

Είμαι
Άλλο Ένα
Εσύ

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται από τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και από τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή οποιoδδήποτε μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Επιμέλεια: Βίκυ Κάουλα

Μετάφραση: Τόνια Αντωνά

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Νάσος Βάγιας

Εκτύπωση: Βιβλιοτεχνία

Σελιδοποίηση: Κωνσταντίνος Στίνης

© 2018 για την ελληνική γλώσσα, εκδόσεις IBISKOS

Δ/ση αλληλογραφίας Αγίου Νικολάου 8, Μαρούσι 15122

τηλ-fax: 210 8021333

<http://www.iviskospublications.gr>

e-mail: info@iviskospublications.gr

ISBN: 978-618-5093-74-7

Priya Kumar

Είμαι
Άλλο Ένα
Εσύ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΒΙΣΚΟΣ

Αφιέρωση

Αφιερώνω αυτό το βιβλίο στη γιαγιά και στον παππού μου.

Αυτό που είμαι σήμερα το οφείλω σ' εκείνους.

Ο παππούς μου ήταν ένας πνευματικός άνθρωπος,
που πέρασε όλη τη ζωή του σαν άτυπος ιερέας,
προσευχόμενος για όλους όσους είχαν ανάγκη ελπίδας
και ανακούφισης. Όλη του η ζωή, οι πράξεις, τα λόγια
και οι προθέσεις ήταν μια προσευχή.

Η γιαγιά μου ήταν μία χαρωπή νοικοκυρά.
Λαμπερή, εξωστρεφής, πομπώδης, ζούσε στον κόσμο της.
Ήταν το γέλιο, ήταν η διασκέδαση, ήταν θορυβώδης.

Το ακριβώς αντίθετο από τον παππού,
λες και ήταν οι δυο πλευρές του ίδιου νομίσματος.

Τον πνευματικό εαυτό μου τον οφείλω
στη γιαγιά και στον παππού μου.

Υπάρχω, επειδή υπήρξαν εκείνοι.

Είμαι η ισορροπία ανάμεσα
το πνεύμα και στον αντικονφορμισμό.

Είμαι η καινούργια γιορτή ενός παλαιού πνεύματος.

Αν μπορούσαν εκείνοι, τότε μπορώ κι εγώ...

Αν μπορώ εγώ, μπορείς κι εσύ.

Ευχαριστίες

Είμαστε φτιαγμένοι από χιλιάδες άλλους.

Είμαστε φτιαγμένοι από ανθρώπους, από τις απόψεις, τις σκέψεις, την παρουσία τους και την ενέργειά τους.

Χρωστάω αυτό το βιβλίο σε τόσους ανθρώπους, που άμεσα και έμμεσα με υποστήριξαν και με επηρέασαν στο ταξίδι πραγμάτωσης αυτού του βιβλίου.

Ευχαριστώ τη γιαγιά και τον παππού μου, Ramrakha και Prakash, που με μεγάλωσαν με τον τρόπο που με μεγάλωσαν. Τους γονείς μου, Kirti και Sona, που με έκαναν τον άνθρωπο που είμαι. Τον αδερφό μου, Kapil, για τη σταθερή υποστήριξή του. Τη νύφη μου, Suchita, για τη συνεχή ενθάρρυνσή της. Την Aarya, ανιψιά και βαφτιστήρα μου, για τη θεϊκή παρουσία της. Τα σκυλιά μου, την Betty, που τώρα ζει στον παράδεισο των σκύλων και την Coco, που δεν τη χορταίνω, για την άνευ όρων αγάπη και την τρέλα τους. Και τις οικιακές βοηθούς μου, Tarsi και Suvarna, που κάνουν τη ζωή μου ευκολότερη και πιο οργανωμένη.

Ευχαριστώ τον φίλο μου, Nigam, για την ατέλειωτη πίστη και υποστήριξή του σε ό,τι κάνω. Την Bunty, που πάντα καταφέρνει

να μου φτιάχνει τη διάθεση. Τον Rajnish, που με σηκώνει κάθε φορά που πέφτω. Τους Shashi, Deepak, Komal και Disha, που έχουν γίνει πλέον μέλη της οικογένειάς μου. Τη Shanaya και την Pareen, που φέρνουν τη διασκέδαση στη ζωή μου.

