

ΣΥΜΒΟΛΟ



ΠΛΑΤΩΝ ΤΣΟΥΛΟΣ



ΣΥΜΒΟΛΟ

Στο μετέωρο σύνορο
θρησκείας - τέχνης

ΣΥΜΒΟΛΟ

Στο μετέωρο σύνορο
θρησκείας - τέχνης

ΠΛΑΤΩΝ ΤΣΟΥΛΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ
Λάμπρος Πολύζος

© Εκδόσεις ΖΩ²
Πλάτων Τσούλος

Εκδόσεις ΖΩ² - ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ
Ελευθερίου Βενιζέλου 28, Ζωγράφου - 15773, Αθήνα
E-mail: info@zo2.gr





ΣΥΜΒΟΛΟ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ

Ήταν απόγευμα, γύρω στις επτά. Καλοκαίρι σε νησί του Αιγαίου. Ο ήλιος ετοιμαζόταν να γείρει κουρασμένος από την πολύ ζέστη του Αυγούστου. Η φύση γύρω, η θάλασσα, η χώρα, το νησί όλο ντύνονταν ήδη στα πορτοκαλί της δύσης. Το ίδιο και το ξωκλήσι. Μόνο του, ψηλά στην πλαγιά. Δεχόταν τις πρώτες δροσερές ριπές του απογευματινού αέρα. «Ολοένα σφύριζε κι ολοένα σκοτείνιαζε...» (Οδ. Ελύτης). Και εκείνο το σφύριγμα θυμάμαι ήταν που με έκανε να κοιτάξω ψηλά, στον τρούλο. Στολίδι στο κέντρο του ο σταυρός, στεκόταν όρθιος ανάμεσα στο γαλάζιο του ουρανού και στο λευκό της εκκλησίας. Αυτός και ο ήλιος. Κυρίαρχοι κι οι δύο. Όχι για πάντα. Ο ήλιος θα έφευγε, Εκείνος ασάλευτος. «Κράτησα» τη στιγμή. Όπως κι άλλες, με το σταυρό «νικητή» των πάντων. Με το σταυρό σύμβολο της ζωής, της καλοσύνης, της χριστιανοσύνης. Στοιχείο έμπνευσης για όσα επακολούθησαν. Αφορμές υπήρξαν. Ο σταυρός στεκόταν πάντα μπροστά μου. Ήταν σαν να περίμενε στωικά. Σε χωριά και πόλεις, κάμπους ή βουνά, όλες τις εποχές του χρόνου, κάθε στιγμή. Η γενναιοδωρία της θρησκείας και η ελευθερία της τέχνης διασταυρώθηκαν αμέτρητες φορές. Το λεύκωμα με τον τίτλο «Σύμβολο» έρχεται να αποτυπώσει τις στιγμές αυτές. Να αναδείξει το πώς ένα τόσο απλό στη μορφή του, αλλά βαρύ σε αξίες και ιστορία, σύμβολο μπορεί να γίνεται πάντα πηγή αισθητικής έμπνευσης. Πέρασαν οκτώ χρόνια από κείνο το απόγευμα στο ξωκλήσι των Κυκλάδων. Οι φωτογραφίες που συγκέντρωσα πολλές. Τα συναισθήματα ωστόσο ήταν μοναδικά, οι σκέψεις δυνατές, οι αναμνήσεις έντονες και το μήνυμά τους ένα: να διασώσω αυτές τις συγκινήσεις, τις τόσο προσωπικές αλήθειες τους –τις έξαφνες, πίσω από την κοινή και τετριμμένη οπτική εμπειρία...

