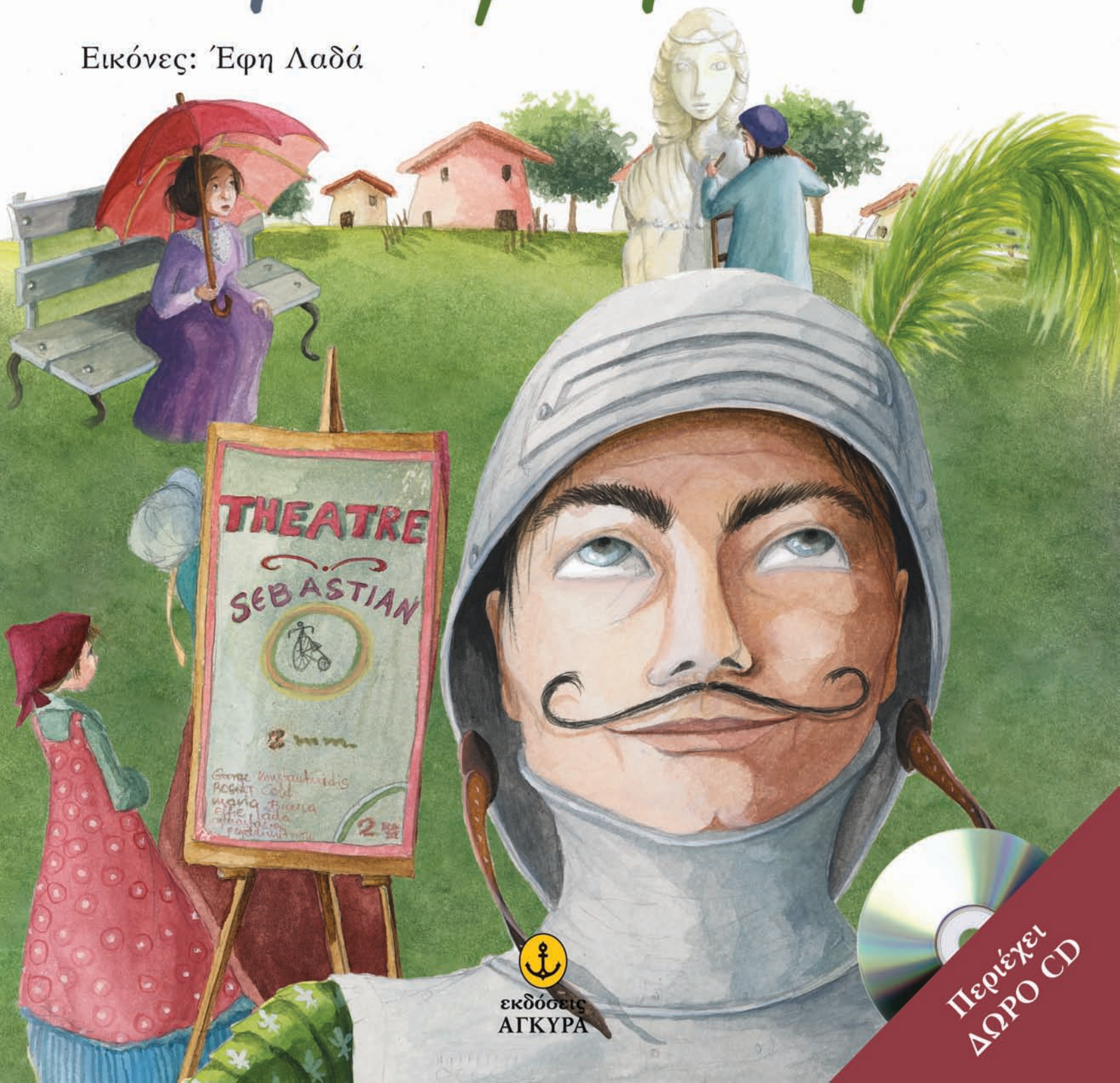


ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Μια πόλη, μα ποια πόλη

Εικόνες: Έφη Λαδά



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ



Περιέχει
ΔΩΡΟ CD

*Στις πολυαγαπημένες μου
Θάλεια και Αμαλία...*

*Τέχνη είναι, ο σεβασμός για τη ζωή, τη δημιουργία και τον άνθρωπο.
Διότι η τέχνη τελικά έχει προορισμό τον άνθρωπο.
Γ.Κ.*

Επιμέλεια-Διορθώσεις: Νέστορας Χούνος
Σελιδοποίηση-Μακέτα εξωφύλλου: Ευθύμης Δημουλάς

© 2009 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ &
ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΑΓΚΥΡΑ», Δ.Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α.Β.Ε.Ε.
Λάμπρο Κατσώνη 271 & Γεωργίου Παπανδρέου - Άγιοι Ανάργυροι, Τ.Κ. 135 62
Τηλ.: 210 2693800-4 • Fax: 210 2693806-7
Κεντρικό κατάστημα: ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ, Σόλωνος 124 - Αθήνα, Τ.Κ. 106 81
Τηλ.: 210 3837667, 210 3837540 • Fax: 210 3837066
e-mail agyra@agyra.gr • www.agyra.gr

ISBN: 978-960-422-823-3

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή μέρους ή όλης της έκδοσης, η μεταφορά σε οποιοδήποτε ηλεκτρονικό αποθηκευτικό σύστημα ή αναμετάδοση με οποιασδήποτε μορφής ηλεκτρονικά, μηχανικά, φωτοτυπικά ή άλλα μέσα, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Ν. 2121/1993, καθώς και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν και στην Ελλάδα.