Ευχαριστώ τον εκδότη μου, Sohin Lakhani, που πίστεψε σε μένα και στη δουλειά μου και μου έδωσε χώρο και χρόνο να εκφραστώ. Πολλές ευχαριστίες στην ομάδα μου, τους Aarti, Priyanka και Ashish, που πραγματικά με στήριξαν με την αγάπη και την αφοσίωσή τους, στη διάρκεια της συγγραφής του βιβλίου μου. Θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερω την Aarti, που με σύστησε στον εκδότη μου· χωρίς τη βοήθειά της, αυτό το βιβλίο δεν θα γινόταν ποτέ πραγματικότητα.

Ευχαριστώ την Amrita για την αφοσίωση και την υποστήριξη της όλα τα χρόνια της συνεργασίας μας. Ευχαριστώ τον Vishal Jodhani, που ανακάλυψε τη συγγραφέα που έκρυβα μέσα μου και έκανε θαύματα με τη δουλειά μου. Ευχαριστώ τη Sonavi Desai, που επιμελήθηκε το κείμενο τόσο γρήγορα και όμορφα. Ευχαριστώ τον Ashish Makani για όλα τα μαγικά σχέδια που έφτιαξε για την προώθηση του βιβλίου μου.

Αναγνωρίζω με ευχαριστίες το έργο των δασκάλων και μεντόρων μου, Dr. Niranjan Patel, Kurt Rinck, Peggy Dylan και William Horton, για τα μαθήματα ζωής που με δίδαξαν βιωματικά αλλά και με το παράδειγμά τους.

Ευχαριστώ όλους τους συγγενείς μου για την αγάπη, την ενθάρρυνσή τους και τις προσευχές τους.

Εκφράζω την ευγνωμοσύνη μου σε όσους γνώρισα στο ταξίδι της ωρίμανσης μου, γιατί με δίδαξαν και με προέτρεψαν να μεγαλώσω, μέσα από εμπειρίες άλλοτε ευχάριστες και άλλοτε επώδυνες. Τους ευγνωμονώ όλους.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή.....	1
Το Τέλος.....	5
Η Καλύβα του Ιδρώτα.....	19
Κάθαρση με Αλάτι.....	63
Η Αιχμή του Τυμπανιστή.....	97
Ο Πνευματικός Περίπατος.....	149
Η Αποκάλυψη του Δρόμου της Φωτιάς.....	179
Το Τελετουργικό του Αυτοελέγχου.....	223
Η Αρχή.....	233
Επίλογος.....	239
Το Ταξίδι σου Ξεκινά Εδώ.....	241

Σημείωμα της συγγραφέως

Η δημιουργία του «Εγώ, Είμαι ένας Άλλος Εσύ» υπήρξε ορόσημο στη ζωή μου. Από τη στιγμή που ξεκίνησα να γράφω το βιβλίο, η ζωή μου άλλαξε και μεταμορφώθηκε για πάντα. Μέσα σε τέσσερις μόλις μήνες, πουλήθηκαν οι πρώτες δύο εκτυπώσεις και έχει ήδη κυκλοφορήσει η δεύτερη έκδοση του βιβλίου. Με περισσότερες από 20 παρουσιάσεις του βιβλίου και εκδηλώσεις και εκατοντάδες e-mail θαυμαστών, είμαι σήμερα ένας άνθρωπος καλύτερος από αυτόν που ήμουν, όταν ξεκίνησα.

Το «Εγώ, Είμαι ένας Άλλος Εσύ» έχει συγκεντρώσει περισσότερους υποστηρικτές από όσους θα μπορούσα ποτέ να φανταστώ. Και η εκτίμηση των αναγνωστών για το βιβλίο μου διευρύνει την ευθύνη μου απέναντί τους. Όσο περισσότερη ζήτηση έχει το βιβλίο μου, τόσο αυξάνεται και η ευθύνη μου προς τους αναγνώστες μου και έτσι ήρθε η καινούργια και ανανεωμένη δεύτερη έκδοση.

Ο εκδότης μου ήθελε να προσθέσουμε ορισμένα σχόλια αναγνωστών για το βιβλίο, όταν όμως καθίσαμε να δούμε τα εκατοντάδες e-mail και γράμματα, δεν ξέραμε ποιο να διαλέξουμε σαν

το «καλύτερο» σχόλιο, αφού ήταν όλα ειλικρινή, συγκινητικά και γραμμένα εκ βάθους καρδιάς. Αν έπρεπε να διαλέξουμε μόνο ένα από αυτά, θα ήταν σαν να διαλέγαμε “ποιον αγαπάμε περισσότερο”, τη μεγάλη μας κόρη ή τον μικρό μας γιό.

