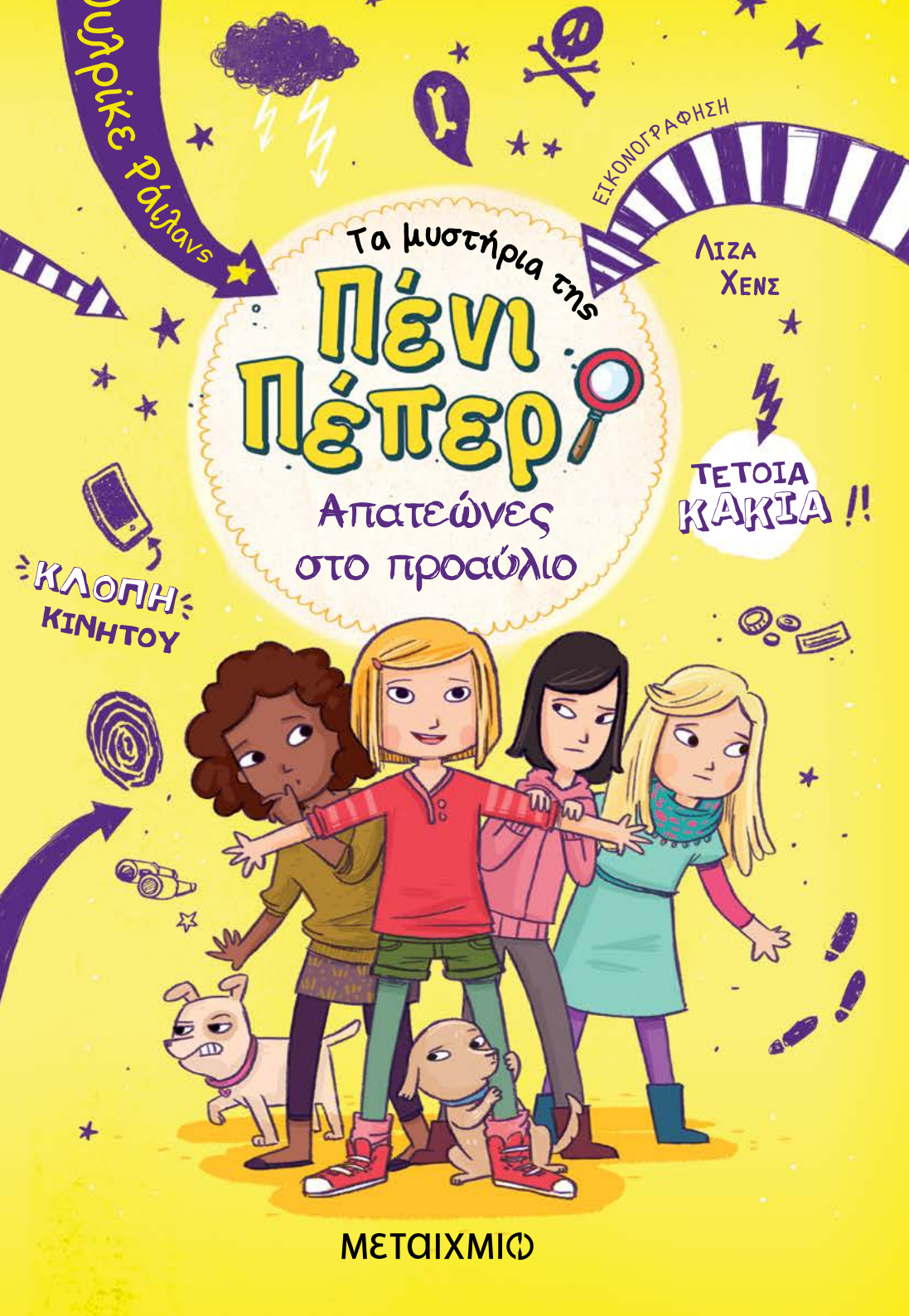




Τα μυστήρια της

Πένι Πέπερ

Απατεώνες
στο προαύλιο

ΛΙΖΑ
ΧΕΝΣ

ΤΕΤΟΙΑ
ΚΑΚΙΑ !!

ΚΛΟΠΗ
ΚΙΝΗΤΟΥ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΑΥΤΗ Η ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΦΡΙΚΗ.

