

30 ιστορίες



Ο ΠΡΩΤΟΣ
ΣΤΑΘΜΟΣ



ο σταθμός της πόλης στους 98.3
www.athina984.gr



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ



Αθήνα 2004
Παράδειγμα
Πρωτοπορία
Βελτίωση

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΝΟΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ <i>Ο πρώτος σταθμός</i>	9
ΚΩΣΤΑΣ ΑΚΡΙΒΟΣ <i>Μαθήματα στο χιόνι</i>	15
ΜΙΜΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ <i>Συναισθηματικός δεσμός</i>	23
ΙΑΚΩΒΟΣ ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗΣ <i>Σάββατο Lark</i>	27
ΡΕΑ ΓΑΛΑΝΑΚΗ <i>Η κεφαλή του Νίκου Καζαντζάκη</i>	39
ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ <i>Εν τόπω χολερώ</i>	46
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΜΑΝΤΟ ΓΚΕΖΟΣ <i>Το λάθος χρώμα</i>	54
ΛΕΝΑ ΔΙΒΑΝΗ <i>Βενεζουέλα θα γίνουμε</i>	64
ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ <i>Τα τραγούδια στον Αθήνα 9.84</i>	73
ΙΣΜΗΝΗ ΚΑΠΑΝΤΑΗ <i>Το θαύμα</i>	79
ΜΑΡΚΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ <i>Για 984 ευρώ</i>	86
ΟΛΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ <i>Οι κορόνες</i>	95
ΗΛΙΑΣ ΜΑΓΚΛΙΝΗΣ <i>984 μαχαιριές</i>	98
ΕΛΕΝΑ ΜΑΡΟΥΤΣΟΥ <i>Ο σκαντζόχοιρος</i>	106
ΓΙΩΡΓΟΣ-ΙΚΑΡΟΣ ΜΠΑΜΠΑΣΑΚΗΣ <i>16 λεπτά και 40 δευτερόλεπτα</i>	111

ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΥΡΑΖΟΠΟΥΛΟΥ	
«Πού βρίσκομαι; Σε ποια γη; Σε ποιον τόπο;»	117
ΜΑΡΙΑ ΕΥΛΟΥΡΗ Η τρίτη Αμερική	127
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Κομπάρσος	140
ΚΑΛΛΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ Ανάμεσά τους	150
ΧΙΛΑΝΤΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	
«Τι να το κάνω τ' όχημα μετά από τέτοιο τράκο»	155
ΜΑΪΡΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	
Συντονισμένοι στην ίδια συχνότητα	165
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Μεδοντίδες	173
ΝΤΟΡΙΝΑ ΠΑΠΑΛΙΟΥ Αρ. 984: <i>Crocus Simonidyi</i>	184
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΤΣΑ <i>LoL</i>	197
ΜΑΡΛΕΝΑ ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ Τελευταία κορνίζα	206
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΥΛΙΔΟΥ Αραθα μάραθα	213
ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Σπιτική καλλιγραφία	227
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ Άρθρο 984, Νομής προσβολή	237
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΜΙΩΤΗΣ Δύο είναι καλύτερα από έναν	244
ΒΑΣΙΑ ΤΖΑΝΑΚΑΡΗ Το τραγούδι που είσαι εσύ	259
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ Ίσως να λέγεται νεότητα	266
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	279

Ο πρώτος σταθμός

Το βιβλίο «συνόδευε» πάντα τον Αθήνα 9.84. Ίσως γιατί, παρά τις τόσες διαφορές ανάμεσα στη λογοτεχνία και την ενημέρωση, πάντα βρίσκαμε τους κοινούς μας τόπους – εκείνα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που συνέδεαν και συνδέουν τρεις δεκαετίες τώρα τα βιβλία με τον πρώτο σταθμό της πόλης. Οι περισσότεροι από εμάς – δημοσιογράφοι, μουσικοί παραγωγοί, τεχνικοί– εθισμένοι στο κυνήγι του εφήμερου, της είδησης, της πληροφορίας, της φωνής, του ήχου, ψάχνουμε μέσα από τα βιβλία το βήμα μας για να διαμορφώσουμε τη σκέψη μας, την πολιτική μας άποψη, τις κοινωνικές μας αντιλήψεις, την επαφή με άλλες γλώσσες, άλλους πολιτισμούς. Κι έπειτα να μεταδώσουμε.

Λέγεται ότι το ραδιόφωνο είναι κάτι μαγικό. Είναι. Εξίσου μαγικό είναι και το βιβλίο. Ακρόαση κι ανάγνωση, ραδιόφωνο και βιβλίο, είναι δύο ιδιαίτεροι, ξεχωριστοί πομποί επικοινωνίας με λέξεις, εικόνες, ήχους. Κυρίως όμως με φαντασία και συλλογισμό για τους δέκτες των μηνυμάτων. Πίσω από τη φωνή, τον ήχο, βρίσκεται το πρόσωπο. Πίσω από τις γραμμές βρίσκονται οι ιστορίες, οι ήρωες, οι συγγραφείς.

Στον Αθήνα 9.84 μιλάμε όλα αυτά τα χρόνια για τα βιβλία. Γνωρίζουμε τους συγγραφείς, κάνουμε εκπομπές μαζί τους, είναι φίλοι μας, ακροατές μας οι περισσότεροι, είμαστε εμείς από τους πρώτους αναγνώστες τους.

