

Γλώσσα Γ' Δημοτικού

Τα απίθανα μολύβια

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ	Ευάγγελος Ιντζίδης, Εκπαιδευτικός Αθανάσιος Παπαδόπουλος, Εκπαιδευτικός Αριστοτέλης Σιούτης, Εκπαιδευτικός Αικατερίνη Τικτοπούλου, Εκπαιδευτικός
ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ	Αθανάσιος Τριλιανός, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Καπετανίδου, Σχολική Σύμβουλος Μιχαήλ Αργύρης, Εκπαιδευτικός
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	Χρήστος Δήμος, Σκιτσογράφος-Εικονογράφος
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ	Βουβονίκος Βασίλειος, Φιλόλογος
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ	Πέτρος Μπερερής, Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Χρήστος Παπαρίζος, Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Σταθοπούλου Αλεξάνδρα, Εκπαιδευτικός
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ACCESS ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Α.Ε.

Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:

«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο:

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή
υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση
το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Δημοτικό και το Νηπαγωγείο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Τύπας
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτής Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Οικονόμου
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗΣ

ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΚΕΤΑΣ,
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ ΒΑΣΕΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ,
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ / Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ευάγγελος Ιντζίδης Αθανάσιος Παπαδόπουλος Αριστοτέλης Σιούτης Αικατερίνη Τικτοπούλου

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Γλώσσα Γ' Δημοτικού

Τα απίθανα μολύβια

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

Περιεχόμενα

Ποιτείες ντυμένες στα λευκά

1. Η πόλη χάθηκε στο χιόνι.....	8
2. Η πόλη χάθηκε στο χιόνι (συνέχεια).....	11
3. Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε!.....	15
Λεξιλόγιο.....	18

Ιστορίες του χειμώνα

1. Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι.....	20
2. Κάτω απ' το χιόνι.....	25
3. Ο εγωιστής Γίγαντας.....	27
Λεξιλόγιο.....	32

Έλα στην παρέα μας!

1. Αξέχαστα γενέθλια.....	34
2. Μικρομαγειρέματα.....	39
3. Φτιάχνουμε προσκλήσεις.....	43
4. Από το ημερολόγιο του Ελτόν.....	46
5. Το χαρούμενο λιβάδι.....	49
Λεξιλόγιο.....	53

Άνθρωποι και μηχανές

1. Φτιάξε μου έναν σιδερένιο άνθρωπο.....	56
2. Μηχανές του μέλλοντος.....	60
3. Το ηλιακό λεωφορείο.....	64
4. Στο Αττικό Μετρό.....	66
Λεξιλόγιο.....	71

Γιορτάζω και θυμάμαι

1. Να 'μουν του στάβλου έν' άχυρο.....	74
2. Να τα πούμε;.....	75
3. Αποκριές.....	77
4. Η καταστροφή των Ψαρών.....	78
5. Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου.....	80

Η γραμματική μου.....	81
-----------------------	----

Ο εγωιστής Γίγαντας (συνέχεια).....	86
-------------------------------------	----

Ποητείες ντυμένες στα λευκά

- 1 Η πόλη χάθηκε στο χιόνι
- 2 Η πόλη χάθηκε στο χιόνι (συνέχεια)
- 3 Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε!



Ο καιρός αλλάζει. Τα δελτία ειδήσεων προειδοποιούν για κακοκαιρία. Πόλεις και χωριά ντύνονται στα λευκά.



Η πόλη χάθηκε στο χιόνι

Το πρωί εκείνο τον ξύπνησε η σιωπή. Ο Μαρκοβάλντο σηκώθηκε από το κρεβάτι του νιώθοντας κάτι παράξενο στον αέρα. Δεν καταλάβαινε τι ώρα ήταν. Το φως που περνούσε από τις περσίδες των παραθυρόφυλλων ήταν εντελώς διαφορετικό από οποιαδήποτε άλλη ώρα της ημέρας ή της νύχτας. Άνοιξε το παράθυρο. Η πόλη είχε χαθεί, είχε αντικατασταθεί από ένα λευκό χαρτί. Ζαρώνοντας τα μάτια, διέκρινε μες στην ασπράδα μερικές αχνές γραμμές στη θέση της εικόνας που συνήθως έβλεπε. Τα παράθυρα, οι στέγες και οι κολόνες του δρόμου ήταν εκεί, αλλά είχαν σκεπαστεί από το χιόνι που είχε πέσει τη νύχτα. [...]