Η Ίντα όμως είναι τρελά κωλόφαρδη! (Τη μισή μέρα

τουλάχιστον. Μετά συμβαίνει κάτι πολύ κακό.)

Σήμερα το πρωί περίμενα όπως πάντα την Ίντα στη γωνία του φούρνου Κούντσε για να πάμε μαζί σχολείο. Η Ίντα το *λατρεύει* αυτό το μαγαζί, ακόμα κι αν η γυναίκα του φούρναρη είναι ~~μια ηλικιωμένη~~ ~~μπαμπόγρα~~ μια όχι και τόσο νέα ούτε ιδιαίτερα ευδιάθετη κυρία. Η Ίντα λέει συνέχεια ότι η υπέροχη μυρωδιά **ΚΕΪΚ** της δίνει κάθε πρωί τη **ΔΥΝΑΜΗ** ν' αντέξει τις απαισίες σχολικές μέρες. Δηλαδή τις μέρες που έχουμε Γυμναστική.

Η Ίντα δεν το 'χει και πολύ με τη γυμναστική.



Μια τέτοια μέρα ήταν και η σημερινή και η Ίντα ήταν άφαντη. Τη στιγμή δε που σκεφτόμουν ότι ~~έκανε κοπάνα~~ ανάρρωνε από τη γαστρεντερίτιδα που είχε, χτύπησε το κινητό μου. Ήταν η Ίντα.

 **ΓΙΑ ΜΑΝΤΕΨΕ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΩ ΣΟΥ;** 

Ε; Γύρισα με προσοχή αργά αργά και κοίταξα πίσω από τον αριστερό μου ώμο. **ΠΤΕΤΕΚΤΙΒ** είμαι άλλωστε. Και πίσω μου στεκόταν...

η χυναίκα του
φούρναρη!

Αρχκ!



Παραμόνευε πίσω από την τζαμαρία με σουφρωμένα φρύδια. (Επειδή είχα εισπνεύσει την πολύτιμη μυρωδιά του κέικ της; Τι να πω!)



ΧΑ ΧΑ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ, ΚΑΛΕ! ✨

Γύρισα με προσοχή αργά αργά και κοίταξα πίσω από τον δεξί μου ώμο κι εκεί στεκόταν...

Μ' ένα ολοκαίνουριο **ΚΙΝΗΤΟ** στο χέρι!

Γιούπι! Η Ίντα απέκτησε επιτέλους

το δικό της κινητό! Χάρηκα τόσο πολύ για κείνη, το περίμενε εδώ

και ~~δέκα χιλιάδες~~ χρόνια. Πάνω

κάτω, δηλαδή. Όλοι στην τάξη

μας έχουν κινητό. Εντάξει,

σχεδόν όλοι. Του Όλε

δεν του το επιτρέπουν,

λόγω της

~~ελληκτρομαγνετ~~

~~ελεκτρομαγνητ~~

~~ελληκτρομαγνετ~~

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗΣ

ακτινοβολίας που έχουν τα κινητά.

Η Ίντα ήταν τόσο ευτυχισμένη, που με πήρε άλλες δύο φορές τηλέφωνο κι ας στεκόμουν ακριβώς δίπλα της. **ΧΑ ΧΑ!** Τόσο ευτυχισμένη, που είχε σχεδόν ξεχάσει ότι σήμερα είχαμε **ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ**. Δεν είναι ιδιαίτερα αθλητικός τύπος, η αλήθεια είναι.

Η ΊΝΤΑ!



ΠΟΣΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ

ΤΥΠΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ:



ΜΑΡΙ. Σούπερ αθλητικός τύπος. Τρέχει τρομερά γρήγορα. Μια φορά είχε προσπεράσει ακόμα και την Μπεμβέ του μπαμπά της Φλώρας. (Οκέι, το επιτρεπτό όριο ήταν 10 χλμ./ώρα, αλλά και πάλι!) Η Μαρί είναι τόσο αθλητική όσο μία Ολυμπιονίκης.



ΦΛΩΡΑ. Αρκετά αθλητικός τύπος. Η Φλώρα μπορεί να πηδήξει πολύ μακριά. Είναι η μόνη στην παρέα που καταφέρνει να πηδήξει πάνω από το ποταμάκι στη γειτονιά μας! Η Φλώρα είναι τόσο αθλητική όσο μια νικήτρια χάλκινου μεταλλίου στο γερμανικό πρωτάθλημα στίβου.

