

NORMAN OHLER

Σοκαριστικές αποκαλύψεις

New Statesman

Καθηλωτικό

Guardian

ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ

ΥΠΕΡ ΔΙΕΓΕΡΣΗ

ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ ΡΑΪΧ

Μετάφραση: Χρήστος Κοκκολάτος - Βασίλης Τσαλής

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

Περιεχόμενα

Φύλλο οδηγιών χρήσης.	11
1. Μεθαμφεταμίνη, το ναρκωτικό του λαού (1933-1938)	17
Breaking bad: Η κουζίνα των ναρκωτικών της πρωτεύουσας του Ράιχ.	18
Προανάκρουσμα τον 19ο αιώνα: Η μπτέρα όλων των ναρκωτικών	23
Γερμανία, η χώρα των ναρκωτικών	27
Η χημική δεκαετία του '20.	30
Άλλο καθεστώς, άλλες ουσίες	35
Πολιτική κατά των ναρκωτικών και αντισημιτισμός	41
Ο επιφανής γιατρός της Κουρφίρστενταμ	44
Ενέσιμο κοκτέιλ για τον Ασθενή Α.	51
Η ψυχή του λαού στο έλεος του ναρκωτικού του λαού	55
2. Sieg high – Κεραυνοβόλος πόλεμος, ο πόλεμος της μεθαμφεταμίνης (1939-1941)	73
Αποδεικτική διαδικασία: Ομοσπονδιακό Αρχείο – Αρχεία Στρατιωτικής Ιστορίας, Φράιμπουργκ.	76
Ο Στρατός της Γερμανίας ανακαλύπτει ένα γερμανικό ναρκωτικό	77
Από το μαύρο ψωμί στην τροφή του εγκεφάλου	80
Ρομπότ	88
Burn out	93

Μοντέρνοι καιροί	108
Ο χρόνος είναι πόλεμος	111
«Σκληρή δουλειά, όχι τσαπατσουλιές»	114
Ο χρόνος είναι μεθαμφεταμίνη	120
Η κρυσταλλική αλεπού	123
Κι όμως, ο Χίτλερ δεν κατανοεί τον κεραυνοβόλο πόλεμο	126
Το παράδοξο της Δουνκέρκης – Μια φαρμακολογική ερμηνεία.	131
Ο ντίλερ της Βέρμαχτ.	137
Πόλεμος και βιταμίνες.	146
Flying high.	149
Η ευκαιρία που περίμενε όλος ο κόσμος	159
 3. High Hitler – Ο Ασθενής Α και ο προσωπικός του γιατρός (1941-1944)	165
Τόπος επίσκεψης: Εθνικά Αρχεία, Ουάσινγκτον.	169
Η νοοτροπία του καταφυγίου	173
Έκσταση στα ανατολικά	186
Ένας πρώην αξιωματικός του Υγειονομικού αφηγείται	189
Πλανήτης Λυκάνθρωπος.	193
Σφαγείο Ουκρανία	202
«X» και η παντελής απώλεια της αίσθησης της πραγματικότητας	212
Η χρήση του Eukodal	220
Κέντρο διακίνησης ναρκωτικών, η μυστική υπηρεσία.	228
Η Ασθενής Β.	229
Η απόπειρα δολοφονίας και οι φαρμακολογικές της συνέπειες	241
Επιτέλους, κοκαΐνη!	246
Speedball	253

Ο πόλεμος των γιατρών	257
Ο αυτοαφανισμός	269
Το υπερκαταφύγιο.	271
Το φερμουάρ	278
Το ερώτημα περί ενοχής	283
4. Οι τελευταίες ακρότητες – Αίμα και ναρκωτικά (1944-1945)	289
Τόπος συνάντησης: Υγειονομική Ακαδημία του Ομοσπονδιακού Στρατού, Μόναχο	292
Αναζητώντας το θαυματουργό φάρμακο	295
Υπηρεσιακό ταξίδι στο Ζαξενχάουζεν.	306
Η περίπολος των χαπιών	309
Η πραγματική βύθιση	314
Πλύση εγκεφάλου	319
Το λυκόφως των ναρκωτικών	322
Last exit, καταφύγιο του Φύρερ	329
Η απόλυση	338
Το τελικό δηλητήριο	340
Η έκρηξη του Μορέλ	343
Η χιλιετής έκσταση	346
Ευχαριστίες	349
Επίμετρο	
Hans Mommsen: «Ο εθνικοσοσιαλισμός και η απώλεια της πολιτικής πραγματικότητας».	351
Σημειώσεις	353
Βιβλιογραφία	397
Φωτογραφικές άδειες	413

