

Κώστας Πούλος

Είμαι η Αθηνά

εικόνες:
Σοφία Παπαδοπούλου



ΜΕΤΟΙΧΜΙΟ



ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ



Είμαι κόρη του Δία και της σοφής Μήτιδας. Από μικρή ηλικία έβλεπα τον πατέρα μου σαν θεό. Αλλά και όλοι οι άλλοι έτσι τον βλέπουν. Προτού γεννηθώ ήμουν διαρκώς στη σκέψη του. Τόσο πολύ με σκεφτόταν, που τον έπιασε πονοκέφαλος, γι' αυτό αποφάσισε μια μέρα να με βγάλει από μέσα του και να γλιτώσει. Το θυμάμαι σαν τώρα. Ήταν κι άλλοι θεοί εκεί. Έβλεπαν τον καημένο τον πατέρα μου που κεφαλοπονούσε, ώσπου ξαφνικά πετάχτηκα έξω από το κεφάλι του και στάθηκα μπροστά του όπως με είχε φανταστεί η θεϊκή του σκέψη: με πανοπλία χρυσή, κράνος, ασπίδα και δόρυ, έτοιμη για μάχη.

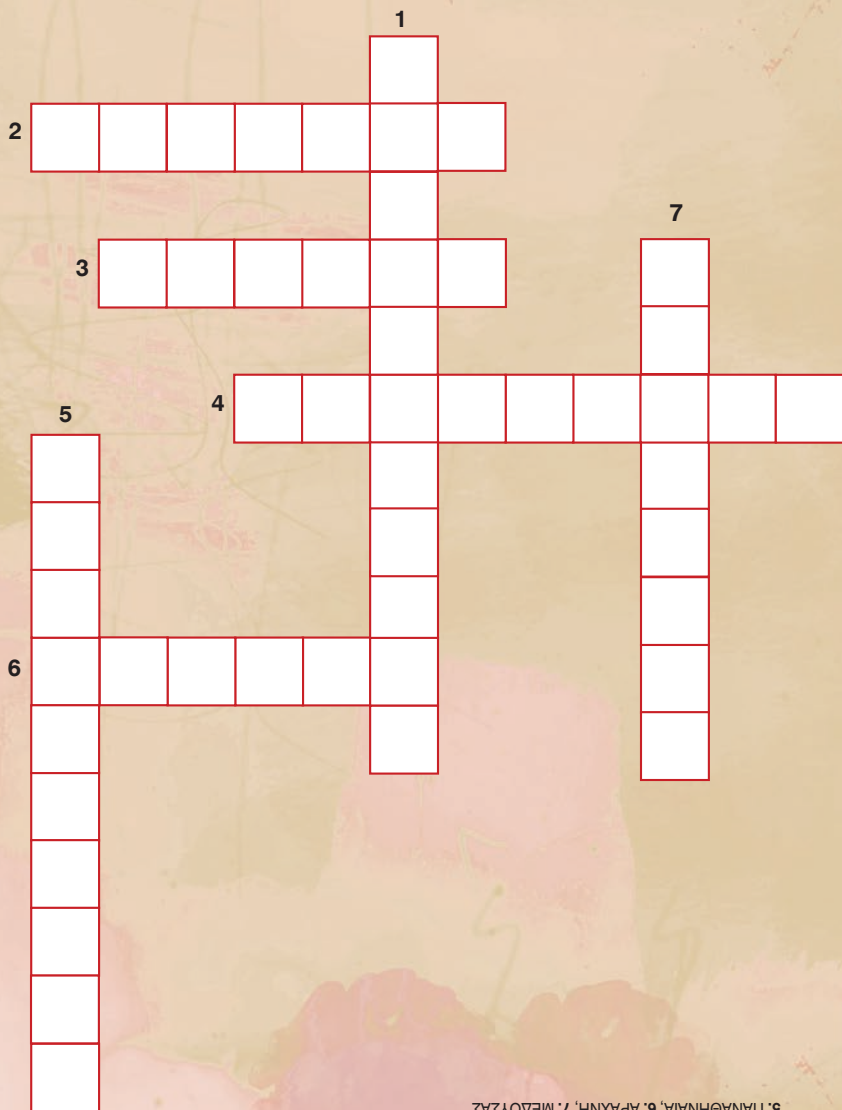


Διότι, όπως είναι γνωστό, είμαι θεά του πολέμου, αλλά και της σοφίας και των τεχνών. Είμαι η θεά Αθηνά.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

1. Ο Ικτίνος και ο ... ήταν οι αρχιτέκτονες του Παρθενώνα.
2. Αυτός έφτιαξε το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς.
3. Από το ... του Δία γεννήθηκε η Αθηνά.
4. Αντίπαλος της Αθηνάς στη Γιγαντομαχία.
5. Η πιο σπουδαία γιορτή προς τιμήν της Αθηνάς ήταν τα Μεγάλα ...
6. Υπερφηφανευόταν ότι ήταν καλύτερη στην υφαντική τέχνη από την Αθηνά.
7. Στην ασπίδα της Αθηνάς ήταν το κεφάλι της ...





ΑΥΞΕΙΣ:

1. ΚΑΝΑΚΙΚΡΑΤΗΣ, 2. ΦΕΙΔΙΑΣ, 3. ΚΕΦΑΛΙ, 4. ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ,

5. ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ, 6. ΑΡΑΧΝΗ, 7. ΜΕΛΟΥΣΙΑΣ

Με εκπαιδευτικές
δραστηριότητες

Είμαι η Αθηνά, η θεά της σοφίας. Από τα ζώα πιο πολύ αγαπώ την κουκουβάγια. Βοηθώ τους ανθρώπους, αλλά πιο πολύ αυτούς που θέλουν οι ίδιοι να βοηθήσουν τον εαυτό τους. Στον πόλεμο είμαι πρώτη, λατρεύω όμως τις τέχνες και τα γράμματα. Μ' αρέσει και να υφαίνω. Τα υφαντά μου είναι πιο καλά κι από τα έργα της Αράχνης...

Με τη σειρά Μυθολογικά Παραμύθια επιχειρείται μια καινούρια «ανάγνωση» των αρχαίων ελληνικών μύθων. Που δεν είναι παλιές χλιοειπωμένες ιστορίες, αλλά συναρπαστικές αφηγήσεις μέσα από τις οποίες ξετυλίγονται όλες οι διαχρονικές ανθρώπινες περιπέτειες, οι φόβοι και οι χαρές που έχουν σημαδέψει κι ακόμη σημαδεύουν την ψυχή του ανθρώπου.

ISBN: 978-618-03-0829-7



9 786180 308297

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 80829



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΘΕΑ 1