3η ΘΕΣΗ

ΕΓΩ, ΠΕΝΙ. Μέτρια αθλητικός τύπος. Πηδάω και κανένα εμπόδιο πού και πού. Όταν χρειαστεί. Για παράδειγμα, τον μικρό φράχτη του κήπου του σχολείου, όταν εκεί που σουφρώναμε κάτι φράουλες είδαμε να έρχεται από τη γωνιά ο κύριος Όρτελ. Είμαι τόσο αθλητική όσο μια νικήτρια αναμνηστικού βραβείου στους σχολικούς αγώνες.



ΙΝΤΑ. Αθλητικός τύπος υπό του μηδενός. Η Ίντα προσπαθεί να πάρει ανάσα μετά από τέσσερα μέτρα, προσγειώνεται με την κοιλιά και στουκάρει στα εμπόδια σαν γκαβός τυφλοπόντικας. Η Ίντα είναι τόσο αθλητική όσο ένα λουκάνικο.

Αυτή τη χρονιά όμως θα είχαμε μια καινούρια δασκάλα στη Γυμναστική. Ξέραμε ήδη το όνομά της: κυρία Μίλντε. Είπα στην Ίντα ότι κάποια μ' ένα τόσο ωραίο όνομα πρέπει να είναι σίγουρα καλή και να μοιάζει με άγγελο.

Μπροστά από το σχολείο συναντήσαμε τη Φλώρα και τη Μαρί. Η Φλώρα είχε πάρει κάτι φανταστικό – ένα καινούριο κινητό! Παρόλο που το παλιό της λειτουργούσε μια χαρά. Το καινούριο ήταν ένα **Άιφον ΧΧΧΛ!** Και είχε και δορυφορικό σήμα.



Ό,τι κι αν σημαίνει αυτό. Νομίζω ότι μ' αυτό μπορεί κανείς να τηλεφωνήσει στον Άρη ή κάτι τέτοιο.

Όλοι στο σχολείο μας

~~θα γούσταραν τρελά~~

θα ήθελαν πολύ να έχουν ένα τέτοιο κινητό, ιδίως ο αδελφός μου. Το δικό

του το **έχασε** και οι γονείς

μου αρνούνται να του πάρουν καινούριο, πόσο μάλλον ένα

ΠΑΝΑΚΡΙΒΟ ΑΪΦΟΝ ΧΧΧΛ.

Από τότε μου κάνει τον καλό, αφού θέλει να δανειζεται συνέχεια το κινητό μου. Λες και θα του το 'δινά ποτέ.

ΜΟΥΑΧΑΧΑΧΑ!

Η Φλώρα πάντως ήταν καταχαρούμενη.

⇒ Είμαι σχεδόν σίγουρη ότι η Ίντα χάρηκε λίγο παραπάνω για το δικό της, παρόλο που ήταν ένα τελείως κανονικό κινητό. ⇐



Κι έτσι χαρούμενες πήγαμε ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ, που είχαμε πρώτη ώρα. Εκεί όμως το χαρούμενο χαμόγελό μας έσβησε από τα χείλη μας.

Ο ΛΟΓΟΣ:

