

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  
Αθήνα, η πόλη της Αθηνάς

Κείμενο: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Επιμέλεια κειμένου: Ράνια Ζωΐδη  
Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια  
Διόρθωση: Αντωνία Κιλεσοπούλου

© 2010, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε., Φίλιππος Μανδηλαράς

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
Καποδιστριαίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2816134  
e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ  
Μαεσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334  
www.epbooks.gr

ISBN 978-960-484-088-5

Η πρώτη μου μυθολογία

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ

# Αθήνα, η πόλη της Αθηνάς



Εικονογράφηση  
Ναταλία Καπατούλια

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

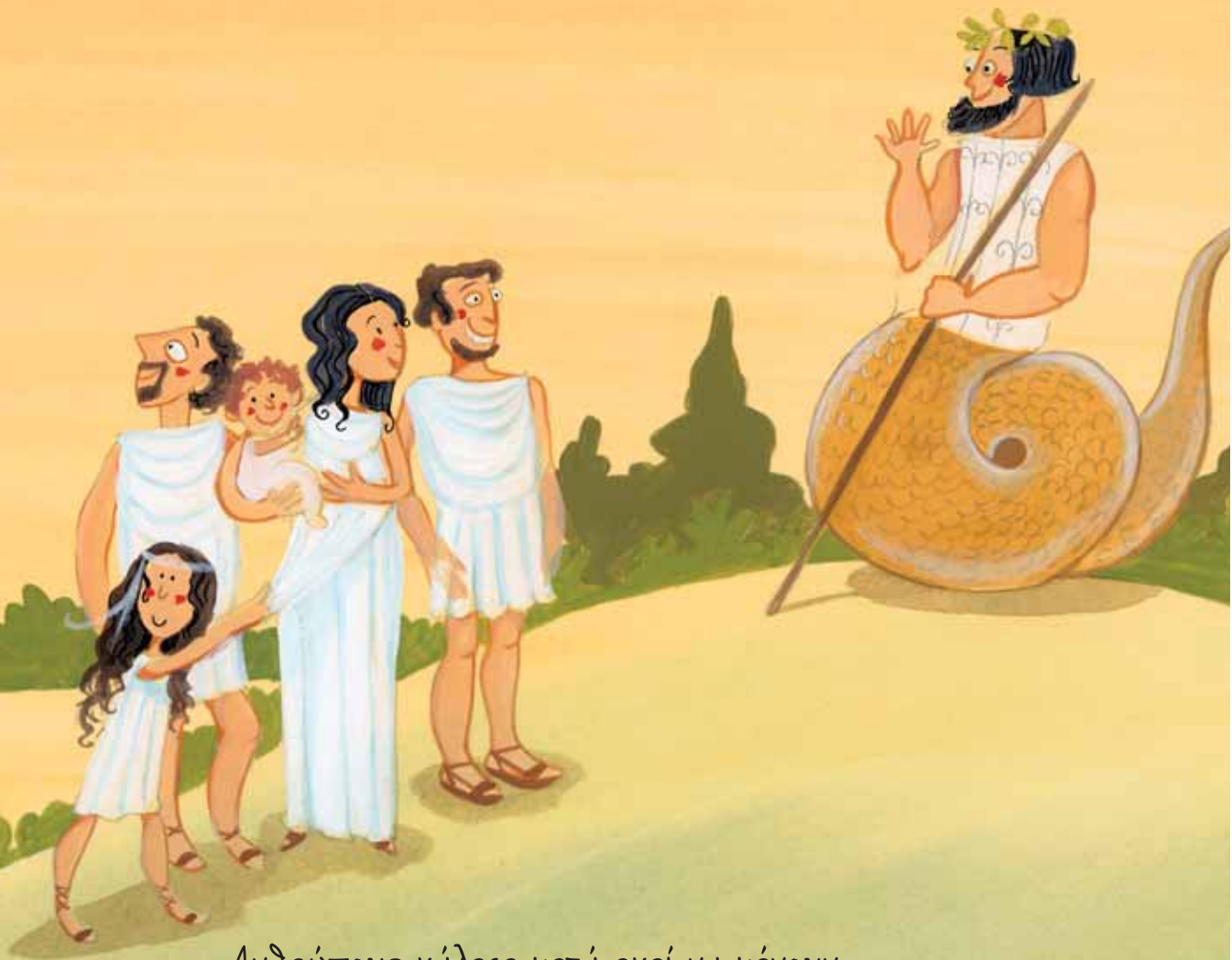
Κάτ' απ' τον ήλιο το γλυκό μια πόλη είναι χτισμένη,  
τη θάλασσα έχει κοντά, σε βράχο πάει και δένει.  
Δύο θεοί μαλώσανε προστάτες της να γίνουν,  
αγώνα έκαναν τρανό, ελιά και κύμα δίνουν.  
Κι οι κάτοικοι διαλέξανε ελιάς καρπό και λάδι,  
και έγινε ο τόπος τους πολύτιμο πετράδι.

Ποια είναι η πόλη της ιστορίας μας;



Τα παλιά τα χρόνια, πριν πυκνοκατοικηθεί η Γη,  
διάλεξε ο Κέκροπας μια γωνιά στην Αττική  
κι έχτισε πόλη στη θάλασσα κοντά,  
ν' ακουμπάει ήθελε στου βράχου τη μεριά.






Ανθρώπους κάλεσε μετά εκεί να μένουν,  
τη γη να οργώνουν και να τη σπέρνουν.  
Νόμους πολλούς τούς χάρισε, λόγο και γραφή,  
να βασιλεύει ήδενε απ' του βράχου την κορφή.

Η πόλη ακμάζει γρήγορα και οφύζει από ζωή,  
αφράτη η γη της γίνεται, πράσινη, καρπερή.



Μια μέρα ο Κέκροπας στο βράχο όλους τούς καλεί,  
πάει και στέκεται κι αυτός στο πιο ψηλό σκαλί.



Δύο θεοί στην πόλη μας θέλουν να γίνουνε προστάτες,  
είναι κι οι δυο τους ιεχυροί, του Δία παραστάτες.  
Να διαλέξω μόνος δε θέλω, δεν μπορώ,  
να τους καλέσω εκέφτομαι στο βράχο εδώ!

Ποιοι είναι οι δυο θεοί;

Ο Ποσειδώνας είναι ο ένας, του Δία ο αδερφός,  
τη θάλασσα εξουσιάζει, είναι αγέρωχος, εκληρός.  
Το κύμα ξέρει να δαμάζει και τη ροή των ποταμών  
και στις πηγές τον βρίσκεις των πόσιμων νερών.







Η Αθηνά είναι η άλλη, η σοφή κόρη του Δία,  
απ' το κεφάλι του λένε πως βγήκε με πανοπλία.  
Μια κουκουβάγια έχει μαζί, σύμβολο της σοφίας,  
προστάτιδα είναι των τεχνών και της χειροτεχνίας.