Υπήρξαν κάποια συναρπαστικά σχόλια από αναγνώστες, που ήθελαν να μάθουν πού θα μπορούσαν να βρουν τους Σαμάνους της Ολλανδίας. Στη διήγησή μου, για λόγους διαφύλαξης των προσωπικών δεδομένων όλων, έχω αλλάξει τα ονόματα των ανθρώπων που γνώρισα και από τους οποίους διδάχθηκα. Δεν ήθελα να εισβάλω στην προσωπική τους ζωή και να ταράξω την ηρεμία τους, αφού γνώριζα ότι επιθυμούν να είναι μετρημένοι, τόσο στην καθημερινότητά τους όσο και στις συνήθειές τους.

Επίσης, για τους ίδιους λόγους έχω δώσει στα μέρη που επισκέφθηκα διαφορετικά ονόματα. Άλλωστε, για όσους είναι πραγματικά έτοιμοι να μάθουν από τη ζωή, οι σωστοί δάσκαλοι θα εμφανιστούν μπροστά τους, όπου κι αν βρίσκονται. Εγώ βρήκα τους δικούς μου στην Ολλανδία.

Εν πάση περιπτώσει, έβαλα κάπως περισσότερη καρδιά και ψυχή και ολοκλήρωσα την πολυαναμενόμενη δεύτερη έκδοση του «Εγώ, Είμαι ένας Άλλος Εσύ». Η δεύτερη έκδοση αποκαλύπτει και τις πιο μικρές λεπτομέρειες της εμπειρίας μου που, σαν συγγραφέας, είχα θεωρήσει δεδομένες ή παρέλειψα εντελώς να αναφέρω. Έχω επίσης προσθέσει ακόμα ένα τελετουργικό στο βιβλίο, καθώς ορισμένοι αναγνώστες ένιωσαν ότι χρειαζόταν λίγο ακόμα χρόνο και επιπλέον διάβασμα, για την πληρέστερη συμμε-

τοχή τους στις εμπειρίες μου. Οι προσθήκες και η νέα εκδοχή του «Εγώ, Είμαι ένας άλλος Εσύ» κάνει ακριβώς αυτό.

Νιώθω ικανοποίηση για τον άνθρωπο που έχω γίνει χάρη στη δουλειά μου και η αποδοχή του αναγνωστικού κοινού με ενθαρρύνει να κάνω και να γίνω κάτι παραπάνω. Σήμερα δεν είμαι μόνο ένας άλλος Εσύ, αλλά και ένας καλύτερος Εγώ.

Εισαγωγή

Πήγα στην Ολλανδία τον Απρίλιο του 2004. Ήταν ένα δύσκολο ταξίδι, μόνο και μόνο επειδή ήταν μία απόδραση· μία απόδραση προς το άγνωστο.

Για περίπου ένα μήνα, έζησα με τους ντόπιους της Ολλανδίας και με Σαμάνους τέταρτης γενιάς. Οι Σαμάνοι, μία αρχαία φυλή, επιδίδονται σε πνευματικά τελετουργικά, για να εξελιχθούν και να ελευθερωθούν. Βρίσκονται στην Αφρική, τη Βόρεια Ευρώπη, τη Νότια Αμερική και πολλές άλλες χώρες. Είναι συχνά γνωστοί σαν το σημείο επαφής του κόσμου των ανθρώπων με τον κόσμο των πνευμάτων. Μπορούν να θεραπεύουν ασθένειες και έχουν την ικανότητα να εισέρχονται στον κόσμο του υπερφυσικού, για να πάρουν απαντήσεις στα προβλήματα της κοινότητάς τους. Ο Σαμανισμός, σαν πρακτική, είναι μία άμεση εμπειρία πνευματικής γνώσης. Λέγεται ότι οι Σαμάνοι δουλεύουν με την ψυχή και θεραπεύουν τον αρνητισμό και τις ασθένειες σε επίπεδο ψυχής. Κερδίζουν γνώση και διορατικότητα δουλεύοντας με τα πνεύματα της φύσης όπως πέτρες, δέντρα, χώμα και κερδίζουν γνώση, δουλεύοντας με τα πνεύματα των ζώων και των ανθρώπων. Για