**ΦΕΤΟΣ ΕΙΧΑΜΕ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΑΝΗ ΤΑΞΗ!**

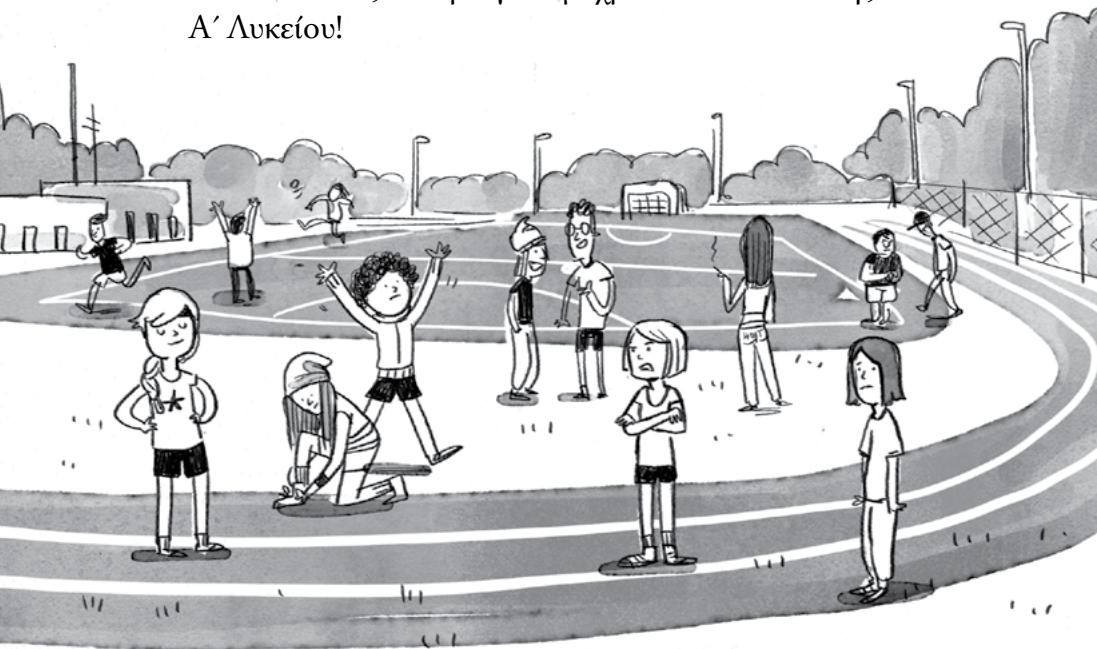


Η Ίβι, η Λέονι και η Γιέτε στέκονταν μπροστά από το γυμναστήριο και όταν πλησιάσαμε πιο κοντά άρχισαν να χαμογελάνε σαν κροκόδειλοι. Η Ίντα βόγκηξε και είπε ότι θα προτιμούσε να αφήσει τη μικρή της αδελφή να της κόψει τα μαλλιά με το κλαδευτήρι παρά να έχει όλη τη χρονιά Γυμναστική με τους **ΕΧΘΡΟΥΣ**.

Στον στίβο ανακαλύψαμε και την επόμενη τρομακτική καινοτομία. Όχι μόνο έχουμε Γυμναστική μαζί με τη διπλανή τάξη, αλλά την ίδια ώρα έχει και η τάξη του αδελφού μου! **ΤΟ ΑΠΑΙΣΙΟ Β3!**

ΓΙΑΤΙ ΤΟ Β3 ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΑΙΣΙΟ:

Γιατί έχει κάτι βλαμμένα αγόρια με τα οποία δεν είναι να τα βάζεις. Λένε συνέχεια **κακίες** και, όταν κάποιος πέφτει και τσακίζεται, αυτά τρελαίνονται στα γέλια. Γλoup. Οι χειρότεροι είναι ο **Σβένσον** και ο **Πάουλ**, τα πιο κακιασμένα αγόρια στον κόσμο. Ακόμα και ο αδελφός μου αλλάζει πεζοδρόμιο. Μάλιστα τους αποφεύγουν μέχρι και τα παιδιά της Α' Λυκείου!



ΓΙΑΤΙ Ο ΣΒΕΝΣΟΝ ΚΑΙ Ο ΠΑΟΥΛ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΙΟ ΚΑΚΙΑΣΜΕΝΑ ΑΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ:

☠ Γιατί πετάνε κολλητσίδες στα μαλλιά των κοριτσιών και τους χύνουν μπουκάλια βρομερό νερό στο κεφάλι.

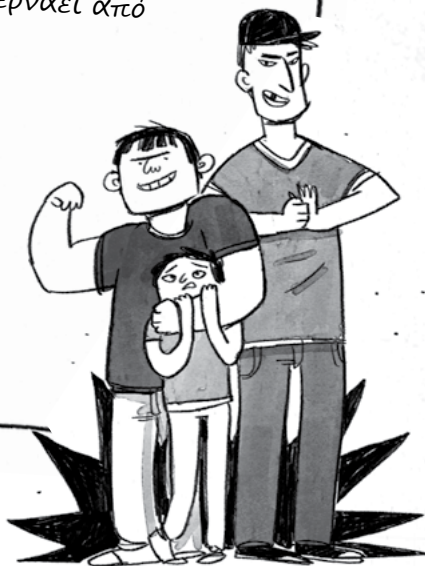
☠ Μια φορά είχαν βάλει ένα πεθαμένο ποντίκι πάνω στην έδρα της κυρίας Ευαίσθητούλεν-Χαρουμενούλεν.

