

Disney · PIXAR  
ΤΑ ΜΥΑΛΑ  
ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑΣ



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 





**Τ**η στιγμή που γεννήθηκε η Ράιλι, ένα συναίσθημα, η Χαρά, πήρε τη θέση του μπροστά στην κονσόλα στο Κέντρο Ελέγχου, μέσα στο μυαλό του κοριτσιού.

Η Χαρά είδε τους γονείς της Ράιλι στην οθόνη που δημιουργήθηκε.





– Γεια σου, Ράιλι, είπε η μαμά.  
– Άχου το! είπε ο μπαμπάς. Κοίτα ένα χαρούμενο πλασματάκι!  
Επειδή στην κονσόλα βρισκόταν η Χαρά, η Ράιλι ένιωθε χαρούμενη, κι έτσι δημιουργήθηκε μια καινούρια, χαρούμενη ανάμνηση.





Στο Κέντρο Ελέγχου, μια χρυσή σφαίρα κύλησε στο πάτωμα προς τη μεριά της Χαράς, κι εκείνη τη σήκωσε στα χέρια της. Έδειχνε τη Ράιλι μωρό. Η σφαίρα ήταν χρυσή επειδή η ανάμνηση ήταν χαρούμενη. Η Χαρά την έβαλε σ' ένα άδειο ράφι.

Εκείνη τη στιγμή, η Χαρά πρόσεξε ότι κάποιος στεκόταν δίπλα της.

– Είμαι η Λύπη, είπε η νεοφερμένη.

Άγγιξε την κονσόλα και η Ράιλι άρχισε να κλαίει. Η Χαρά βιάστηκε να πάρει πάλι τον έλεγχο της κονσόλας.

– Εεε, συγγνώμη... είπε. Κάτσε λίγο, να το διορθώσω αυτό. Ευχαριστώ.









Disney · PIXAR  
ΤΑ ΜΥΑΛΑ  
ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑΣ  
Κι Τα  
Κλασικά

Το να μεγαλώνεις δεν είναι εύκολη υπόθεση, ειδικά για τη Ράιλι που ξεριζώνεται από την ήσυχη ζωή της στη Μινεσότα για να εγκατασταθεί στο Σαν Φρανσίσκο, όπου βρίσκεται η καινούρια δουλειά του πατέρα της. Όπως όλοι μας, έτσι κι η Ράιλι κατευθύνεται από τα συναισθήματά της – τη Χαρά, τη Λύπη, τον Θυμό, τον Φόβο και την Αηδία. Ενώ η Χαρά, το κυρίαρχο και σημαντικότερο συναίσθημα της Ράιλι, προσπαθεί να διατηρήσει το ηθικό υψηλό, τα υπόλοιπα συναισθήματα συγκρούονται μεταξύ τους για το πώς να διαχειριστούν μια διαφορετική πόλη, ένα νέο σπίτι κι ένα καινούριο σχολείο.

