

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

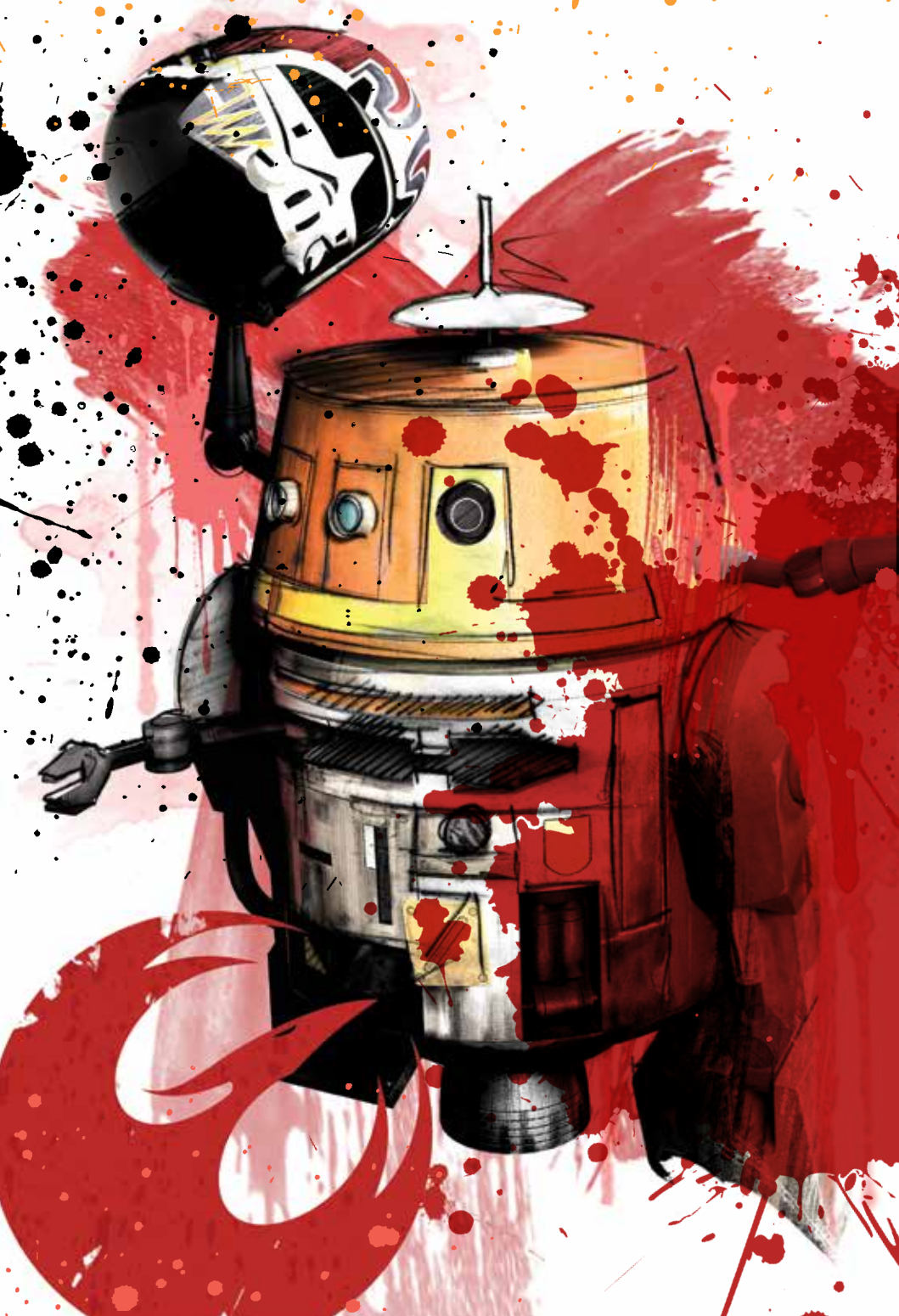


ΑΓΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Disney





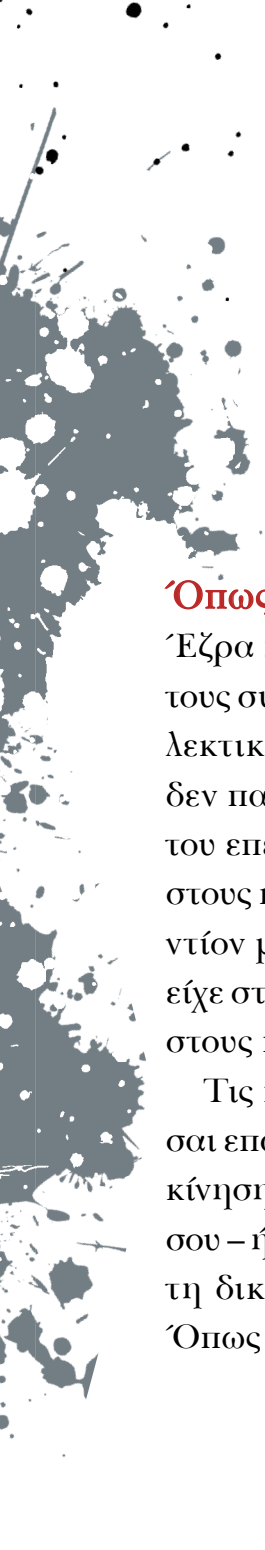
ΜΕΡΟΣ Ι

ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1





Όπως οι περισσότεροι δεκαπεντάχρονοι, ο Έζρα ήταν επαναστάτης. Αλλά σε αντίθεση με τους συνομηλίκους του, αυτός ήταν με την κυριολεκτική σημασία της λέξης επαναστάτης. Διότι δεν παρέβαινε απλώς την ώρα επιστροφής που του επέβαλλαν οι γονείς του ούτε έκανε φάρσες στους καθηγητές του· αυτός επαναστατούσε εναντίον μιας τυραννικής Αυτοκρατορίας, που του είχε στερήσει τους γονείς του και τον είχε πετάξει στους πέντε δρόμους.