Το βιβλίο αυτό ανήκει σε εκείνους. Έβαλαν το ταλέντο τους, τη γνώση τους, την έμπνευσή τους, την αγάπη τους για τον σταθμό της πόλης. Τόσα χρόνια –31 χρόνια– επιδρούν εκείνοι σε εμάς, τώρα ζητήσαμε απ’ αυτούς να αφεθούν, για να επιδράσουμε εμείς σε εκείνους. Και το έκαναν. Αφέθηκαν στην επιρροή της λέξης «Αθήνα» και του αριθμού «9.84».

Μια παράτολμη ιδέα είναι αυτό το βιβλίο που δεν θα γινόταν πράξη αν πρώτος από όλους δεν την πίστευε ο Νώντας Παπαγεωργίου και οι εκδόσεις Μεταίχμιο.

«Πάμε να το κάνουμε, μπορούμε» ήταν η καταλυτική φράση του, η παρότρυνση που χρειαστήκαμε όλοι, στελέχη του Αθήνα 9.84 και των εκδόσεων Μεταίχμιο στην πρώτη μας συνάντηση ένα ζεστό φθινοπωρινό απόγευμα στο πατάρι του βιβλιοπωλείου. Εκείνο το απόγευμα ξεκίνησε η διαδρομή, το ταξίδι γι’ αυτό το βιβλίο.

Τριάντα συγγραφείς, που ο καθένας τους έχει το δικό του ξεχωριστό λογοτεχνικό αποτύπωμα. Τριάντα ιστορίες διαφορετικές. Δεν μοιάζουν μεταξύ τους, δεν έχουν κοινό θεματικό ή μορφολογικό προσδιορισμό. Έναν κώδικα μόνο έχουν, μυστικό, απόκρυφο – μια λέξη και έναν αριθμό.

Αθήνα: Η πόλη μας που αντηχεί στις φωνές μας, στα μηνύματα που μεταδίδουμε, στις εικόνες που πλάθουμε για τους ακροατές.

9.84: Το αποτύπωμά μας, το ίχνος μας στα ερτζιανά.

Δεν ζητήσαμε από τους 30 συγγραφείς να γράψουν για τον σταθμό. Ζητήσαμε να επιτρέψουν στον Αθήνα 9.84 να εισχωρήσει μέσα στις δικές τους ιστορίες. Να τυλιχτεί στις αφηγήσεις, στους διαλόγους, στην πλοκή κάθε ιστορίας. Ζητήσαμε να ταξιδέψει ο σταθμός μαζί με τους ήρωες των ιστοριών και να γίνει κομμάτι των στιγμών, των ονείρων, της αγωνίας, της χαράς, της αγάπης. Αυτός είναι ο απόκρυφος κώδικας που διατρέχει αυτές τις τριάντα ιστορίες, που τις συνδέει και τελικά τις ενώνει.

Τους ευχαριστούμε θερμά.

Τριάντα συγγραφείς, τριάντα κείμενα, ένα βιβλίο, *Ο πρώτος σταθμός*.

ΝΟΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ,
γενική διευθύντρια του Αθήνα 9.84

Κώστας Ακρίβος - Μίμης Ανδρουλάκης - Ιάκωβος Ανυφαντάκης - Ρέα Γαϊτανάκη
Ευτυχία Γιαννάκη - Χρήστος Αρμάντο Γκέζος - Λένα Διβάνη - Μάνος Ελευθερίου
Ισμήνη Καπάνταη - Μάρκος Κρητικός - Όλγα Λαζαρίδου - Ηλίας Μαγκλίνης
Έλενα Μαρούτσου - Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης - Ιωάννα Μπουραζοπούλου
Μαρία Ξυλούρη - Νίκος Παναγιωτόπουλος - Κάλυπια Παπαδάκη
Χίλντα Παπαδημητρίου - Μάιρα Παπαθανασοπούλου - Βασίλης Παπαθεοδώρου
Ντορίνα Παπαλιού - Βασιλική Πέτσα - Μαργερίτα Ποδητοπούλου
Χριστίνα Πουλίδου - Μαριαλένα Σπυροπούλου - Κατερίνα Σχινά
Κωνσταντίνος Τζαμιώτης - Βάσια Τζανακάρη - Χρήστος Α. Χωμενίδης

Τριάντα συγγραφείς, που ο καθένας τους έχει το δικό του ξεχωριστό
πλογοτεχνικό αποτύπωμα. Τριάντα ιστορίες διαφορετικές. Δεν
μοιάζουν μεταξύ τους, δεν έχουν κοινό θεματικό ή μορφολογικό
προσδιορισμό. Έναν κώδικα μόνο έχουν, μυστικό, απόκρυφο - μια
λέξη και έναν αριθμό. Αθήνα: Η πόλη μας που αντηχεί στις φωνές
μας, στα μηνύματα που μεταδίδουμε, στις εικόνες που πλάθουμε για
τους ακροατές. 9.84: Το αποτύπωμά μας, το ίχνος μας στα ερτζιανά.
Τριάντα συγγραφείς, τριάντα κείμενα, ένα βιβλίο:

Ο πρώτος σταθμός.

Από το προλογικό σημείωμα της Νόννης Καραγιάννη,
γενικής διευθύντριας του ραδιοφωνικού σταθμού Αθήνα 9.84

ISBN:978-618-03-1439-7



9 786180 314397

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 81439