τον Σαμάνο τα πάντα είναι ζωντανά και περιέχουν πληροφορίες. Όλα έχουν πνευματική υπόσταση, ενέργεια ή συνείδηση. Αυτό που πραγματικά με εντυπωσίασε στους Σαμάνους είναι ότι εκλαμβάνουν την ασθένεια ή τον νευρικό κλονισμό σαν έλλειψη δύναμης, δύναμης που χάθηκε σε κάποια φάση της ζωής ενός ανθρώπου. Για να σε θεραπεύσουν, οι Σαμάνοι χρησιμοποιούν τελετουργίες, με τις οποίες επιστρέφουν αυτήν τη δύναμη σ' εσένα. Για την ακρίβεια, τα τελετουργικά τους είναι τόσο εντυπωσιακά που η γνωστική δύναμη, η συνειδητοποίηση και η θεραπεία, που λαμβάνουν οι άνθρωποι, διαφέρει από τον έναν στον άλλο, ακόμα και για εκείνους που είχαν λάβει μέρος στο ίδιο ακριβώς τελετουργικό. «Παίρνεις πίσω το δικό σου μάθημα» θα έλεγαν οι Σαμάνοι δάσκαλοί μου, όχι το μάθημα της τελετουργίας. Άδραξα την ευκαιρία να συμμετάσχω στις τελετουργίες, κάτι που μου άλλαξε τον τρόπο σκέψης και απελευθέρωσε το πνεύμα μου. Ήταν μία διαδικασία παρόμοια με την κατεδάφιση ενός παλαιού κτιρίου για την ανέγερση ενός νέου. Όταν έφτασα στην Ολλανδία, ήμουν ένα παλιό, παραμελημένο κτίριο, γεμάτο σκουπίδια. Όταν ανέβηκα στο αεροπλάνο της επιστροφής, ήμουν η καινούργια βίλα του τετραγώνου, που όλη η γειτονιά θαύμαζε και έκανε περήφανο τον ιδιοκτήτη.

Από τότε που έκανα αυτό το ταξίδι, το άγνωστο με συναρπάζει. Μέσα στο άγνωστο βρίσκω στοιχεία έκπληξης και ανακάλυψης. Η ζωή, μερικές φορές, γίνεται πολύ οικεία και πολύ προβλέψιμη. Το σήμερα μοιάζει με το χθες και το αύριο φέρνει

μαζί του τη βεβαιότητα του σήμερα. Πόσο βαρετή θα ήταν μια τέτοια ύπαρξη!

Το άγνωστο φέρνει περιπέτεια, πνευματική ανάπτυξη, φέρνει μαζί του την υπόσχεση της αλλαγής και της προόδου, φέρνει ένα νέο ξεκίνημα κι ένα τέλος στα παλιά. Από εκείνη τη στιγμή έχω αδράξει κάθε ευκαιρία για να νιώσω τη διέγερση του αγνώστου, που περιμένει ένα βήμα μπροστά. Ένα βήμα προς το άγνωστο έχει μεγαλύτερη ένταση από μία στατική ύπαρξη.

Στις σελίδες που ακολουθούν περιγράφω το ταξίδι μου μέσα από ορισμένες διαδικασίες, που με βοήθησαν να γίνω αυτή που είμαι σήμερα. Έχω μοιραστεί μαζί σας τις πιο προσωπικές μου αντιλήψεις και τα πιο σημαντικά μαθήματά μου. Κάθε φορά που προσπαθούσα να μοιραστώ με φίλους ή άλλους που συμμετείχαν στα σεμινάριά μου τις εμπειρίες μου και την ωριμότητα που είχα αποκτήσει μέσα από αυτές τις διαδικασίες, ανακάλυπτα ότι κι αυτοί αναζητούσαν τις ίδιες απαντήσεις και έβρισκαν χαρά και ανάπτυξη μέσα από τις αφηγήσεις μου. Ανακάλυψα πως όλοι βαδίζουμε στο ίδιο μονοπάτι, ψάχνουμε τα ίδια πράγματα και νιώθουμε με τον ίδιο τρόπο, σε διαφορετικό βαθμό ο καθένας αλλά με την ίδια πρόθεση. Ανακάλυψα ότι κανένα «Εσύ» δεν είναι διαφορετικό από κάποιο «Εγώ».