☠ Βάζουν τρικλοποδιά σε όποιον περνάει από δίπλα τους.

☠ Λένε κακίες.

☠ Έχουν πετάξει τα γυαλιά ενός παιδιού στην τουαλέτα.

☠ Τρελαίνονται να τρυπάνε λάστιχα ποδηλάτων.



Όταν πλησιάσαμε, αυτοί έκαναν
πάλι τα νταηλίκια τους.

«Υπάρχεις ακόμη εσύ;»

«Σ' έχουν για τα θελήματα εδώ πέρα;»

Η Ίντα από την **ΤΡΟΜΑΡΑ** της έγινε αμέσως
Καταπράσινη.



Είπε ότι η μικρή της αδελφή μπορεί να της κόψει και τα νύχια των ποδιών της με το κλαδευτήρι, φτάνει επιτέλους να ξυπνήσει από αυτό τον **ΕΦΙΑΛΤΗ**.



ΑΛΛΑ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΔΕΝ ΕΛΕΓΕ ΝΑ ΤΕΛΕΙΟΣΕΙ!

Γιατί τότε ακούστηκε μια φωνή: «Στοιχηθείτε!». Ήταν η καινούρια μας δασκάλα της Γυμναστικής! Δεν ακούστηκε και ιδιαίτερα χαλαρή. Το αντίθετο μάλιστα. Κι ενώ όλοι μας απλώς σκοντάφταμε εδώ κι εκεί τελείως μπερδεμένοι, γιατί δεν ξέραμε πώς να στοιχηθούμε και ποιος ήταν ψηλότερος από ποιον (από πού να το ξέραμε άλλωστε;), σφύριξε με τη σφυρίχτρα της και φώναξε:

ΑΝΤΕ ΠΑΜΕ!! ΤΣΑΚΑ ΤΣΑΚΑ!



**ΘΑ ΣΕ ΦΑΜΕ!
ΣΤΑΚΑ, ΒΛΑΚΑ!**

→ μούγκρισε το μαγνητόφωνό μου πολύ δυνατά.



Ποπό! Το χαζόπραμα. Είχα ξεχάσει εντελώς ότι ήταν ακόμη μέσα στην τσέπη μου.

Όλοι γύρισαν και με κοίταξαν. Η Ίβι, η Λέονι και η Γιέτε έσκασαν αμέσως στα γέλια.

Η καινούρια δασκάλα Γυμναστικής μου 'ριξε ένα

ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΟ-ΔΑΣΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ.

Μετά ξερόβηξε και είπε: «Είμαι η κυρία Μίλντε».

ΕΙΜΑΙ ΥΣΤΕΡΙΑ, ΦΡΙΞΤΕ!



→ έκανε το μαγνητόφωνό μου, κι ας το είχα μόλις κλείσει! Δεν το πιστεύω!

Εκείνη τη στιγμή όλοι **ξέσπασαν σε ουρλιαχτά** και η κυρία Μίλντε ήθελε να μάθει το όνομά μου και είπε ότι θα τα ξαναπούμε μετά το μάθημα, νεαρά!

ΒΛΑΚΕΙΑ. Και ντροπιαστικό. Όλοι χαχάνισαν. Κι αυτοί από τη Β' Γυμνασίου. Άσε που μας έβαλε να κάνουμε προθέρμανση και από δεκαπέντε **ΑΝΑΤΑΣΕΙΣ ΚΙ ΕΛΙΚΥΨΕΙΣ** ο καθένας μας. Όλοι κάναμε, εκτός από την Ίντα.

Είχε να ξεψαχνίσει κι ένα καινούριο κινητό τέλος πάντων. Απόλυτα κατανοητό.

