσουμε, έσπασε ο αναθεματισμένος ο άξονας. Φοβήθηκα ότι ο Γουόρεν θα τη διέλυε τελείως την καμμένη την άμαξα έτσι που την κλοτσούσε. Αν δεν είχα σκεφτεί να βάλω στοίχημα μαζί του ότι θα φτάναμε σήμερα, πραγματικά δεν πιστεύω ότι θα τα καταφέρναμε. Αλλά ξέρετε ότι δεν χάνω ποτέ τα στοιχήματα που βάζω, κι έτσι... Αλήθεια, θείε Τζέισον, τι δουλειά έχει ένας ανώνυμος τάφος σ' εκείνο το όμορφο ξέφωτο στα ανατολικά; Ξέρεις, εκείνο που είναι κοντά στον δρόμο που περνάει από το κτήμα σου; Αναγκαστήκαμε να περάσουμε από εκεί γιατί ήταν η πιο σύντομη διαδρομή κι έτσι το διασχίσαμε».

Στην αρχή κανείς δεν μίλησε καθώς όλοι είχαν μείνει εμβρόντητοι. Αλλά μετά ακούστηκε η φωνή του Ντέρεκ. «Τώρα που το ανέφερες, ξαδέλφη, τον θυμάμαι αυτόν τον τάφο. Η Ρέτζι κι εγώ είχαμε πέσει πάνω του όταν ήμασταν μικροί και τριγυρίζαμε στο κτήμα. Πάντα ήθελα να σε ρωτήσω γι' αυτό, πατέρα, αλλά δεν κατάφερα να το κάνω τότε και μετά το ξέχασα».

Όλοι γύρισαν και κοίταξαν τον Τζέισον, αλλά εκείνος περιορίστηκε απλά σε ένα σήκωμα των ώμων του. «Να με πάρει ο διάβολος αν ξέρω ποιος αναπαύεται εκεί. Αυτός ο τάφος βρισκόταν στο σημείο αυτό πριν γεννηθώ εγώ. Θυμάμαι ότι κάποτε ρώτησα τον πατέρα μου αλλά εκείνος δεν απάντησε, μόνο ξεφύσηξε και στριφογύρισε, και σκέφτηκα ότι δεν ήξερε, οπότε δεν ξαναρώτησα».

«Νομίζω πως έχουμε όλοι πέσει πάνω σ' αυτόν τον τάφο κάποια στιγμή, τουλάχιστον όσοι μεγαλώσαμε εδώ», σχολίασε ο Άντονι. «Παράξενο μέρος για τάφο και μάλιστα περιποιημένο, όταν υπάρχουν δύο νεκροταφεία κοντά, για να μην πούμε για το πατρογονικό κοιμητήριο που έχουμε στο κτήμα».

Η Τζούντιθ, που στεκόταν δίπλα στο τραπεζάκι και κοίταζε με γουρλωμένα μάτια το μυστηριώδες δώρο, πλησίασε την ξαδέλφη της, την Έμι, και σήκωσε τα χέρια της για να πάρει το δίχρονο

παιδάκι από την αγκαλιά της. Η Τζούντιθ ήταν ψηλή για την ηλικία της και πολύ καλή με τα νήπια. Η Έιμι την κοίταξε έκπληκτη που δεν την είχε χαιρετήσει.

«Εγώ δεν έχω αγκαλίτσα, ψιψίνα;»

Τα υπέροχα μάτια της την κοίταξαν με πείσμα. Η Έιμι σήκωσε το φρύδι της ερωτηματικά προς τον πατέρα της μικρής.

Ο Άντονι κούνησε το κεφάλι του. «Έχει τα νεύρα της επειδή δεν έχει έρθει ακόμα η Τζακ».

Η Τζακ ήταν η μεγαλύτερη κόρη του Τζέιμς και της Τζορτζίνα. Όλοι ήξεραν ότι η Τζακ και η Τζούντι, που είχαν μόνο λίγους μήνες διαφορά, ήταν αχώριστες όταν συναντιούνταν, κι αγαπούσαν τόσο η μία την άλλη, που οι γονείς τους φρόντιζαν να ανταμώσουν συχνά – ειδικά επειδή καμία από τις δύο δεν ήταν ευτυχισμένη όταν ήταν μακριά για πολύ.