Η συγγραφή αυτού του βιβλίου ήταν για μένα μία συγκλονιστική εμπειρία. Μου έδωσε την ευκαιρία να δω το ταξίδι μου μέσα από το πνεύμα των δασκάλων μου. Μου έδωσε την ευκαιρία να νιώσω συμπόνια για τον παλιό μου εαυτό και να γιορτάσω

για τον άνθρωπο που είχα γίνει. Μου έδωσε την ευκαιρία να αντιληφθώ καλύτερα όσα δεν έλεγαν οι δάσκαλοί μου ή εκείνα που έκαναν και τότε δεν μπορούσα να αντιληφθώ. Με ευλόγησε να εκτιμήσω αυτό που έγινα μέσα από αυτές τις διαδικασίες και το πώς, έκτοτε, η ζωή μου οδεύει προς την ανάπτυξη και την επιτυχία. Και, με κάθε μετριοφροσύνη, συνειδητοποίησα πόσες ζωές, έμμεσα, άγγιξα και επηρέασα με αυτό το βιβλίο, μόνο και μόνο επειδή έγινα εγώ μία καλύτερη εκδοχή του εαυτού μου.

Ελπίζω να περάσεις τόσο όμορφα διαβάζοντας το βιβλίο, όσο πέρασα εγώ γράφοντάς το. Η συγγραφή του και το ξεγύμνωμα της ψυχής μου ήταν τα πιο μεγάλα επιτεύγματά μου. Ελπίζω, κάποια στιγμή, να συνειδητοποιήσεις ότι είσαι και Εσύ ένας άλλος Εγώ και ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε τον δεσμό που όλοι διστάζουμε να κάνουμε. Έκανα μια προσπάθεια να σε αγγίξω και τώρα σου αφήνω παρακαταθήκη τους αγώνες μου και τη νίκη που θα ακολουθήσει.

Σε προσκαλώ να έρθεις μαζί μου σ' αυτό το ταξίδι, που θα σε οδηγήσει στις δικές σου ανακαλύψεις και στην αποκάλυψη του σκοπού της ζωής σου.

Το τέλος

Όλα είχαν τελειώσει. Ο κόσμος μου είχε καταρρεύσει μπρος στα μάτια μου και δεν ήξερα καν πώς είχε συμβεί αυτό.

«Έναν καφέ, παρακαλώ» είπα στον υπάλληλο της καφετέριας που βρισκόταν στην πύλη επιβίβασης.

«Τι γεύση θα προτιμούσατε;» με ρώτησε ευγενικά.

«Δεν έχει σημασία». Δεν με ενδιέφερε ο καφές. Δεν με ενδιέφερε η ζωή.

Ήμουν έτοιμη να επιβιβάστώ στο αεροπλάνο που θα με πήγαινε στο Άμστερνταμ. Κάπου στα βόρεια, έξω από μια μικρή πόλη που λέγεται Γουίντερσγουϊτσκ, θα γνώριζα μια οικογένεια που θα με πήγαινε στις τελετουργίες της «Πνευματικής Ελευθερίας», μιας αρχαίας φυλής Σαμάνων.

«Είσαι τρελή;» είχε φωνάξει η μητέρα μου. Είχε πει το ίδιο πράγμα, όταν αποφάσισα να παρατήσω το μεταπτυχιακό μου στη διοίκηση επιχειρήσεων και να συνεχίσω να παραδίδω ιδιαίτερα. Ήταν ακριβώς ο ίδιος τόνος που είχε χρησιμοποιήσει όταν ξόδεψα όλες μου τις οικονομίες, για να ξεκινήσω την καριέρα μου ως ομιλήτρια εμψύχωσης. Και ήταν αυτές ακριβώς οι λέξεις που είχε

χρησιμοποιήσει απειλητικά, όταν της είπα ότι ήθελα να διακόψω τη μακροχρόνια σχέση μου με το αγόρι μου.

«Δεσποινίς! Ο καφές σας!». Ο πωλητής ακουγόταν αναστατωμένος. Στεκόμουν εκεί, κοιτάζοντας στο κενό και πίσω μου είχε δημιουργηθεί μια μεγάλη ουρά. Ξαφνιασμένη, κοίταξα τον καφέ και μπορούσα να νιώσω τη σιωπηλή αποδοκιμασία των ανθρώπων πίσω μου. «Τα σημερινά παιδιά...» άκουσα μία κυρία να λέει σε μία άλλη, η γνωστή ιστορία του πόσο άσχημα τα πήγαινε η γενιά μου.