Γιώργος Κωνσταντινίδης

Μια πόλη, μα ποια πόλη;



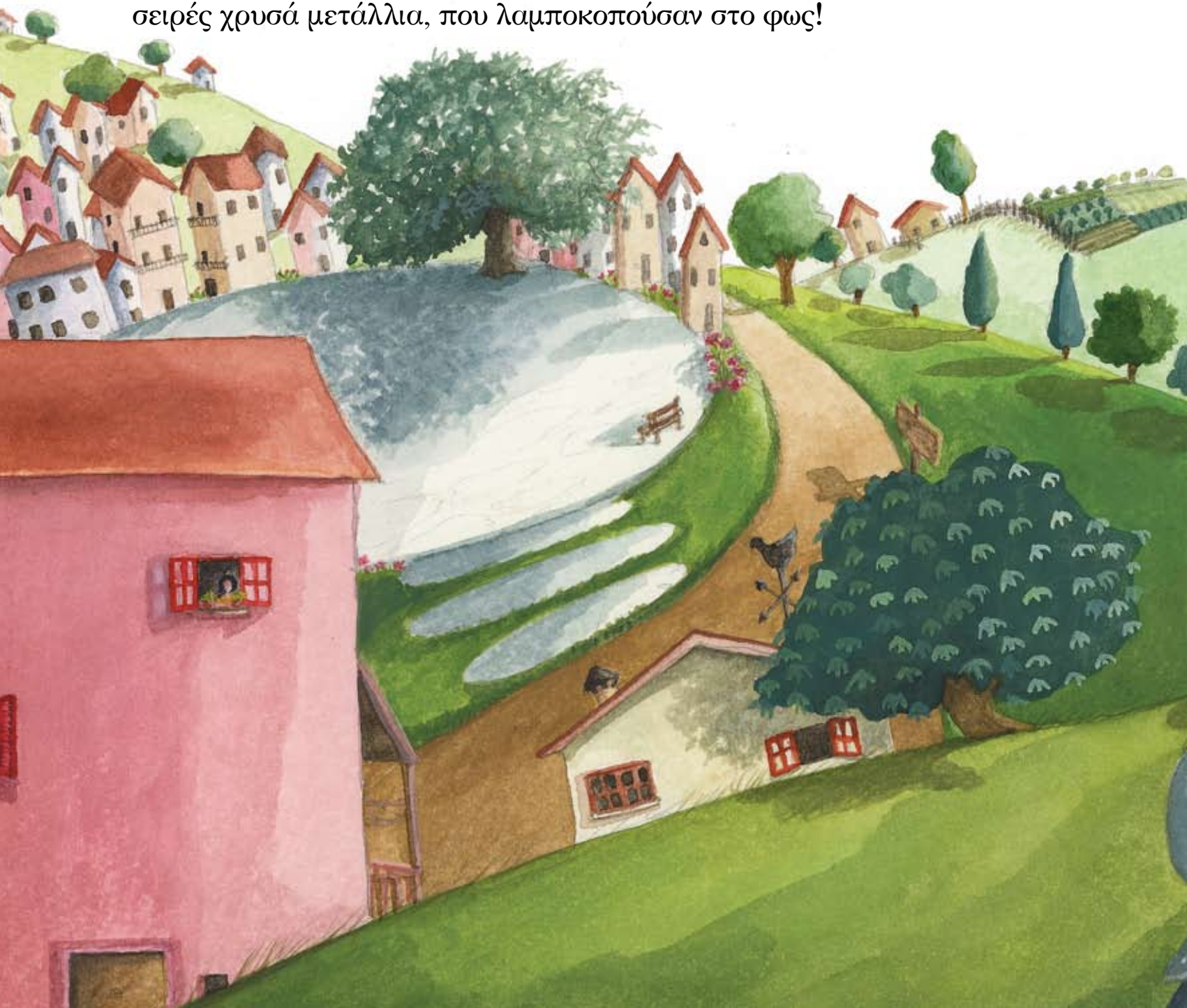
Εικόνες: Έφη Λαδά



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ

Μια φορά κι έναν καιρό, ήρθε στην πόλη μας ένας στρατός. Όχι, όμως, όποιος κι όποιος στρατός. Ο πράσινος στρατός!!! Και ήρθε νικητής ενός πολέμου που εμείς δεν πολεμήσαμε. Απλά, άλλοι, μας είπαν ότι χάσαμε...

Στην αρχή της στρατιωτικής πομπής, περπατούσε περήφανος και κορδωμένος ο Πρασινοστρατάρχης. Στο αριστερό στήθος του κρέμονταν δύο σειρές χρυσά μετάλλια, που λαμποκοπούσαν στο φως!



Πίσω του ακολουδούσε ο σημαιοφόρος κρατώντας την Πρασινοσημαία και μετά οι στρατιώτες. Αγέρωχοι, μα ταλαιπωρημένοι από τη μάχη, με τα όπλα τους στα χέρια...

Στους δρόμους, όμως, δεν υπήρχε κανείς να τους προϋπαντήσει. Όλοι είχαν τις ασχολίες τους. Α, ξέχασα να σας πω... οι κάτοικοι αυτής της πόλης αγαπούσαν πολύ τα βιβλία και ήταν φιλότεχνοι. Όλη μέρα διάβαζαν, ασχολούνταν με τις τέχνες και φρόντιζαν την πόλη τους. Έτσι, κάθε γωνιά της έλαμπε!