Πήγε στη δουλειά με τα πόδια. Τα τραμ είχαν ακινητοποιηθεί εξαιτίας του χιονιού. Καθώς περπατούσε και άνοιγε ο ίδιος τον δρόμο του, ένιωθε πιο ελεύθερος παρά ποτέ. Στους δρόμους της πόλης δεν υπήρχε πια διαφορά ανάμεσα στο πεζοδρόμιο και στο οδόστρωμα. Τα αυτοκίνητα δεν μπορούσαν να περάσουν. Ο Μαρκοβάλντο, παρόλο που σε κάθε του βήμα βούλιαζε στο χιόνι ως τα μισά της γάμπας και το ένιωθε να του μουσκέυει τις κάλτσες, είχε γίνει δεξιότεχνος στο να περπατάει στη μέση του δρόμου, να ποδοπατάει τις πρασιές, να προχωρεί με ζικ ζακ.

Οι δρόμοι και οι λεωφόροι ανοίγονταν έρημοι και απέραντοι σαν ολοκάθαρα περάσματα ανάμεσα στους βράχους των βουνών. Ποιος ξέρει αν η πόλη είχε μείνει ίδια κάτω από τον μανδύα που την έκρυψε ή αν μια άλλη πόλη είχε πάρει τη θέση της; Ποιος ξέρει αν κάτω από εκείνα τα άσπρα βουναλάκια υπήρχαν ακόμη τα περίπτερα, οι στάσεις του τραμ ή αν δεν ήταν παρά μόνο σωροί από χιόνι;

Καθώς ο Μαρκοβάλντο περπατούσε, ονειρευόταν ότι είχε χαθεί σε μια διαφορετική πόλη.



Όμως τα βήματά του τον οδήγησαν ίσια στο μέρος όπου δούλευε κάθε μέρα, στη συνηθισμένη αποθήκη.

Μόλις ο αχθοφόρος έφτασε στο κατώφλι, ένιωσε έκπληξη που ξαναβρέθηκε ανάμεσα στους ίδιους πάντα τοίχους, λες και η αλλαγή, που είχε σβήσει τον έξω κόσμο, είχε αφήσει μόνο την επιχείρησή του. Εκεί καθόταν και τον περίμενε ένα φτυάρι πιο ψηλό από το μπόι του. Ο αρχιαποθηκάριος, ο κύριος Βιλτζέλμο, του το έδωσε και είπε: Ο καθαρισμός του πεζοδρομίου μπροστά στην εταιρεία είναι δική μας δουλειά, δηλαδή δική σου.

Ο Μαρκοβάλντο αγκάλιασε το φτυάρι και γύρισε να βγει έξω. Το φτυάρισμα του χιονιού δεν είναι παιχνίδι, ιδίως για όποιον δουλεύει με αδειανό στομάχι. Όμως ο Μαρκοβάλντο ένιωθε ότι το χιόνι ήταν φίλος του και στρώθηκε πρόθυμα στη δουλειά πετώντας μεγάλες φτυαριές χιόνι από το πεζοδρόμιο στη μέση του δρόμου.

(συνεχίζεται)
Ίταλο Καλβίνο



Ξεκλειδώνω το κείμενο

- 1 Μαρκοβάλντο κινείται σε μια πόλη που έχει αλλάξει. Ποια ήταν η αιτία αυτής της αλλαγής;
- 2 Να υπογραμμίσεις τις προτάσεις που σου μιλούν για τη μεταμόρφωση της πόλης.
- 3 Πώς ήταν συνήθως η πόλη, όπου ζούσε ο ήρωάς μας, πριν χιονίσει;

Παρατηρώ και μαθαίνω

Ο Μαρκοβάλντο **πήγε** στη δουλειά με τα πόδια.
Τα τραμ **είχαν ακινητοποιηθεί** εξαιτίας του χιονιού.
Καθώς **περπατούσε**, σε κάθε του βήμα **βούλιαζε** στο χιόνι.



Τα ρήματα των παραπάνω προτάσεων μας λένε τι έγινε στο **παρελθόν**.



Παρελθόν;
Τι σημαίνει αυτό;

Πρόσεξε! Αν κάτι γίνεται τώρα, λέμε ότι συμβαίνει στο **παρόν**. Ότι έχει γίνει πριν, λέμε πως είναι **παρελθόν**. Π.χ. τώρα σου μιλάω (παρόν), ενώ χτες μιλήσαμε στο τηλέφωνο (παρελθόν).