Φύλλο οδηγιών χρήσης

Αντί προλόγου

Ανακάλυψα το υλικό στο Κόμπλεντς, και συγκεκριμένα στο λιτό περιβάλλον του Ομοσπονδιακού Αρχείου, σ' ένα κτίριο από γυμνό μπετόν της δεκαετίας του ογδόντα. Τα κατάλοιπα του Τέο Μορέλ, του προσωπικού γιατρού του Χίτλερ, δεν έλεγαν να φύγουν από το μυαλό μου. Ξεφύλλιζα συνέχεια το ημερολόγιο του Μορέλ: κωδικοποιημένες καταχωρίσεις, οι οποίες αναφέρονταν σε κάποιον «Ασθενή Α». Με τη βοήθεια του μεγθυντικού φακού προσπάθησα να αποκωδικοποιήσω τα δυσανάγνωστα χειρόγραφα. Οι σελίδες ήταν γεμάτες ορνιθοσκαλίσματα, συχνά έπεφτα πάνω σε καταχωρίσεις όπως «ε.φ.» ή απλώς «x». Σιγά σιγά η εικόνα άρχισε να ξεκαθαρίζει: καθημερινές ενέσεις, περίεργες ουσίες, σταδιακά όλο και πιο αυξημένες δοσολογίες.

Κλινική εικόνα της ασθένειας

Το φαινόμενο του εθνικοσοσιαλισμού έχει κατανοηθεί πλέον στο σύνολό του. Το μάθημα της Ιστορίας δεν παρουσιάζει κανένα κενό, στα μέσα ενημέρωσης δεν εμφανίζονται σκοτεινά σημεία. Έχουν διερευνηθεί όλες οι πτυχές του θέματος, από όλες τις μεριές. Η γερμανική Βέρμαχτ είναι το μοναδικό στρά-

τευμα όλων των εποχών του οποίου οι δραστηριότητες έχουν ερευνηθεί πλήρως. Πράγματι, δεν πιστεύουμε ότι υπάρχει ακόμη κάτι που δεν γνωρίζουμε γι' αυτή την περίοδο της ιστορίας. Το φαινόμενο του Τρίτου Ράιχ φαίνεται να έχει κλείσει. Κάθε απόπειρα να έρθει κάτι καινούργιο στο φως φαίνεται σπασμωδική, σχεδόν γελοία. Κι όμως, δεν έχουμε κατανοήσει τα πάντα.

Η διάγνωση

Για το θέμα των ναρκωτικών στο Τρίτο Ράιχ, παραδόξως, ελάχιστα πράγματα έχουν δει το φως της δημοσιότητας. Έχουν εκπονηθεί επιστημονικές και δημοσιογραφικές εργασίες που παρέμειναν ημιτελείς, όμως μέχρι στιγμής δεν έχουμε συνολική εικόνα.¹ Απουσιάζει μια περιεκτική και πραγματολογικά ακριβής παρουσίαση του τρόπου με τον οποίο οι ναρκωτικές ουσίες έβαλαν τη σφραγίδα τους στα γεγονότα εντός του εθνικοσοσιαλιστικού κρατικού μηχανισμού, καθώς και στα πεδία των μαχών του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου. Όμως όποιος δεν κατανοεί τον ρόλο που έπαιξαν τα ναρκωτικά στο Τρίτο Ράιχ, και κατά την έρευνα δεν λαμβάνει υπόψη τις συνειδησιακές καταστάσεις που προκάλεσαν, αγνοεί σημαντικά πράγματα.