Αυτοί από τη Β' Γυμνασίου κάνανε λες και οι ασκήσεις μας ήταν το πιο ηλίθιο πράγμα στον κόσμο και είχαν ξεκαρδιστεί στα γέλια,



τότε όμως η δασκάλα τούς έβαλε να προπονηθούν στο **τρέξιμο αντοχής**. Χα χα! Αυτό το τρέξιμο αντοχής πάντως είχε πολύ ενδιαφέρον. Πολύ μεγαλύτερο από τις δικές μας ανατάσεις κι επικύψεις.

ΤΙ ΓΙΝΟΤΑΝ ΜΕ ΤΟ ΤΡΕΞΙΜΟ ΑΝΤΟΧΗΣ:



Τα κορίτσια καθώς έτρεχαν κοιτιόντουσαν σ' ένα καθρεφτάκι και βαφόντουσαν. Για να εντυπωσιάσουν τ' αγόρια; Χο χο.

Τα αγόρια καθώς έτρεχαν σπρώχνονταν σαν ορδές βουβαλιών. Για να εντυπωσιάσουν τα κορίτσια; Χο χο.



Ο αδελφός μου από τα σπρωξίδια κατέληξε σ' έναν θάμνο. Με τα κορίτσια να γελάνε δυνατά. Χα χα.



Δύο κορίτσια σκόνταψαν ενώ
βαφόντουσαν κι έφαγαν τα μούτρα
τους. Τότε ήταν η σειρά των
αγοριών να βάλουν τα γέλια. Άουτς.

Η κόρη Αιμοδιψούχτεν είχε αργήσει
να 'ρθει σχολείο κι έκανε ένα
τοιγαράκι στο χαλαρό πίσω από το
γυμναστήριο. Μπλιαξ. Τα παιδιά της
Β' Γυμνασίου εντυπωσιάστηκαν,
γιατί η κόρη Αιμοδιψούχτεν πάει Α'
Λυκείου κι αυτό αξίζει χίλιες φορές
περισσότερο από το να πηγαίνεις Β'
Γυμνασίου. Ατςτςτς.



Όταν από τη γωνία εμφανίστηκε
ο Όλε με τη μητέρα του, άρχισαν
όλοι να γελάνε υστερικά. Κυρίως
με τα ρούχα της μαμάς του.
Καημένε Όλε...

Η Ίντα τα έπαιρνε όλα στα κρυφά με το καινούριο
της κινητό, κι ενώ μου έλεγε πως φέτος η Γυμναστική
θα έχει τελικά πολλή πλάκα, η κυρία Μίλντε τη μά-
λωσε επιτόπου.

ΟΧΙ ΚΙΝΗΤΑ! ΕΔΩ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΜΑΘΗΜΑ. ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ!

ΔΕ ΧΕΖΟΥΜΕ!

φώναξε αμέσως το μαγνητόφωνό μου. Είμαι σχεδόν πεπεισμένη ότι η καινούρια μας δασκάλα Γυμναστικής δεν το εκτίμησε ιδιαίτερα...



Γιατί τότε η κυρία Μίλντε **εξερράχνη**. Πρώτα μου την είπε και μετά ~~μούγκωσε~~ συνέστησε στην Ίντα να αφήσει επιτέλους το κινητό της στα αποδυτήρια, γιατί τώρα ήταν η ώρα για **ΦΙΤΝΕΣ ΤΕΣΤ. ΕΛΑ ΤΩΡΑ!** Η κυρία δε διέθετε ούτε ίχνος χιούμορ. Η Φλώρα την αποκάλεσε χαμηλόφωνα «κυρία Υστερία» κι εμείς χαχανίσαμε, αλλά η Ίντα εξακολουθούσε να

είναι στεναχωρημένη και ξεκίνησε βα-
ριεστημένα για τα αποδυτήρια.

Όλοι παρακολουθούσαν τη σκηνή.

Μερικοί γέλασαν (η διπλανή τάξη, τα κακιασμένα αγόρια της Β' Γυμνασίου και τέ-
τοια). Από εκείνη τη στιγμή άρχισε ο **κατήφορος**.