Το θυμάμαι. Χτες δεν ήρθα στο σχολείο γιατί ήμουν άρρωστος.



Ευτυχώς όλα αυτά είναι πια παρελθόν!



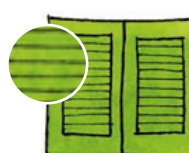
Παίζω με τις λέξεις

- 4 Συζητήστε στην τάξη τη σημασία των παρακάτω λέξεων και αντιστοιχίστε τις με τις εικόνες:

περσίδες

πρασιά

αχθοφόρος



- 5 Βρες τη λέξη «πρόθυμος» στο λεξικό και γράψε:

α. τη σημασία της λέξης:.....
β. μια αντίθετη λέξη:.....



Τράφω σωστά

- 6 Το χιόνι σκέπασε ακόμη και τα γράμματα των λέξεων. Μπορείς να τα αποκαλύψεις;

Στους δρόμους τ_ ς πόλ_ς δεν _πήρχε π_α διαφορά ανάμεσα στο πεζοδρόμ_ο και στο οδόστρωμα.

η οδός, το _δ_στρωμα, ο δρ_μ_ς, το πεζοδρ_μι_, η λε_φόρ_ς

Η πόλη χάθηκε στο χιόνι (συνέχεια)

Ο Μαρκοβάλντο είχε ήδη στρίψει στη γωνία και φτυάριζε στην αυλή. Τα παιδιά της αυλής είχαν φτιάξει έναν χιονάνθρωπο.

- Του λείπει μια μύτη! είπε ένα τους.

- Τι να τουβάλουμε; Ένα καρότο! Και έτρεξε το καθένα στην κουζίνα του να μαζέψει ζαρζαβτικά*.

Ο Μαρκοβάλντο κοίταζε τον χιονάνθρωπο. «Να, κάτω από το χιόνι δε φαίνεται τι είναι από χιόνι και τι είναι απλώς θαμμένο μέσα του».

Απορροφημένος στις σκέψεις του, δεν πρόσεξε ότι δύο άντρες πάνω στη σκεπή τού φώναζαν:

- Έι, κύριος, φύγε λίγο αποκεί!

Ήταν εκείνοι που καθάριζαν το χιόνι από τα κεραμίδια. Και ξαφνικά μια μεγάλη ποσότητα χιονιού έπεσε ακριβώς επάνω του.

Τα παιδιά ξαναγύρισαν με τα λάφυρά* τους σε καρότα.

- Α! κάποιος έφτιαξε ακόμα έναν χιονάνθρωπο!

Στη μέση της αυλής υπήρχαν δύο ίδια ομοιώματα πλάι πλάι.

- Ναβάλουμε μύτη και στους δύο! και βύθισαν δύο καρότα στα κεφάλια των δύο χιονανθρώπων. Ο Μαρκοβάλντο, περισσότερο πεθαμένος παρά ζωντανός, ένιωσε την τροφή να του 'ρχεται μέσα από το περίβλημα* του χιονιού που τον είχε θάψει και καταψύξει. Και μάσησε.

- Μαμά μου! Χάθηκε το καρότο!

Τα παιδιά είχαν κατατρομοκρατηθεί. Το πιο τολμηρό δε λιγοψύχησε*. Είχε μια ανταλλακτική μύτη, μια πιπεριά και την έβαλε στον χιονάνθρωπο. Ο χιονάνθρωπος και πάλι την καταβρόχθισε.

Τότε δοκίμασαν να τουβάλουν ένα κομματάκι κάρβουνο, από εκείνα που μοιάζουν με ραβδάκια, για μύτη. Ο Μαρκοβάλντο το έφτυσε με όλη του τη δύναμη.



* ζαρζαβτικά: λαχανικά

* λάφυρα: αντικείμενα που έχουν αρπαχθεί

* περίβλημα: προστατευτικό κάλυμμα

* λιγοψύχησε: δειλίασε

- Βοήθεια! Είναι ζωντανός! Είναι ζωντανός!

Τα παιδιά το έβαλαν στα πόδια.

Σε μια γωνιά της αυλής υπήρχε μια σχάρα απ' όπου έβγαινε ένα σύννεφο ζέστης. Ο Μαρκοβάλντο, με το βαρύ βήμα του χιονάνθρωπου, πήγε και στάθηκε εκεί. Το χιόνι έλιωσε πάνω του, κύλησε ρυάκια στα ρούχα του. Εμφανίστηκε ένας Μαρκοβάλντο με μια μύτη πρησμένη και βουλωμένη από το κρυολόγημα.