Το γεγονός ότι μέχρι τώρα δόθηκε τόσο λίγη προσοχή στην επίδραση των παραισθησιογόνων ουσιών κατά τη διάρκεια ενός από τα σκοτεινότερα κεφάλαια της γερμανικής ιστορίας οφείλεται στο ίδιο το εθνικοσοσιαλιστικό δόγμα της «καταπολέμησης των ναρκωτικών», το οποίο επιχείρησε να θέσει τις ουσίες αυτές υπό έλεγχο και γενικώς να τις δαιμονοποιήσει. Αυτό είχε ως συνέπεια να αποκλειστούν από το νηφάλιο επι-

στημονικό περιβάλλον –εμπεριστατωμένες μελέτες στα πανεπιστημιακά ιδρύματα δεν διεξάγονται μέχρι και σήμερα–, από την οικονομική ζωή και τη δημόσια σφαίρα, καθώς επίσης και από την ιστορική παρατήρηση, και να περιοριστούν στις ελεεινές γωνιές της παραοικονομίας, της νοθείας, της εγκληματικότητας και της ερασιτεχνικής ημιμάθειας.

Ωστόσο, θα μπορούσαμε να βρούμε μια λύση και να επιχειρήσουμε μια ερμηνεία των πραγματικών περιστατικών, η οποία θα καταγινόταν με την ανάδειξη δομικών συναφειών, θα ήταν πρακτικά δεσμευμένη και, αντί να εκφράζει άκαμπτες θέσεις (οι οποίες θα έπλητταν την ιστορική πραγματικότητα και την απόλυτη θηριωδία της), θα προσανατολιζόταν προς την κατεύθυνση μιας λεπτομερούς έρευνας των ιστορικών γεγονότων.²

Δραστικές ουσίες του σκευάσματος

Η Υπερδιέγερση διαπερνά την επιδερμίδα των αιμοδιψών κατά συρροή δολοφόνων και του πειθήνιου λαού τους, ο οποίος είναι πρόθυμος να αποβάλλει κάθε φυλετικό ή άλλου είδους δηλητήριο, και εισχωρεί κατευθείαν στις αρτηρίες και τις φλέβες τους. Το ζήτημα άγγιζε λιγότερο την καθαρότητα της άριας φυλής, περισσότερο αφορούσε τη γερμανική χημική βιομηχανία και ήταν οπωσδήποτε τοξικό. Διότι εκεί όπου η ιδεολογία δεν ήταν αρκετή επιστρατεύτηκε, παρ' όλες τις απαγορεύσεις, η ανενδοίαστη χρήση φαρμακευτικών μέσων, τόσο στη βάση όσο και στην κορυφή. Σε σχέση με αυτό, ο Χίτλερ έδειξε τον δρόμο, και το ίδιο το στράτευμα, υπό συνθήκες απόλυτης μυστικότητας, στις κατακτητικές του εκστρατείες ήταν εφοδιασμένο με το διεγερτικό σκεύασμα μεθαμφεταμίνη (γνωστό σήμερα

ως «Crystal Meth»). Οι εμπλεκόμενοι με τα ναρκωτικά εκείνη την εποχή κάλυπταν τις δραστηριότητές τους με ένα πέπλο αθωότητας, ο παραμερισμός του οποίου έφερε εκ νέου στο φως σημαντικές πτυχές της δράσης τους. Έπεσε μια μάσκα, την ύπαρξη της οποίας αγνοούσαμε.