Είχα ακούσει τόσα πολλά για τους Σαμάνους και οι τελετουργίες πάντα μου κινούσαν την περιέργεια. Αυτή ήταν η ευκαιρία μου να μάθω περί τίνος επρόκειτο. Η επιχείρησή μου είχε διαλυθεί και χρειαζόμουν μια διέξοδο. Ήθελα να γυρίσω πίσω τον χρόνο, όχι μόνο τέσσερα χρόνια πίσω, όταν ήμουν η βασίλισσα των επιχειρήσεων και της αγάπης, αλλά αιώνες πίσω, όταν υπήρχε μία ανώτερη ευφυΐα, οι βουλήσεις της οποίας ρυθμίζουν μέχρι σήμερα τη ζωή μας.

«Οι Σαμάνοι είναι κανίβαλοι» μου έλεγαν οι φίλοι μου, τρομοκρατημένοι από την απόφασή μου να συμμετάσχω σε τελετουργίες ξένων φυλών, σε ξένα μέρη. Πίστευαν ότι η οικεία αλλά μίζερη ζωή τους ήταν καλύτερη από μία ενδεχομένως συγκλονιστική αλλά άγνωστη ζωή. Οπότε συνέχιζαν, υφαίνοντας κοπιαστικά ένα οικείο παρελθόν, που γινόταν ένα προβλέψιμο μέλλον, που υποσχόταν μόνο περισσότερη μίζερια.

«Γιατί να θες να πας στην Ολλανδία και να συμμετάσχεις σε

τελετουργίες αυτής της φυλής; Και ποιοι είναι αυτοί οι Σαμάνοι, τέλος πάντων; Δεν είναι οι δικοί μας πνευματικοί δάσκαλοι οι καλύτεροι στον κόσμο; Όλος ο κόσμος στρέφεται προς την Ινδία, όταν αναζητούν πνευματική μύηση και εσύ θα πας στην Ολλανδία; Γιατί δεν πας στα Ιμαλάϊα;». Οι φίλοι μου προσπαθούσαν να με λογικέψουν. Δεν ήξερα αν τους ενοχλούσε περισσότερο η απόφασή μου να πάω στην Ολλανδία ή η απόφασή μου να μάθω από τους Σαμάνους, αν και κάποιες φορές υποψιαζόμουν πως ήταν και τα δύο. Ειλικρινά, δεν είχα απάντηση. Δεν ήξερα γιατί προτιμούσα να πάω στην Ολλανδία αντί για τα Ιμαλάϊα. Ήμουν κορυφαία μαθήτρια στο σχολείο και με τους βαθμούς που είχα οι καθηγητές μου περίμεναν να διαλέξω «Επιστήμες» όταν θα πήγαινα στο κολλέγιο. Εγώ ήθελα να σπουδάσω «Τέχνες». «Γιατί να θέλει μία μαθήτρια σαν εσένα να σπουδάσει τέχνες; Οι τέχνες είναι η επιλογή των μέτριων μαθητών». Η καθηγήτριά μου δεν μπορούσε να καταλάβει. Η καλύτερη απάντηση που είχα τότε βρει ήταν «Μου αρέσουν οι Τέχνες» κι αυτή η απάντηση δεν ήταν αρκετά καλή. Φαντάζομαι ότι υπάρχει ένας αρκετά καλός λόγος, όταν κάποιος αποφασίζει να ακολουθήσει τη «φωνή» της καρδιάς του. Κι αυτός ο λόγος δεν γίνεται πλήρως κατανοητός, μέχρι ο «κάποιος» να κάνει δώρο στον εαυτό του αυτήν την εμπειρία.

Γιατί η Σούζαν να αγαπάει τον Τομ και όχι κάποιον άλλον από τα 6 δισεκατομμύρια ανθρώπων στον πλανήτη; Ο Χάρι θα ήταν καλύτερος από τον Τομ σε όλους τους τομείς, αλλά η αγά-

