

ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΕΝΤ-ΕΞΙΠΕΡΙ



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΪΧΚΙΑΣ

ΑΠΟΔΟΣΗ: ΑΛΚΗ ΖΕΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΑΛΕΞΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 



Στον Λέοντα Βερτ

Ζητώ συγγνώμη από τα παιδιά γιατί έχω αφιερώσει το βιβλίο μου σ' έναν μεγάλο. Έχω μια σοβαρή δικαιολογία. Αυτός ο μεγάλος είναι ο καλύτερος φίλος που είχα ποτέ στη ζωή μου. Έχω και μια άλλη δικαιολογία. Αυτός ο μεγάλος μπορεί να καταλάβει το καθετί, ακόμα και τα βιβλία για παιδιά. Μα να που έχω και μια τρίτη δικαιολογία. Αυτός ο



μεγάλος ζει στη Γαλλία. Πεινάει εκεί και κρυώνει. Χρειάζεται παρηγοριά. Αν όλες αυτές οι δικαιολογίες δεν είναι αρκετές, μπορώ να αφιερώσω το βιβλίο μου στο παιδί που ήταν κάποτε αυτός ο μεγάλος. Όλοι οι μεγάλοι ήταν κάποτε παιδιά. Λίγοι όμως το θυμούνται. Διορθώνω λοιπόν την αφιέρωσή μου.

Στον Λέοντα Βερτ
όταν ήταν μικρό αγόρι



Όταν ήμουν έξι χρονών, είδα κάποτε μια υπέροχη ζωγραφιά σ' ένα βιβλίο για το παρθένο δάσος, που το έλεγαν *Αληθινές ιστορίες*. Έδειχνε έναν βόα που κατάπινε ένα αγρίμι.

Έγραφε λοιπόν το βιβλίο: «Οι βόες κάνουν μια χαψιά το θήραμά



τους χωρίς να το μασήσουν. Έπειτα δεν μπορούν να κουνηθούν και κοιμούνται έξι μήνες για να χωνέψουν».

Τότε κάθισα και σκέφτηκα τις περιπέτειες της ζούγκλας και πήρα ένα χρωματιστό μολύβι και ζωγράφισα το πρώτο μου σχέδιο.

Έδειξα το αριστούργημά μου στους μεγάλους και τους ρώτησα αν το σχέδιό μου τους τρομάζει.



«Αυτό που με συγκλονίζει σ' αυτό τον κοιμισμένο
μικρό πρίγκιπα είναι η πίστη του σ' ένα λουλούδι που είναι
η εικόνα ενός τριαντάφυλλου που φεγγοβολάει μέσα του
ακόμα κι όταν κοιμάται, σαν τη φλόγα μιας λάμπας...

Πρέπει να προσέχουμε πολύ τις λάμπες:
ένα φύσημα του αέρα μπορεί να τις σβήσει...»