Προειδοποιήσεις και προφυλάξεις

Πίσω από τους μεγεθυντικούς φακούς των ναρκωτικών, είναι ορατός ο κίνδυνος να αποδοθεί στην υπόθεση πολύ μεγαλύτερη σημασία απ' όση πραγματικά έχει και να κατασκευαστεί ένας ακόμα ιστορικός μύθος. Για τον λόγο αυτόν, πρέπει να έχουμε διαρκώς κατά νου ότι η ιστοριογραφία ποτέ δεν είναι μόνο επιστήμη, αλλά είναι ταυτόχρονα και μυθοπλασία. Υπό μια αυστηρή έννοια, η επιστήμη αυτή δεν διαθέτει ένα «εγχειρίδιο», καθώς η ταξινόμηση των γεγονότων είναι μια κατασκευή ή, το λιγότερο, υπόκειται σε ερμηνευτικά σχήματα εξωτερικών προς την ίδια πολιτισμικών επιρροών. Η συνειδητοποίηση ότι η ιστοριογραφία είναι, στην καλύτερη περίπτωση, λογοτεχνία μειώνει τον κίνδυνο της παρανόησης κατά την ανάγνωσή της. Αυτό που παρουσιάζεται εδώ είναι μια αντισυμβατική, διαθλασμένη προοπτική, με την ελπίδα ότι μέσα από τη διάθλαση μερικά πράγματα θα γίνουν πιο ξεκάθαρα. Η γερμανική ιστορία δεν θα ανασυσταθεί, ούτε θα επανεγγραφεί. Όμως, στην καλύτερη περίπτωση, θα διατυπωθεί σε κάποιες λεπτομέρειές της με μεγαλύτερη ακρίβεια.

Ανεπιθύμητες ενέργειες

Το σκεύασμα αυτό μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες ενέργειες, οι οποίες όμως δεν εμφανίζονται σε κάθε περίπτωση. Συχνά έως πολύ συχνά: Κλονισμός κοσμοθεωριών, που έχει ως συνέπεια διέγερση της εγκεφαλικής δραστηριότητας, η οποία σε κάποιες περιπτώσεις συνοδεύεται από ναυτία και στομαχόπονο. Τα συμπτώματα αυτά, στις περισσότερες των περιπτώσεων, είναι ήπιας μορφής και συχνά υποχωρούν με την πρόοδο της ανάγνωσης. Περιστασιακά: Ευερεθιστότητα. Σε εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις: Βαριάς μορφής εμμένουσες διαταραχές της ικανότητας αντίληψης. Ως θεραπεία συνιστάται, σε κάθε περίπτωση, η ανάγνωση του κειμένου έως το τέλος, ώστε να επενεργήσει θετικά, με σκοπό την ελάττωση του άγχους και τη χαλάρωση των μυών.

Πώς πρέπει να φυλάσσεται αυτό το βιβλίο;

Σε θέση που δεν μπορούν να προσεγγίσουν τα παιδιά. Η ημερομηνία λήξης καθορίζεται από την πρόοδο της έρευνας.

Μεθαμφεταμίνη, το ναρκωτικό του λαού (1933-1938)

Ο εθνικοσοσιαλισμός ήταν τοξικός, με όλη τη σημασία της λέξης. Κατέλιπε στον κόσμο μια χημική κληρονομιά, της οποίας η επίδραση φτάνει ως τις μέρες μας: ένα δηλητήριο, που δεν μπορεί πια να εξαφανιστεί τόσο γρήγορα. Παρόλο που οι ναζί εμφανίστηκαν ως τιμητές και επέβαλαν μια ιδεολογικά συγκροτημένη αυστηρή πολιτική κατά των ναρκωτικών, με προπαγανδιστικό στόμφο και δρακόντειες ποινές, υπό την ηγεσία του Χίτλερ μια ιδιαίτερα ισχυρή, ιδιαίτερα εξαρτησιογόνος, ιδιαίτερα ύπουλη ουσία κατέστη εξαιρετικά δημοφιλής. Το σκεύασμα αυτό διέγραψε μια απολύτως νόμιμη καριέρα ως χάπι με την εμπορική ονομασία *Pervitin*, τη δεκαετία του '30, σε όλη την επικράτεια του Γερμανικού Ράιχ και αργότερα στις υπό κατοχή χώρες, όπου ως «λαϊκό ναρκωτικό» διατίθeto σε όλα τα φαρμακεία και το οποίο άρχισε να χορηγείται με ιατρική συνταγή μόλις το 1939, για να συμπεριληφθεί τελικά το 1941 στις διατάξεις του νόμου του Ράιχ περί οπιούχων.