πη, όπως και η ζωή, δεν ακολουθεί τον δρόμο της λογικής. Το να θέλεις να βιώσεις μία εμπειρία δεν μειώνει τη σπουδαιότητα και την υπόσταση κάποιας άλλης. Η προτίμηση για το ένα δεν σημαίνει απόρριψη ή υποβάθμιση του άλλου. Δεν γνωρίζω γιατί δεν εντάχθηκα σε μία πνευματική ομάδα στη γειτονιά μου, όπως έκαναν όλοι οι υπόλοιποι και γιατί είχα την επιθυμία να ταξιδέψω ως την άλλη άκρη του κόσμου, για να ενταχθώ σε μία άλλη πνευματική ομάδα. Σε περίπτωση πνευματικής αναστάτωσης, το αναμενόμενο θα ήταν να πάω σε ένα άσραμ, αλλά το ότι αναζητούσα τη γαλήνη πηγαίνοντας στην Ολλανδία με έκανε «βλάσφημη», στην κυριολεξία. Η επιλογή μου να πάω στην Ολλανδία, για να διερευνήσω το κάλεσμα που ένιωθα, δεν μείωνε τον σεβασμό μου για την πνευματική επάρκεια της χώρας μου. Απλώς, ήθελα να ζήσω την περιπέτεια της πνευματικότητας σε ένα διαφορετικό πλαίσιο. Στα τριάντα μου, οι άνθρωποι που είχα κοντά μου είχαν μάθει πως ήμουν απρόβλεπτη, αλλά τώρα αυτό το έβλεπαν σαν απόλυτη τρέλα.

Εκείνη τη στιγμή, τα σχόλια και η πνευματική εγκατάλειψη των φίλων μου δεν με ανησυχούσαν. Άνθρωποι που εμπιστευόμουν με είχαν φθείρει και με είχαν εκμεταλλευτεί σε όλους τους τομείς, οπότε το τι θα έλεγε ο κόσμος αν πήγαινα στην Ολλανδία δεν με τρόμαζε. Υποθέτω πως κάποιος που έχει χάσει τα πάντα, δεν έχει πλέον τίποτα να φοβηθεί. Είναι ήδη προετοιμασμένος να πέσει ακόμα πιο χαμηλά. Είναι προετοιμασμένος ακόμα και για τον θάνατο. Δεν μπορείς να τρομάξεις ή να απειλήσεις κάποιον

που έχει χάσει την ελπίδα του.

«Το Άμστερνταμ είναι η πόλη του σεξ και των ναρκωτικών. Θα καταστραφείς. Δεν άκουσες για εκείνη την υπόθεση που μπλα μπλα μπλα;». Δεν θυμάμαι καν ποιος το είχε πει αυτό, γιατί όλοι έλεγαν παρόμοια πράγματα. Τίποτα δεν είχε σημασία. Θα πήγαινα να ζήσω με τους Σαμάνους, εκεί όπου πίστευα πως θα ήταν ασφαλές να ζω ελεύθερη.

Οι Σαμάνοι είναι άνθρωποι που ανήκουν σε αρχαίες φυλές και ζουν ακόμα στη Βόρεια Ευρώπη και τη Νότιο Αμερική. Χρησιμοποιούν τελετουργίες, που λέγεται ότι απελευθερώνουν το πνεύμα και σου δείχνουν τον πραγματικό σου σκοπό. Είχα πάρει όλα τα χρήματα που διέθετα, και δεν ήταν πολλά. Είχα αρκετά, για να ζήσω στην Ολλανδία για μία βδομάδα· μετά θα άφηνα τη μοίρα να με οδηγήσει. Ήμουν απολύτως προετοιμασμένη να ζήσω την υπόλοιπη ζωή μου, σύμφωνα με τους τρόπους των Σαμάνων, αν αυτό έπρεπε να κάνω. Έτσι κι αλλιώς, δεν υπήρχε κάτι που να με κρατούσε πίσω.

Όταν χάνεις, οι άνθρωποι αρχίζουν να σου φέρονται σαν να είσαι αφελής και χαζή. Ξαφνικά, ακόμα κι ο καθυστερημένος γείτονας, που ο μοναδικός σκοπός της ζωής του είναι οι γυναίκες, τα πάρτι και τα ναρκωτικά, αρχίζει να δίνει έξυπνες συμβουλές. «Ξέρεις, θα έπρεπε να βρεις έναν πλούσιο άντρα και να παντρευτείς. Με το μυαλό και την εμφάνισή σου θα είναι πολύ εύκολο. Θα πάω σ' ένα πάρτι απόψε, όπου γνωρίζω αρκετό κόσμο, γιατί δεν έρχεσαι;» Αυτά ήταν τα τελευταία λόγια που μου είχε πει.