ΠΛΑΤΩΝ ΤΣΟΥΛΟΣ



Σαρακίνικο, Μήλος · Ιούλιος 2013

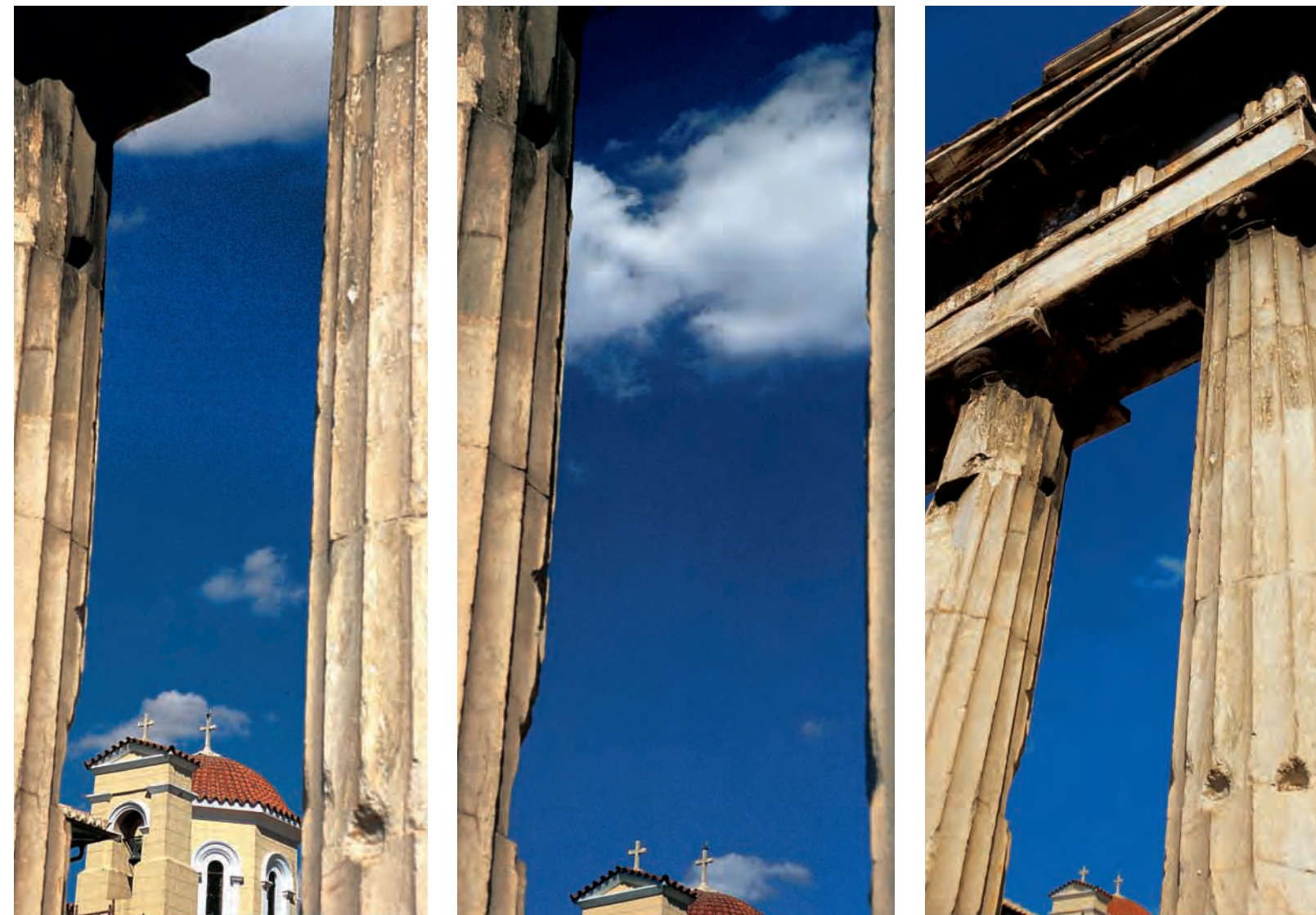
Σύρος · Μάιος 2002







Πλάκα, Αθήνα
Ιούνιος 2008



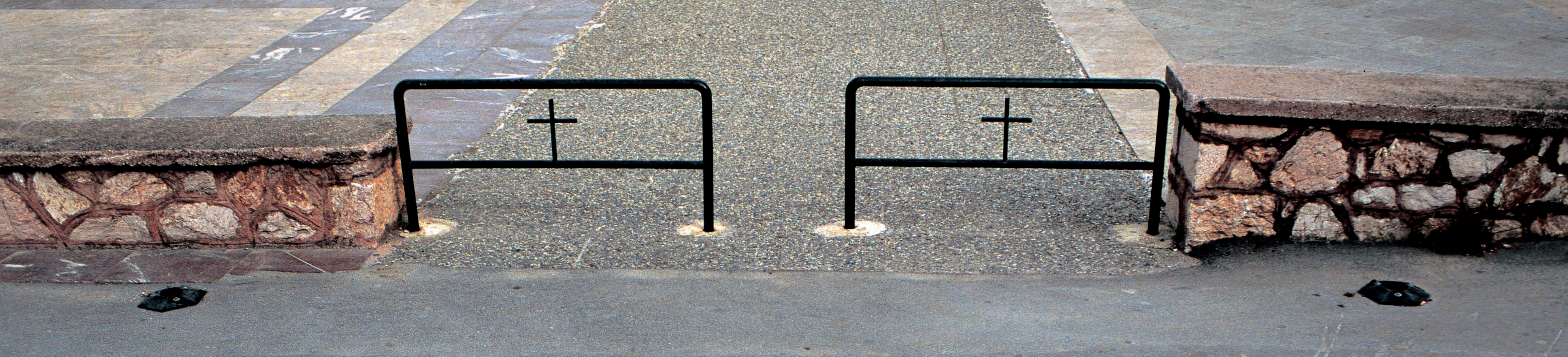


Άγιος Νικόλαος
Μελισσουργοί, Άρτα · Απρίλιος 2010



Παναγιά Τουρλινιότισσα

Άνω Μερά, Μύκονος · Ιούλιος 2009



Εισόδια της Θεοτόκου
Λιμάνι, Λευκάδα
Ιούλιος 2011



Άγιος Παντελεήμων*Κυψέλη, Αιτωλοακαρνανίας · Μάιος 2004***Άγιος Ελευθέριος***Ίος · Αύγουστος 2003
ΣΕΛ. 140***Αγία Ειρήνη***Ίος · Αύγουστος 2003
ΣΕΛ. 142*



Παραλία Παλαιοχωρίου, Μήλος
Ιούλιος 2013



Άγιος Δημήτριος
Κλήμα, Μήλος · Ιούλιος 2013



Αγία Παρασκευή
Πλάκα, Νάξος · Ιούλιος 2010



Ναός Ταξιαρχών και Ευαγγελίστριας
Βαθύ, Σίφνος · Ιούλιος 2012

Χρυσοπηγή
Σίφνος · Ιούλιος 2012





Ναός Ταξιαρχών και Ευαγγελίστριας
Βαθύ, Σίφνος · Ιούλιος 2012

Άγιος Πολύκαρπος
Χερρόνησος, Σίφνος · Ιούλιος 2012
ΣΕΛ. 154-155



Ο Πλάτων Τσούλος γεννήθηκε το 1966 στην Αθήνα. Με τη φωτογραφία ασχολείται από το 1995. Στο ενεργητικό του έχει τέσσερα λευκώματα, με τίτλους “Ρόπτρα” (2011), “Εργοστάσιο” (2009), “Ο οδοιπόρος είχε φύλλα στα μαλλιά του” (2005) και “Ρόπτρα - Θυρών Απόηχοι” (2002), που εξέδωσαν οι εκδόσεις “Ολκός”. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και είναι κάτοχος MSc στον τομέα Marketing και Επικοινωνίας (Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών). Δημοσιογράφος από το 1989, ειδικεύτηκε στο