ΤΙ ΑΛΛΟ ΣΥΝΕΒΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ~~ΠΑΡΑΝΟΪΚΗΣ~~ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΟΥΣ ΩΡΑΣ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ:

- ⇒ Η ~~κυρία Υστερία~~ Η κυρία Μίλντε γκρίνιαξε στη μητέρα του Όλε, επειδή εκείνος άργησε να έρθει. Και τον διέταξε να πάει ν' αλλάξει και μάλιστα τσάκα τσάκα.
- ⇒ Η μητέρα του Όλε ΤΑ ΠΗΡΕ και άρχισε κι αυτή να γκρινιάζει, ότι τέλος πάντων το ψωμί χωρίς γλουτένη δε φτιάχνεται από μόνο του το πρωί κι ότι έτσι κι αλλιώς εδώ πέρα χοροπηδάνε σαν νευρόσπαστα και ότι το χρυσό της ο Όλε δε χάνει και τίποτα σπουδαίο.

**ΟΥΑΟΥ! Πρώτος γύρος γονείς
εναντίον δασκάλων: 1:0!**

- ⇒ Στο Φίτνες Τεστ η Ίντα ήταν η πιο αργή και η πιο αδέξια και τα παιδιά της διπλανής τάξης γέλασαν εις βάρος της τουλάχιστον εκατό φορές. Τι βλάκες!
- ⇒ Ο αδελφός μου ισχυρίστηκε ότι σκοντάφτοντας στον θάμνο στραμπουλήξε το πόδι του, και με πρόσωπο παραμορφωμένο από τον πόνο πήγε κουτσαίνοντας στα αποδυτήρια.

Fake news!* Άσε που έκλαιγε στα ψέματα!

*** Fake news** (φέικ νιουζ) σημαίνει στα αγγλικά ότι κάποιος διαδίδει επίτηδες ψΕΥΤΙΕΣ, για δικό του όφελος. Πάλιά το λέγανε «πουλάω παραμύθι», λέει η γιαγιά. Το fake news όμως ακούγεται καλύτερο.

⇒ Η Ήβη στο άλμα εις μήκος προσγειώθηκε μες στη λάσπη και ~~έγινε σούχριο~~ λερώθηκε από πάνω ως κάτω. Έτρεξε κι αυτή στα αποδυτήρια. Κλαίγοντας.

⇒ Η κόρη Αιμοδιψούχτεν κάπνισε τουλάχιστον εφτά τσιγάρα, πετώντας τις γόπες της προς τη δική μας κατεύθυνση. Μετά γκρίνιαξε σε κάποιον στο κινητό ότι πάλι δεν έχει καθόλου ρενυστό και ότι θα πάει τώρα στα αποδυτήρια για να φρεσκαριστεί. Ούτε λεφτά για νερό δεν έχουν στο σπίτι της;

Η ώρα τελείωσε **ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ**. Τώρα πια μπορούσαμε να ανασάνουμε, αφού την επόμενη ώρα είχαμε Καλλιτεχνικά με την κυρία Ευαioθητούλεν-Χαρουμενούλεν, η οποία μας έβαζε να ζωγραφίζουμε

τα συναισθήματά μας και να σχηματίζουμε
τα **προβλήματα** μας με πηλό και μετά να
τα διαλάμε και να ακούμε ινδική μουσική και να
~~κοιμόμαστε~~ κάνουμε διαλογισμό.

ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΑΜΕ, Η ΙΝΤΑ ΦΟΝΑΞΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΜΕΝΗ: ↓

Το κινητό μου
εξαφανίστηκε!!!





Τα μυστήρια της Πένι Πέπερ

Ένας κλέφτης τριγυρνάει στο σχολείο της Πένι. Χρήματα και κινητά εξαφανίζονται όλο και συχνότερα. Το κινητό της Ίντας πέφτει κι αυτό στα χέρια του κλέφτη, όταν εκείνη το αφήνει στα αποδυτήρια την ώρα της γυμναστικής. Οι πιθανοί δράστες είναι στην πραγματικότητα πολύ λίγοι: ο αδερφός της Πένι, ο Τιμ, ο οποίος στραμπούληξε τον αστράγαλό του και γύρισε κουτσαίνοντας στα αποδυτήρια, η ξινή η Ίβι από τη διπλανή τάξη και η κόρη Αιμοδιψούχτεν. Η Πένι και οι ντετέκτιβ της διεξάγουν έρευνες, όμως όλοι οι ύποπτοι φαίνεται να είναι αθώοι... Και τώρα;

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΕΠΙΣΗΣ



από 9 ετών

ISBN: 978-618-03-1973-6



9 786180 319736

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 81973