«Δεν έχω», αντέδρασε η Τζούντιθ ενώ πλησίαζε πάλι κοντά στο τραπέζακι με κατεβασμένα μούτρα.

Ο Τζέισον ήταν ο μόνος που παρατήρησε ότι η προσοχή της Έιμι είχε επικεντρωθεί στο δώρο το οποίο είχε διεγείρει την περιέργεια όλων. Δεν θα του φαινόταν παράξενο αυτό αν δεν πρόσεχε την έκφρασή της. Το συνοφρύνωμά της τον έκανε να αναρωτιέται μήπως την είχε κυριεύσει ένα από τα προαισθήματά της. Η ανιψιά αυτή είχε απίστευτη τύχη και δεν είχε χάσει ποτέ στοίχημα στη ζωή της, πράγμα που απέδιδε σε ένα είδος διαίσθησης που διέθετε. Ήταν τα «προαισθήματα», όπως τα αποκαλούσε. Ο Τζέισον θεωρούσε κάτι τέτοια πράγματα εξαιρετικά αλλόκοτα, και γι' αυτό προτιμούσε να μη μάθει αν είχε ένα τέτοιο «προαισθήμα» τώρα. Έτσι ανακουφίστηκε όταν το πρόσωπό της χαλάρωσε και έστρεψε την προσοχή της πάλι στον αδελφό του.

«Δηλαδή, δεν έχει έρθει ακόμα ο θείος Τζέιμς;» συμπέρανε η Έιμι μετά την εξήγηση που της είχε δώσει ο θείος της για τη συμπεριφορά της κόρης του.

«'Οχι», μουρμούρισε ο Άντονι, «και ελπίζω πως δεν θα έρθει».
«Ω, Θεέ μου. Έχετε τσακωθεί;» ρώτησε η Έιμι.

«Εγώ; Να τσακωθώ εγώ με τον αγαπημένο μου αδελφό; Ποτέ δεν θα έκανα τέτοιο πράγμα», απάντησε ο Άντονι. «Αλλά κάποιος πρέπει να του πει ότι αυτή είναι η εποχή της αγάπης».

Ο Ντέρεκ γέλασε με την ξινή έκφραση του θείου του. «Άκουσα μια φήμη ότι ο θείος Τζέιμς σε ψάχνει. Τι τον νευρίασε αυτή τη φορά;»

«Αν ήξερα, τότε θα ήξερα και πώς να τον ηρεμήσω, αλλά δεν έχω ιδέα. Έχω να τον δω μια βδομάδα, από τότε που άφησα στο σπίτι την Τζακ μετά τη βόλτα που είχα πάει τα κορίτσια».

«Πάντως ο Τζέιμς θα με είχε ειδοποιήσει αν δεν επρόκειτο να έρθει», είπε ο Τζέισον. «Οπότε, όταν φτάσει, κάντε μου τη χάρη να λύσετε τις διαφορές σας έξω. Στη Μόλι δεν αρέσει καθόλου να λεκιάζουν με αίμα τα χαλιά».

Σε κανέναν δεν φάνηκε παράξενο που αποκαλούσε την οικονομία του Χέιβερστον με το μικρό της όνομα. Στο κάτω κάτω, η Μόλι Φλέτσερ διατηρούσε αυτή τη θέση εδώ και είκοσι χρόνια. Ωστόσο, το γεγονός ότι ήταν η ερωμένη του Τζέισον από πολύ παλιά –και μητέρα του Ντέρεκ– δεν το γνώριζαν όλοι στην οικογένεια. Μάλιστα, ελάχιστα μέλη της οικογένειας είχαν μάθει ή μαντέψει την αλήθεια. Ο Τζέισον το είχε πει στον Ντέρεκ, τον γιο του, περίπου τέτοια εποχή πριν από έξι χρόνια.

