

ΜΑΝΟΣ ΓΑΒΡΑΣ

ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ Ο ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟ Γ΄

Η ΦΙΣΤΙΚΙΑΔΑ

Εικονογράφηση:
Μαργαρίτα Ζεβελάκη



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Φιστίκιος ο Αιγινήτης (Βιβλίο Γ') –
Η Φιστικιάδα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μάνος Γαβράς
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Μαργαρίτα Ζεβελάκη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κυριακή Κάσση
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νέλλυ Βασιλείου

© Μάνος Γαβράς, 2018
© Εικονογράφησης: Μαργαρίτα Ζεβελάκη, 2018
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2628-0
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2629-7

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatouou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

ΜΑΝΟΣ ΓΑΒΡΑΣ

ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ Ο ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟ Γ΄

Η ΦΙΣΤΙΚΙΑΔΑ



Εικονογράφηση:
Μαργαρίτα Ζεβελάκη



Στην Ωραία Ελένη. Υπάρχει...



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	11
1. Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ	13
2. ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΛΛΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑ.....	21
3. ΦΙΛΟΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ.....	27
4. ΟΛΑ ΤΗΣ ΒΑΡΚΑΣ ΔΥΣΚΟΛΑ	33
5. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΡΕΖΙΛΙ.....	36
6. ΣΧΕΔΙΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΦΥΕΣ.....	48
7. ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	52
8. ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΟΙΑ	64
9. Ο ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ	71
10. Ο ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ ΚΑΙ Η ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ.....	88
11. Ο ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ.....	97
12. Ο ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ ΚΑΙ Η ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ.....	111
13. Ο ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ.....	122
14. ΕΠΙΛΟΓΟΣ – ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΟ, ΟΛΑ ΚΑΛΑ;.....	137
Η ΚΥΡΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΗ ΜΑΣ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΟΤΙ... ..	140

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ



ΜΑΜΑ
Η ΨΩΝΑΡΑ



ΜΠΑΜΠΑΣ
Ο ΞΕΡΟΛΑΣ



ΑΡΤΕΜΙΣΟΥΛΑ
Η ΦΑΝΤΑΣΙΟΠΛΗΚΤΗ



ΛΕΟ
Ο ΚΛΑΨΙΑΡΗΣ

ΚΟΛΛΗΤΟΙ



ΘΑΛΗΣ
Ο ΔΙΑΝΟΙΑΣ



ΛΟΥΚΟΥΜΙΑΔΗΣ
Ο ΠΑΜΦΑΓΟΣ



ΠΟΝΤΙΚΙΟΣ
Ο ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ

ΕΧΘΡΟΣ



ΛΑΧΗΣ
Ο ΑΧΩΝΕΥΤΟΣ



ΑΙΣΘΗΜΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΤΟ ΒΑΣΑΝΟ



ΔΑΣΚΑΛΑ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΗ
Η ΑΣΧΕΤΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Φτάσαμε λοιπόν αισίως στο τρίτο βιβλίο. Επιτέλους! Την ψυχή μου βγάλατε, καλέ κύριε Μάνο μου, μέχρι να μου το γράψετε. Ξέρω ότι είστε πολυάσχολος και τα σχετικά, αλλά έχω κι εγώ μια καριέρα να κάνω. Τέλος πάντων.

Έφτασε, λοιπόν, καλοί μου φίλοι, η μεγάλη στιγμή που όλοι περιμένατε. Η στιγμή που αρχίζουν οι καινούριες μου περιπέτειες. Μόνο που αυτή τη φορά με βρίσκετε πολύ πιο ώριμο, περισσότερο συνειδητοποιημένο ως άντρα, μα, πάνω από όλα, πιο όμορφο. Δεν ξέρω αν προσέξατε το καινούριο μου εξώφυλλο, αλλά ο χρόνος που μεσολάβησε από την έκδοση του δεύτερου βιβλίου μου έως σήμερα μου έχει προσδώσει έντονη γοητεία. Τι ρήμα χρησιμοποίησα πάλι ο άνθρωπος! «Προσδώσει»... Μιλάμε για τρελή μόρφωση, έτσι;



Επειδή, όμως, δε μου αρέσει να περιαυτολογώ, πάμε σιγά σιγά στο πρώτο κεφαλαιάκι, γιατί έχω τόσο πολλά να σας πω και τόσο πολλά να κάνω, που δε με κρατάει ούτε ο ίδιος ο Θεός! Εγώ δηλαδή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ

Σήμερα είναι Δευτέρα και Αρχή του μήνα, όπως κάθε άλλη Δευτέρα που είναι Δευτέρα και αρχή του μήνα. Τα