Η δραστική ουσία, η μεθαμφεταμίνη, είναι σήμερα σε όλο τον κόσμο παράνομη ή τουλάχιστον υπόκειται σε αυστηρούς περιορισμούς¹ θεωρείται όμως, με κατά προσέγγιση εκατό

εκατομμύρια χρήστες, ως ένα από τα δημοφιλέστερα σύγχρονα ναρκωτικά, ενώ η τάση δείχνει ραγδαία αύξηση του αριθμού των χρηστών. Παρασκευάζεται σε παράνομα εργαστήρια από μη ειδικούς, συνήθως νοθευμένη και στα μέσα αποκαλείται «Crystal Meth». Η κρυσταλλική μορφή του αποκαλούμενου και *ναρκωτικού του τρόμου* έχει γίνει αδιανόητα δημοφιλής –συνιφάρεται από τη μύτη, συχνά σε μεγάλες δόσεις–, ειδικά στη Γερμανία, όπου αυξάνονται διαρκώς οι νέοι χρήστες. Το διεγερτικό με το επικίνδυνο και ισχυρό «φτιάξιμο» είναι διαδεδομένο ως το ναρκωτικό των πάρτι, αυξάνει την απόδοση της εργασίας σε γραφεία και κοινοβούλια, σε πανεπιστήμια. Καταπολεμά την υπνηλία και την πείνα, εγγυάται αίσθημα ευφορίας, ωστόσο, στη διαδεδομένη του μορφή τουλάχιστον,* είναι ένα επικίνδυνο για την υγεία και δυνάμει καταστροφικό για τον ανθρώπινο οργανισμό ναρκωτικό, το οποίο προκαλεί άμεση εξάρτηση. Σχεδόν κανείς δεν γνωρίζει το εύρος της χρήσης του κατά τη διάρκεια του Τρίτου Ράιχ.

Breaking bad: Η κουζίνα των ναρκωτικών της πρωτεύουσας του Ράιχ

Ιχνηλασία τον 21ο αιώνα. Κάτω από έναν απολύτως ανέφελο ουρανό, που εκτείνεται πάνω από μια περιοχή με βιομηχανικές εγκαταστάσεις και τις παρακείμενες, σχεδόν πανομοιότυπες,

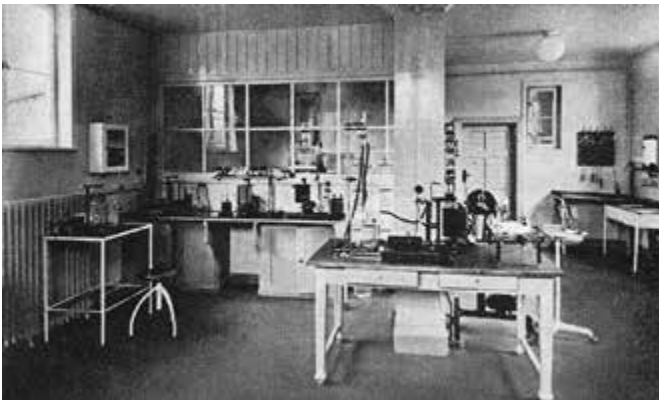
* Η μεθαμφεταμίνη ως ψυχοδιεγερτικό στην καθαρή της μορφή είναι λιγότερο επικίνδυνη για την υγεία από την κρυσταλλική μεθαμφεταμίνη, που παρασκευάζεται ερασιτεχνικά σε παράνομα εργαστήρια, στην οποία προστίθενται δηλητήρια όπως βενζίνη, υγρά μπαταρίας ή αντιψυκτικό.