Και εκείνα τα Χριστούγεννα, ο Τζέισον, ο οποίος απεχθανόταν τα σκάνδαλα που συνδέονταν με την οικογένεια, ετοιμάστηκε να προκαλέσει ένα ο ίδιος δίνοντας στη γυναίκα του, τη Φράνσις, το διαζύγιο που ήθελε προκειμένου να την εμποδίσει να αποκαλύψει αυτά που ήξερε για τη Μόλι.

Ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια η Μόλι είχε παραμείνει η οικονομός. Από τη στιγμή που ο Ντέρεκ είχε μάθει την αλήθεια, ο Τζέισον είχε προσπαθήσει να την πείσει να τον παντρευτεί, αλλά εκείνη αρνιόταν σταθερά.

Η Μόλι δεν είχε ευγενική καταγωγή. Στην πραγματικότητα, ήταν μια απλή υπηρέτρια όταν εκείνη και ο Τζέισον ερωτεύτηκαν ο ένας τον άλλο πριν από περισσότερα από τριάντα χρόνια. Και, παρόλο που εκείνος ήταν πρόθυμος να προκαλέσει ένα από τα χειρότερα σκάνδαλα ως αριστοκράτης που παντρεύεται μια γυναίκα του λαού, εκείνη δεν ήθελε να τον αφήσει να διασυρθεί.

Ο Τζέισον αναστέναξε καθώς το σκεφτόταν. Είχε αναγκαστεί να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι εκείνη δεν θα του έδινε ποτέ την απάντηση που τόσο ήθελε να ακούσει. Πράγμα που βέβαια δεν σήμαινε ότι θα τα παρατούσε.

Η προσοχή του στράφηκε πάλι στη συζήτηση όταν η Έιμι είπε: «Τα δίδυμά μας έχουν μια μικρή ιδιοτροπία. Μια πολύ παράξενη συμπεριφορά. Όταν ο Σπιούαρτ θέλει την προσοχή του Γουόρεν, με κοιτάζει σαν να είμαι τελείως ξένη και με αγνοεί απολύτως. Και το ανάποδο – όταν θέλει τη δική μου προσοχή, ο Γουόρεν δεν μπορεί να τον πλησιάσει. Και η Γκλόρι κάνει ακριβώς το ίδιο».

«Τουλάχιστον το κάνουν ταυτόχρονα», πρόσθεσε ο Γουόρεν, ο οποίος είχε επιτέλους φτάσει, καθώς έδινε την Γκλοριάνα στην Έιμι και έπαιρνε στην αγκαλιά του τον Σπιούαρτ.

«Ήθελα να ρωτήσω τον θείο Τζέιμς και τη θεία Τζορτζ αν έχουν το ίδιο πρόβλημα με τα δικά τους», πρόσθεσε η Έιμι με έναν αναστεναγμό.

«Τα έχει συνηθίσει;» ρώτησε ο Τζέισον τον Άντονι, καθώς εκείνος έβλεπε πιο συχνά τον Τζέιμς επειδή έμεναν και οι δύο στο Λονδίνο, ενώ ο Τζέισον το επισκεπτόταν σπάνια.

«Φυσικά τα έχει», διαβεβαίωσε την οικογένεια ο Άντονι.

Ωστόσο, όλοι θυμούνταν ακόμα την αντίδρασή του όταν η Έιμι είχε γεννήσει δίδυμα κι εκείνος είχε ρωτήσει έντρομος τη γυναίκα του, την Τζορτζίνα, η οποία ήταν αδελφή του Γουόρεν, γιατί συνέβη αυτό. «Θεέ μου, Τζορτζ, μπορούσες να με είχες προειδοποιήσει ότι γεννιούνται δίδυμα στην οικογένειά σας κάθε δεύτερη γενιά. Εμείς δεν θα κάνουμε, εντάξει;» είχε φωνάζει.

Παρά τις αντιδράσεις του, όμως, η Τζορτζίνα, που ήταν ήδη έγκυος εκείνη την εποχή, γέννησε ακριβώς αυτό – δίδυμα αγόρια.

Ναι, οι Μάλορι τα Χριστούγεννα ήταν μια ωραία ατμόσφαιρα, σκέφτηκε ο Τζέισον. Από τη ζωή του έλειπε μόνο ένα πράγμα για να είναι τέλεια.