

Κώστας Πούλος

Είμαι η Αφροδίτη

εικόνες:
Σοφία Παπαδοπούλου

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ





Είμαι όμορφη. Όσοι με έχουν δει, όλοι
το ίδιο λένε: «Θεά!». Και έχουν δίκιο.
Είμαι η Αφροδίτη, η θεά της ομορφιάς.

- Οι αρχαίοι Έλληνες έδιναν διάφορα ονόματα στην Αφροδίτη. Ένωσε κάθε όνομα της αριστερής στήλης με τη λέξη ή φράση που το δικαιολογεί στη δεξιά στήλη.

Κυθηρία •	• Άρης
Κύπριδα •	• Κύθηρα
Θαλασσία •	• Θάλασσα (= αλς, πόντος)
Αναδυομένη •	• Βγήκε από τα κύματα (αναδύθηκε)
Αλιγενής •	• Κύπρος
Αρεία •	
Ποντία •	



- Διάβασε τις παρακάτω πληροφορίες, χρησιμοποίησε κάποιες από τις εκδοχές που έχουν δοθεί ή δώσε τη δική σου για να συμπληρώσεις και να χρωματίσεις το άγαλμα.

Το πιο γνωστό άγαλμα της θεάς της ομορφιάς που έχει διασωθεί είναι αυτό της **Αφροδίτης της Μήλου**. Χρονολογείται γύρω στο 100 π.Χ. (στην ελληνιστική εποχή) και είναι φτιαγμένο από παριανό μάρμαρο. Βρέθηκε ακρωτηριασμένο, δηλαδή του λείπουν τα χέρια. Ίσως κρατούσε στο αριστερό της χέρι μήλο ή καθρέφτη ή με τα δύο χέρια της κρατούσε την ασπίδα του Άρη. Άλλοι υποστηρίζουν ότι η θεά δεν κρατούσε κάτι αλλά ετοιμαζόταν να λουστεί.



Με εκπαιδευτικές
δραστηριότητες

Είμαι η θεά της ομορφιάς και του έρωτα:
η Αφροδίτη! Καμιά γυναίκα, ούτε θνητή ούτε θεά,
δεν μπόρεσε ποτέ να με ξεπεράσει σε ομορφιά.
Η Ήρα και η Αθηνά πίστεψαν κάποτε ότι ήταν
πιο όμορφες, όμως ο Πάρης, που ορίστηκε κριτής
στον διαγωνισμό, δεν τους έκανε το χατίρι
κι αποφάσισε να δώσει σ' εμένα το χρυσό μήλο
με την επιγραφή «Τη καλλίστη», που πάει να πει
«Στην πιο όμορφη»...

*Με τη σειρά Μυθολογικά Παραμύθια επιχειρείται
μια καινούρια «ανάγνωση» των αρχαίων ελληνικών μύθων.
Που δεν είναι παλιές χιλιοειπωμένες ιστορίες, αλλά συναρπαστικές
αφηγήσεις μέσα από τις οποίες ξετυλίγονται όλες οι διαχρονικές
ανθρώπινες περιπέτειες, οι φόβοι και οι χαρές που έχουν σημαδέψει
κι ακόμη σημαδεύουν την ψυχή του ανθρώπου.*

ISBN: 978-618-03-1270-6



9 786180 312706

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 81270

ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΘΕΑ 2