γνωστά δηλαδή. Ο Θαλής θα φτάσει πρώτος στο σχολείο με τη σάκα του γεμάτη βιβλία και ένα σάντουιτς, ενώ ο Λουκουμιάδης, τελευταίος με τη σά-



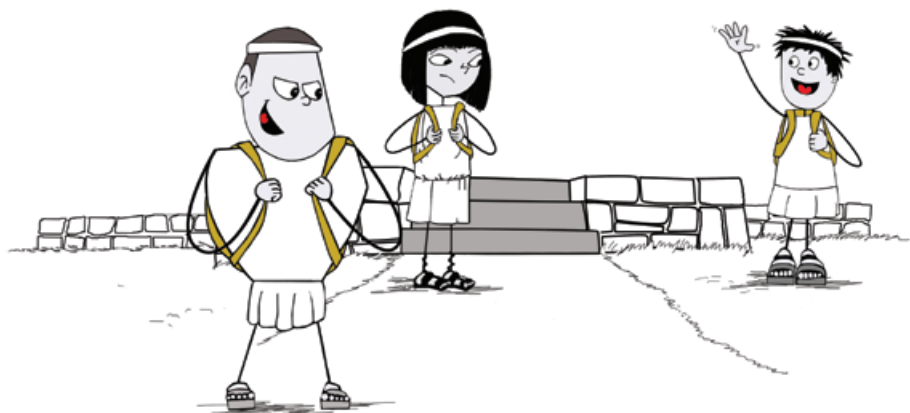
κα του γεμάτη σάντουιτς και ένα βιβλίο. Ο Ποντίκης

πάλι θα τη βγάλει σε όλη την προσευχή με την κεφάλα στο πάτωμα και τα πόδια στον αέρα, γιατί, λέει, έτσι μαζεύει τη θετική ενέργεια που



υπάρχει κάτω από το χώμα. Ε, ναι, γιατί πάνω από το χώμα βρίσκεται ο αχώνευτος ο Λάχης, ο αδελφός της Αφροδίτης. Πού να αντέξει η θετική ενέργεια εκεί. Άντε καμιά πυρηνική και αυτή με το ζόρι.

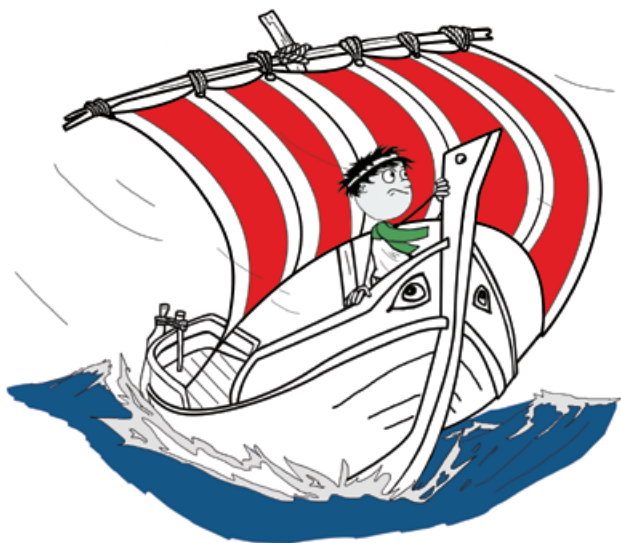
Έπειτα θα σκάσει μύτη η Αφροδίτη, θεά όπως πάντα, ενώ εγώ κλασικά μόλις τη δω θα τρέχω να μαζεύω τα σάλια, που θα μου τρέχουν προς πάσα κατεύθυνση καθώς ο Λάχης θα επιδίδεται στο αγαπημένο του σπορ, δηλαδή να με πειράζει.



Κι εκεί που λες ότι το έχω δει το έργο εκατό φορές και ξέρω ακριβώς τι πρόκειται να συμβεί και σήμερα, μπαίνει ξαφνικά στην τάξη η κυρία Χρυσόστομη και μας ανακοινώνει ότι το αρχαίο Υπουργείο Παιδείας προκηρύσσει πανελλήνιο σχολικό διαγω-

νισμό ελεύθερης δημιουργίας, με τίτλο Οδυσσέως Οδύσσεια, το θρυλικό ταξίδι ενός άντρα-θρύλου.