οικονομικό ρεπορτάζ και από το 1991 εργάζεται στην εφημερίδα “Ναυτεμπορική” –σήμερα ως αρχισυντάκτης. Έχει συνεργαστεί με πολιτικές εφημερίδες και με οικονομικά, πολιτικά, πολιτιστικά και κλαδικά περιοδικά. Είναι παντρεμένος και έχει τρία παιδιά.

Ο Λάμπρος Πολύζος γεννήθηκε στα Βραγκιανά Καρδίτσας. Ζει στην Αθήνα, όπου σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στην Πάντειο και Ψυχολογία στη Φιλοσοφική. Από το 1989 είναι δημοσιογράφος. Το 2008 από τις εκδόσεις “Τυπωθήτω” κυκλοφόρησε η ποιητική του συλλογή “Η Αδιάλειπτη Ροή”. Το 2010 απ’ τις εκδόσεις “Σοκόλη-Κουλεδάκη” κυκλοφόρησε το μυθιστόρημά του “Η Συμφιλίωση”. Με τον Πλάτωνα Τσούλο έχει συνεργαστεί ξανά στο λεύκωμα “Εργοστάσιο” που κυκλοφόρησε απ’ τις εκδόσεις “Ολκός” το 2009.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΣΥΜΒΟΛΟ

Στο μετέωρο σύνορο
θρησκείας - τέχνης



ΠΛΑΤΩΝ ΤΣΟΥΛΟΣ

Διαχωρισμοί - Μοντάζ
INDIGO GRAPHICS Α.Ε.

Επεξεργασία εικόνων
ΝΙΚΟΣ ΛΑΓΟΣ
ΕΛΙΖΑ ΚΟΚΚΙΝΗ

Εκτύπωση
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΠΕ

Βιβλιοδεσία
Γ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Τυπογραφική διόρθωση
ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σχεδιασμός
& καλλιτεχνική επιμέλεια
ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΕΑΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2013 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



ISBN 978-618-80896-1-7

