

Διονύσης Χαριτόπουλος

ΣΧΕΣΕΙΣ

ΠΟΘΟΥ, ΠΑΘΟΥΣ, ΠΟΝΟΥ

Απόσπασμα από το βιβλίο

Οχεία

Ο έρωτας είναι το Άγιο Δισκοπότηρο της Φύσης.

Η πιο συνταρακτική ανθρώπινη πράξη. Δεν υπάρχει εναργέστερο ποίημα από δυο γυμνά κορμιά πλεγμένα που χαρίζουν ηδονή το ένα στο άλλο.

Η σαρκική επαφή είναι υπερβατική.

Δεν υπάρχει ανάλογη εμπειρία που ξεκινάει από τον ακατανίκητο πόθο και μέσα από την ομορφιά και την ηδονή μας οδηγεί στην απόλυτη έκσταση.

Το ερωτικό σμίξιμο είναι πρώτης ανάγκης. Όπως η τροφή, το νερό και η θέρμανση για να κρατηθούμε στη ζωή. Χωρίς έρωτα ο άνθρωπος μπορεί να μην πεθαίνει, αλλά παραφρονεί.

Ο έρωτας είναι φυσική επιταγή.

Οποιαδήποτε παρέμβαση ή επήρεια στη συναινετική σχέση ενηλίκων από θρησκεία, ιδεολογία, κοινωνία, κράτος είναι παραβίαση του πλέον θεμελιώδους ανθρώπινου δικαιώματος. Ουδείς τρίτος έχει δικαίωμα ανάμειξης. Ο κόσμος δεν κινδυνεύει από τον έρωτα αλλά τους αυτόκλητους ρυθμιστές του.