Ποπό! Άκου τιτλάρα! Φαντάζεσαι να είχε εμένα για τίτλο αυτός ο διαγωνισμός τι θα πάθαινε η Αφροδίτη; Φιστίκιου Φιστιακιάδα, το θρυλικό ταξίδι ενός αγοριού-κούκλου. Καλά! Στα πατώματα θα χτυπιόταν η μικρή. Α, ρε Ποντίκη, να είχα τους μυς και το μπόι σου. Πέντε φορές θα είχα κάνει το δρομολόγιο Ιθάκη-Τροία ως τώρα. Για πλάκα. Όχι σαν τον Οδυσσέα, που πήγε μια φορά και το 'κανε ολόκληρο θέμα. Έτσι μου 'ρχεται να πάρω τη βάρκα που χρησιμοποιεί ο μπαμπάς για να πιάνει ψάρια για το μπακάλικό μας, να βάλω πλώρη και όπου με βγάλει.





Κι εκείνη τη στιγμή βγαίνει ο Ποντίκης από την τάξη και μου λέει: «Φιστική, έχω μια ιδέα. Γιατί δεν παίρνεις τη βάρκα που χρησιμοποιεί ο μπαμπάς σου για να πιάνει ψάρια για το μπακάλικό σας και να βάλεις πλώρη και όπου σε βγάλει;»

Χμ... Βρε, λες οι ενεργειακές μπουρδες με τις οποίες ασχολείται ο Ποντίκης όλη μέρα να έχουν όντως αποτέλεσμα και να μπορούν να σε κάνουν να διαβάξεις τη σκέψη των άλλων; Όχι, γιατί άμα είναι έτσι να τις αρχίσω κι εγώ, μπας και βγάλω καμιά άκρη με το μυαλό της Αφροδίτης και τη ρίξω επιτέλους.

Και πριν καν ολοκληρώσω τη σκέψη μου, βγαίνει τρέχοντας ο Θαλής από το εργαστήριο του σχολείου και μου λέει: «Ει, Φιστική, έχω μια ιδέα! Γιατί δεν παίρνεις τη βάρκα που χρησιμοποιεί ο μπαμπάς σου για να πιάνει ψάρια για το μπακάλικό σας και να βάλεις πλώρη και όπου σε βγάλει;»



Και σκέφτομαι εγώ τώρα. Αυτός εδώ ή που με δουλεύει ή είναι πια τόσο μορφωμένος που κατάλαβε τι σκεφτόμουν μέσω φυσικής, χημείας και μαθηματικών πράξεων. Όχι, γιατί αν είναι έτσι, να μορφωθώ κι εγώ, μπας και καταλάβω επιτέλους τι παίζει στο μυαλό της Αφροδίτης και τη ρίξω. Άσε που θα χαρούν και οι γονείς μου που θα γίνω επιτέλους καλός μαθητής. Γιατί εγώ δεν έχω δηλώσει



ότι είναι κακό να είναι κάποιος καλός μαθητής. Ίσα ίσα το αντίθετο. Αλλά να έχεις ένα σοβαρό κίνητρο, βρε παιδί μου. Όπως εγώ. Όχι έτσι, για τις εντυπώσεις.



Και εκείνη τη στιγμή καταφτάνει λαχανιασμένος ο Λουκουμιάδης από το κυλικείο του

σχολείου και μου λέει: «Φιστική, Φιστική, έχω μια ιδέα!»

«Άσε, άσε, Λουκουριάδη, ξέρω τι θέλεις να μου πεις. Δε θα με τρελάνετε εσείς σήμερα».

«Εγώ, Φιστική μου, ήθελα απλά να σου πω ότι δυστυχώς σήμερα έφερα μαζί μου μόνο μία τσάντα με σάντουιτς οπότε σκέφτηκα μήπως μπορούσες να μου δώσεις και το δικό σου σαντουιτσάκι, γιατί πεινάω ακόμα λιγουλάκι».

«Α! είπα κι εγώ. Εντάξει, γιατί αν μου έλεγες κι εσύ αυτό που φοβόμουν, θα έχανα τα λογικά μου τελείως σήμερα».

«Όχι, όχι! Αυτό μόνο ήθελα να σου πω, Φιστική. Δώσε μου εσύ το σαντουιτσάκι σου κι αν χρειαστείς βοήθεια για να πάρεις τη βάρκα που χρησιμοποιεί ο μπαμπάς σου για να πιάνει ψάρια για το μπακάλικό σας και να βάλεις πλώρη και όπου σε βγάλει, εδώ είμαι εγώ!»

Και τη στιγμή που σκέφτομαι τώρα εγώ ή που θα τρελαθώ τελείως ή που θα μου στρίψει τελείως, συ-



νειδητοποιώ ξαφνικά τι έχει συμβεί. Γιατί προέκυψε το μεταφυσικό αυτό φαινόμενο και πού οδηγεί! Είναι κάρμα, παιδί μου! Είναι κάλεσμα από τους ίδιους τους θεούς! Είναι ο ίδιος ο Οδυσσέας που ψάχνει τον συνεχιστή του και τον βρήκε στο όμορφο πρόσωπό μου. Είναι σαν μια ανώτερη φωνή μέσα μου να μου λέει: «Φιστική! Ήρθε η μεγάλη στιγμή για σένα. Όλοι εμείς οι ανώτεροι εδώ πάνω επιλέξαμε εσένα εκεί κάτω για να γίνεις...»