Πήρε το φτυάρι του, περισσότερο για να ζεσταθεί, και βάλθηκε να δουλεύει στην αυλή. Είχε ένα φτέρνισμα που στεκόταν στην κορυφή της μύτης, στεκόταν εκεί και δεν έλεγε να βγει έξω. Ο Μαρκοβάλντο φτυάριζε με τα μάτια μισόκλειστα και με το φτέρνισμα κουρνιασμένο στην κορυφή της μύτης του. Και ξαφνικά το «Ασασαψιού...» ακούστηκε σχεδόν σαν βροντή. Το ρεύμα του αέρα τίναξε τον Μαρκοβάλντο πάνω στον τοίχο...

Όταν ο Μαρκοβάλντο άνοιξε τα μάτια του μετά τη λιποθυμία του, η αυλή ήταν εντελώς καθαρή, δίχως μια νιφάδα χιόνι. Στα μάτια του ξαναεμφανίστηκε η αυλή που ήξερε, με τους γκρίζους τοίχους, τα κιβώτια στην αποθήκη, τα πράγματα που έβλεπε κάθε μέρα.



Ίταλο Καλβίνο, *Μαρκοβάλντο ή Οι εποχές στην πόλη*,
μτφρ. Έφη Καλλιφατίδη, εκδ. Καστανιώτη (με αλλαγές)

Ξεκλειδώνω το κείμενο

- 1 Διάβασε τη συνέχεια της ιστορίας που έγραψες στο τετράδιό σου. Συζήτησε με την ομάδα σου πού διαφέρει η δική σου συνέχεια από την εξέλιξη της ιστορίας του συγγραφέα.
- 2 Ποια είναι τα πρόσωπα που συμμετέχουν στη συνέχεια της ιστορίας όπως την έγραψε ο Ίταλο Καλβίνο;
- 3 Ποια γεγονότα νομίζεις ότι κάνουν ενδιαφέρουσα την ιστορία;
- 4 Τι συνέβη στο τέλος της ιστορίας;

Παρατηρώ και μαθαίνω

Ο Μαρκοβάλντο **κοίταζε** τον χιονάνθρωπο... Και ξαφνικά μια μεγάλη ποσότητα χιονιού **έπεσε** ακριβώς επάνω του.

* **κουρνιασμένο**: κρυμμένο

Το χιόνι **έπεσε** επάνω στον Μαρκοβάλντο. Το ρήμα «έπεσε» μας λέει **τι συνέβη** στον Μαρκοβάλντο.



Τα ρήματα που μας δείχνουν **τι έγινε στο παρελθόν** λέμε ότι είναι σε χρόνο **Αόριστο**.

Και το ρήμα «κοίταζε» αναφέρεται στο παρελθόν. Μας δείχνει όμως **τι γινόταν** πριν πέσει το χιόνι στον Μαρκοβάλντο.



Τα ρήματα που μας δείχνουν **τι γινόταν στο παρελθόν** λέμε ότι είναι σε χρόνο **Παρατατικό**.

Χρόνοι του ρήματος

Ενεστώτας:	Τι γίνεται τώρα. (π.χ. παίζω)
Παρατατικός:	Τι γινόταν στο παρελθόν. (π.χ. έπαιζα)
Αόριστος:	Τι έγινε στο παρελθόν. (π.χ. έπαιξα)

Το ρήμα **παίζω**

▶▶ Ενεστώτας		▶▶ Παρατατικός		▶▶ Αόριστος	
Ενικός αριθμός					
εγώ	παίζ -ω	έπαιζ -α		έπαιξ -α	
εσύ	παίζ -εις	έπαιζ -ες		έπαιξ -ες	
αυτός -ή -ό	παίζ -ει	έπαιζ -ε		έπαιξ -ε	
Πληθυντικός αριθμός					
εμείς	παίζ -ουμε	παίζ -αμε		παίξ -αμε	
εσείς	παίζ -ετε	παίζ -ατε		παίξ -ατε	
αυτοί -ές -ά	παίζ -ουν(ε)	έπαιζ -αν / παίζ -ανε		έπαιξ -αν / παίξ -ανε	



Παίζω με τις λέξεις

5 Φτιάξε λέξεις από χιόνι!