σειρές νεόδμητων κατοικιών, κατευθύνονται με τον υπέργειο σιδηρόδρομο προς τα νοτιοανατολικά, στα περίχωρα του Βερολίνου. Για να φτάσω σε ό,τι έχει απομείνει ακόμη όρθιο από τη βιομηχανία Temmler, η οποία παρασκεύαζε εκείνη την εποχή το Pervitin, έπρεπε να κατέβω στο Άντλερσοφ, που θεωρείται σήμερα το «πλέον σύγχρονο τεχνολογικό πάρκο της Γερμανίας». Περπάτησα έξω από το πάρκο, πέρασα μια αστική no man's land με ερείπια βιομηχανικών κτιρίων και διέσχισα μια έρημο ετοιμόρροπων τοίχων από τούβλα και σκουριασμένο χάλυβα.

Η βιομηχανία Temmler εγκαταστάθηκε εδώ το 1933. Έναν χρόνο αργότερα, όταν απαλλοτριώθηκαν τα περιουσιακά στοιχεία του Άλμπερτ Μέντελ, του εβραϊκής καταγωγής συνιδρυτή της χημικής βιομηχανίας Tempelhof, το μερίδιό του πέρασε στον Τέμλερ και η επιχείρηση αναπτύχθηκε ραγδαία. Ήταν καλές εποχές για τη γερμανική χημική βιομηχανία, τουλάχιστον στον βαθμό που οι ιδιοκτήτες ήταν άριας καταγωγής· ιδιαίτερα άκμασε ο κλάδος της παραγωγής φαρμάκου. Διεξήχθησαν άοκνες έρευνες για παραγωγή καινοτόμων σκευασμάτων, που θα εξασφάλιζαν στον σύγχρονο άνθρωπο ανακούφιση από τους σωματικούς πόνους και το ψυχικό άλγος. Έγιναν πολλά εργαστηριακά πειράματα και προέκυψαν αποτελέσματα στον τομέα της φαρμακολογίας τα οποία καθορίζουν τους δρόμους της έρευνας μέχρι και σήμερα.

Στο μεταξύ, η άλλοτε φαρμακοβιομηχανία Temmler, στην περιοχή Γιοχάνισταλ του Βερολίνου, έχει μεταβληθεί σε ερείπιο. Τίποτα δεν θυμίζει το ανθηρό παρελθόν, όταν σε αυτό το μέρος παρασκευάζονταν κάθε εβδομάδα εκατομμύρια χάπια Pervitin. Οι βιομηχανικές εγκαταστάσεις παρέμειναν αχρησι-

μποοίπτες, ένα απονεκρωμένο κτίσμα. Διέσχισα έναν ερημωμένο χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων, χρειάστηκε να περάσω μέσα από θεριεμένη βλάστηση και να αποφύγω το απομεινάρι μιας κτιστής περίφραξης, στην κορυφή της οποίας υπήρχαν ακόμη κομμάτια από γυαλί, για να αποτρέπουν τους επίδοξους εισβολείς. Πνιγμένο στις φτέρες και την άγρια βλάστηση, είδα



Η βιομηχανία Temmler στην περιοχή Γιοχάνισταλ στο Βερολίνο, τότε...



... και σήμερα

το παλιό ξύλινο «εργαστήρι» του ιδρυτή Τέοντορ Τέμλερ, τον αρχικό πυρήνα της επιχείρησης. Πίσω από πυκνές συστάδες από σκλήθρες υψώνεται ένα τούβλινο κτίσμα, επίσης εντελώς εγκαταλελειμμένο. Μέσα από ένα διαλυμένο παράθυρο μπήκα στο εσωτερικό, όπου διέσχισα έναν μακρύ σκοτεινό διάδρομο. Μούχλα και σαπίλα στους τοίχους και τις οροφές. Στην άκρη του μια μισάνοιχτη πόρτα. Η ανοιχτοπράσινη λαδομπογιά σκα-

σμένη παντού. Δεξιά πίσω της μπαίνει το φως του ήλιου μέσα από δύο βιομηχανικά παράθυρα με μολύβδινο καφασωτό. Έξω η φύση θρασομανάει – εδώ μέσα ερημιά. Μια παλιά φωλιά πουλιών στη γωνιά. Μέχρι πάνω στην ψηλή οροφή με τις στρογγυλές οπές εξαερισμού οι τοίχοι είναι καλυμμένοι με άσπρο πλακάκι, που έχει ξεκολλήσει τόπους τόπους.