«Ναι;»

«Επιλέξαμε εσένα για να γίνεις...»

«Πείτε το επιτέλους, ρε παιδιά, και με σκάσατε!»

«Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ!»

Εγώ είμαι αυτός! Εμένα λέει! Ποπό! Τι σπουδαιότητα είναι αυτή που έχω. Θα κατουρη-

θώ από τη χαρά μου. Δεν το πιστεύω ότι οι σημαντικοί εκεί πάνω επέλεξαν εμένα τον Φιστική εδώ κάτω για να γίνω ο εκλεκτός. Να γίνω σαν να λέμε ο νέος Οδυσσέας. Τι στιγμές ζω ο άνθρωπος. Και

Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ



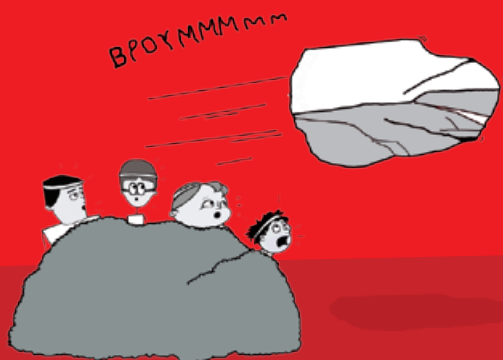
συνεχίζει τότε η φωνή μέσα μου και μου λέει: «Εμείς λοιπόν οι ανώτεροι εδώ πάνω θέλουμε να πάρεις τη βάρκα που χρησιμοποιεί ο μπαμπάς σου για να πιάνει τα ψάρια για το μπακάλικό σας και...»

«Ναι, ναι, ξέρω, μην κουράζεστε. Πρόλαβε και μου το σφύριξε το πανελλήνιο. Εντάξει, λοιπόν. Εφόσον εσείς οι ανώτεροι εκεί πάνω θέλετε να πάρω τη βάρκα που χρησιμοποιεί ο μπαμπάς για να πιάνει ψάρια για το μπακάλικό μας και να βάλω πλώρη και όπου με βγάλει... Έτσι και θα γίνει! Α, ρε Αφροδίτη, τι στιγμές ζω! Ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου! ΤΡΟΙΑ, τρέμε! Έρχεται ο Φιστίκιος! Θα γίνει της Φιστικιάδας!»



Φτάσαμε κιόλας στο τρίτο βιβλίο κι ακόμα ούτε ένα φιλάκι δεν έχω σταυρώσει από την Αφροδίτη. Τι άλλο να κάνω πια για να με προσέξει αυτό το κορίτσι; Τι με τον Μινώταυρο τα έβαλα, τι στο *Αρχαία Ελλάδα*, *έχεις ταλέντο* πήρα μέρος, τι στους Ολυμπιακούς Αγώνες έτρεξα, και η Αφροδίτη ούτε ματιά δε μου ρίχνει. Δηλαδή την Τροία πρέπει να κατακτήσω πια για να με προσέξει αυτή η ξινή; Καλέ, τι ωραία ιδέα είναι πάλι αυτή!

Λέτε αυτή να είναι η λύση στο πρόβλημά μου; Οχι! Γιατί αν είναι έτσι, τότε σήμερα κιόλας να πάρω τη βάρκα του μπαμπά και να πεταχτώ δυο λεπτά ως την Τροία να την κατακτήσω. Ποπό! Φαντάσου πλάκα που θα πάθει η Αφροδίτη μόλις μάθει πως ό,τι δεν κατάφεραν κοτζάμ Αγαμέμνονας και Μενέλαος και ολόκληρος ο ελληνικός στρατός μαζί κοντά δέκα χρόνια, το κατάφερα εγώ σε ένα Σαββατοκύριακο! Και εύκολα, ε; Ούτε γρατζουνιά. Λοιπόν, καλοί μου φίλοι, τρέχω να ετοψαστώ για τη νέα μου περιπέτεια. Έπος θα γράψω πάλι ο άνθρωπος. Τι *Ιλιάδα*, *Οδύσσεια* και κουραφέξαλα! *Φιστικιάδα*, παιδί μου! *Φιστικιάδα* και ξερό ψωμί! Τροία, τρέμε! Έρχεται ο Φιστίκιος ο Αιγινήτης!



Από 9 ετών

ISBN: 978-618-01-2628-0



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 21653



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psichogios.gr