- χιόνι
- άνθρωπος = χιονάνθρωπος
 - θύελλα =
 - νερό =
 - πόλεμος =
 - μπάλα =



- 6 Σε συνεργασία με τον διπλανό ή τη διπλανή σου υπογραμμίστε τη σωστή σημασία των φράσεων.

τι λέω

σαν τα χιόνια

η τηλεόραση κάνει χιόνια

χιόνι είναι τα χέρια σου

μαθημένα τα βουνά στα χιόνια

τι σημαίνει

μας έφερες την κακοκαιρία
καιρό είχαμε να σε δούμε

η τηλεόραση δεν έχει καλό σήμα
η τηλεόραση έχει βλάβη

έχεις παγωμένα χέρια
έχεις άσπρα χέρια

μου αρέσει το χιόνι
δε με τρομάζουν οι δυσκολίες



Τράφω οωστά

- 7 Υπογράμμισε το κομμάτι που είναι ίδιο στην παρακάτω οικογένεια λέξεων.
κρύο κρυώνω κρυολόγημα

- 8 Συμπλήρωσε τα κενά κάθε στήλης του πίνακα γράφοντας τα ρήματα στον αντίστοιχο χρόνο.

Ενεστώτας Αόριστος

σκουπίζω
καθαρίζω
ποτίζω

σκούπισα

.....

.....

συναντώ
τραγουδώ

συνάντησα

.....

μπαίνω
βγαίνω

μπήκα

.....

ανέβηκα

.....

.....

πηγαίνω



Πρόσεξε όμως την **ορθογραφία**
σε μερικά ρήματα.

δακρύζω
μένω
αθροίζω
πλένω
δανείζω
στέλνω

δάκρυσα
έμεινα
άθροισα
έπλυνα
δάνεισα
έστειλα

λέω
βλέπω
πίνω
φεύγω
μεθώ
ντύνω

είπα
είδα
ήπια
έφυγα
μέθυσσα
έντυσα

Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε!

ΤΟΣΟ ΧΙΟΝΙ ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ!

Μια δεκαήμερη κακοκαιρία έπληξε τη Σκύρο στα τέλη του Γενάρη, δημιουργώντας πολλά προβλήματα στη ζωή των κατοίκων. Ξεκίνησε από το βράδυ της Τετάρτης 21 Ιανουαρίου με ισχυρούς ανέμους, οι οποίοι γίνονταν ολοένα και ισχυρότεροι με αποτέλεσμα να φέρουν τη θάλασσα μέχρι τα πρώτα σπίτια των ακτών. Τους ισχυρότατους ανέμους διαδέχτηκε από το βράδυ της Πέμπτης μέχρι το μεσημέρι του Σαββάτου πυκνή χιονόπτωση. Το ύψος του χιονιού εντός του οικισμού ξεπέρασε το ένα μέτρο. Στις ορεινές περιοχές το χιόνι έφτασε τα δύο μέτρα και στα παράλια το κύμα χτυπούσε το χιόνι!

Η συγκοινωνία στο εσωτερικό του νησιού ήταν από δύσκολη έως επικίνδυνη. Πολλά άτομα αποκλείστηκαν, ακόμα και μέσα στο χωριό.

Προβλήματα υπήρξαν και στο δίκτυο ηλεκτροδότησης, αφήνοντας αρκετά σπίτια χωρίς ρεύμα και νερό. Τα συνεργεία της ΔΕΗ και του Δήμου εργάστηκαν με αυτοθυσία, προκειμένου να αποκαταστήσουν τις ζημιές. Βλάβες δημιουργήθηκαν και στο δίκτυο του ΟΤΕ.

Μεγάλη καταστροφή έχει διαπιστωθεί στους ελαιώνες, αφού δεν υπάρχει ελιά στο νησί που να μην έχει σπάσει. Επίσης έχει χαθεί μεγάλος αριθμός ζώων, κυρίως κατσικιών και προβάτων νεαρής ηλικίας.

Ευτυχώς μετά τη Δευτέρα ο καιρός γύρισε σε νοτιά και το χιόνι έλιωσε χωρίς να παγώσει.



Στην κατάλευκη Σκύρο οι κάτοικοι με δυσκολία βγαίνουν από τα σπίτια τους.

Φωτ/φία: Τ. Γεννηματάς

Διασκευασμένο κείμενο και φωτογραφία από την ηλεκτρονική εφημερίδα της Σκύρου.