Αυτό ήταν κάποτε το εργαστήριο του δόκτορα Φριτς Χάουσιλντ, επικεφαλής χημικού φαρμακολογίας στην Temmler από το 1937 έως το 1941, ο οποίος πειραματιζόταν στις δυνατότητες παρασκευής ενός σκευάσματος που θα «βελτίωνε την απόδοση». Αυτή ήταν η κουζίνα των ναρκωτικών του Τρίτου Ράιχ. Εδώ σιγομαγείρευαν οι χημικοί μέσα σε κάψες πορσελάνης, συμπυκνωτές, κυκλοφορητές και γυάλινους ψύκτες τις αψεγάδιαστες ουσίες τους. Εδώ κροτάλιζαν τα καπάκια των κοίλων κλιβάνων και απελευθέρωναν σφυρίζοντας έναν πορτοκαλί καυτό ατμό, την ώρα που γαλακτώματα φιλτράρονταν και λευκά γαντοφορεμένα δάχτυλα ρύθμιζαν τις συσκευές διήθησης. Παρασκευαζόταν μεθαμφεταμίνη – και μάλιστα τέτοιας ποιότητας, που ακόμα και ο μυθιστορηματικός ναρκομάγειρας Ουόλτερ Ουάιτ του αμερικανικού τηλεοπτικού σίριαλ *Breaking bad*, ο οποίος καθιέρωσε την κρυσταλλική μεθαμφεταμίνη ως σύμβολο της εποχής μας, δεν είχε δει ούτε στα καλύτερά του όνειρα.

Μια κυριολεκτική μετάφραση θα απέδιδε το *breaking bad* ως *ξαφνική αλλαγή συμπεριφοράς προς το χειρότερο*. Καθόλου κακό ως τίτλος, ο οποίος θα χαρακτήριζε τα έτη 1933 έως 1945.

**Ένα βιβλίο-φαινόμενο, που έχει μεταφραστεί
σε περισσότερες από 25 γλώσσες και ανατρέπει
όλα όσα γνωρίζατε για τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο.**

Παρόλο που οι ναζί παρουσιάζονταν ως πολέμιοι του ηθικού εκφυλισμού και της κατάρτισης της αστικής κοινωνίας και ο αρχηγός τους είχε εδραιωθεί ως εγκρατής ηγέτης που ακολουθούσε μια απολύτως υγιεινή ζωή, το Τρίτο Ράιχ ήταν βουτηγμένο στα ναρκωτικά.

Κοκαΐνη, ηρωίνη, μορφίνη και, κυρίως, μεθαμφεταμίνες, χρησιμοποιούνταν τόσο από τους εργάτες και τις νοικοκυρές όσο και από το στράτευμα, παίζοντας καθοριστικό ρόλο στην προέλαση και νίκη των Γερμανών το 1940.

Ο Norman Ohler, έπειτα από εκτενή έρευνα σε γερμανικά και αμερικανικά αρχεία, αποκαλύπτει την ασύδοτη χρήση ναρκωτικών ακόμα και στα υψηλότερα κλιμάκια. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του Χίτλερ και των συνεργατών του στους οποίους ο γιατρός Δρ Μορέλ χορηγούσε θανάσιμα κοκτέιλ ουσιών. Αν και τα ναρκωτικά από μόνα τους δεν μπορούν να δικαιολογήσουν την εξέλιξη των γεγονότων στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο ή την έκβασή του, η αποκάλυψη αυτών των στοιχείων αλλιάζει την αντίληψή μας γι' αυτή τη σκοτεινή εποχή.

Περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό.

Εξαιρετικά ενδιαφέρον... μια υποδειγματική έρευνα σε βάθος.

Ian Kershaw, ιστορικός

Άκρως διαφωτιστικό, με εξαιρετική χρήση της ειρωνείας.

Sir Antony Beevor, ιστορικός

ISBN:978-618-03-1110-5



9 786180 311105

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 81110