Τις πιο πολλές φορές ήταν τρομακτικό να είσαι επαναστάτης τέτοιου είδους, γιατί μια λάθος κίνηση σήμαινε ότι μπορούσες να χάσεις τη ζωή σου – ή, ακόμα χειρότερα, να χάσουν οι φίλοι σου τη δική τους. Αλλά μια στο τόσο είχε πλάκα. Όπως τώρα, για παράδειγμα.

Ο Έζρα διέσχιζε σαν σφαίρα τα χρυσοπράσινα λιβάδια του Λοθάλ πάνω σε μια μηχανή σπίντερ, η οποία ήταν φορτωμένη με προμήθειες που είχε κλέψει από το εβδομαδιαίο κομβόι του υποδιοικητή Γκριντ. Οι φίλοι του, ο Κέιναν και η Σαμπίν, έτρεχαν πλάι του επίσης πάνω σε μηχανές σπίντερ, γεμάτες με ακόμα περισσότερες προμήθειες. Πέντε στρατιώτες της Αυτοκρατορίας τούς καταδίωκαν με στρατιωτικού τύπου μηχανές, ενώ ένα μεταγωγικό υπό τις εντολές του διοικητή Αρέσκο και του υποδιοικητή Γκριντ αγκομαχούσε να τους προλάβει.

Ο Κέιναν έστριψε προς την πόλη του Τζαλάθ ώστε οι στρατιώτες να απομακρυνθούν από το *Φάντασμα*, το φορτηγό σκάφος που τώρα πια ο Έζρα αποκαλούσε σπίτι του.

Οι χωρικοί σκόρπιζαν δεξιά και αριστερά, ενώ οι υπαίθριοι πωλητές ξεστόμιζαν κατάρες, καθώς επαναστάτες και στρατιώτες έτρεχαν με ταχύτητα στον κεντρικό δρόμο. Η Σαμπίν τράβηξε το πόδι της από το γκάζι και έκανε έναν απότομο ελιγμό, κίνηση που ο πιο κοντινός διώκτης της δεν μπόρεσε να μιμηθεί. Η μηχανή του στρατιώτη διαλύθηκε στο πεζοδρόμιο.

Ένας άλλος στρατιώτης άρχισε να πυροβολεί τον Κέιναν και τον Έζρα. Σαν να ήταν ακροβάτης, ο Κέιναν έκανε μια περιστροφή στο κάθισμά του, τράβηξε το μπλάστερ του και με μία και μοναδική βολή έριξε τον στρατιώτη από τη μηχανή του.

Ξανασυνάντησαν τη Σαμπίν σε μια πλατεία και όλοι μαζί έτρεξαν να χωθούν σε ένα σοκάκι. Δύο από τους τρεις στρατιώτες που είχαν απομείνει τους ακολούθησαν, ενώ ο τρίτος, όπως σωστά υπέθεσε ο Έζρα, έκανε κύκλο για να τους κόψει τον δρόμο.

Οι στρατιώτες προφανώς δεν ήξεραν με ποιον είχαν να κάνουν. Ο Έζρα φρέναρε και με το χέρι του έκανε νόημα στον Κέιναν και τη Σαμπίν, που σταμάτησαν τις μηχανές τους και έβγαλαν γρήγορα εκτός μάχης τους δύο στρατιώτες. Όταν ο τρίτος έφτασε στην άλλη άκρη του σοκακιού, δύο σπίντερ δίχως αναβάτες γλίστρησαν πλάι του και βγήκαν στον δρόμο.

Ο στρατιώτης κατέβηκε από τη μηχανή και μπήκε στο σοκάκι με το μπλάστερ στο χέρι. Ο Έζρα ήταν γαντζωμένος σε ένα μπαλκόνι ψηλά στον τοίχο περιμένοντας να ανακαλύψει ο στρατιώτης τα ακίνητα σώματα των συντρόφων του,



ZEMIN

μέχρι που αποφάσισε να γνωστοποιήσει την παρουσία του με ένα ρουθούνισμα.

Ο στρατιώτης κοίταξε ψηλά και δέχτηκε μια σφαίρα αναισθητοποίησης από την επέκταση μπλάστερ που είχε στερεώσει ο Έζρα στη λαβή του ξίφους του. Ο στρατιώτης έπεσε ξερός δίπλα στους συντρόφους του.

«Σ' το είπα ότι θα έπανε» είπε ο Έζρα πέφτοντας από το μπαλκόνι, ενώ το ίδιο έκαναν και ο Κέιναν με τη Σαμπίν.

«Εντελώς ζερποκίνηση» είπε η Σαμπίν μέσα από το πολύχρωμο μανταλοριανό κράνος της. «Ο Ζερπι θα ήταν πολύ περήφανος».

Καθώς ανέβαιναν στα οχήματά τους, ο Έζρα έλαμπε από περηφάνια, και ο λόγος δεν είχε να κάνει με οτιδήποτε μπορεί να έλεγε ή να σκεφτόταν ο Ζερπι. Αυτό που είχε σημασία ήταν ότι το κομπλιμέντο το είχε κάνει η Σαμπίν.

Μετά από αρκετή ώρα ταξιδιού, έφτασαν σε έναν κύκλο από παμπάλαιες όρθιες πέτρες, που είχαν γίνει η αγαπημένη κρυψώνα του *Φαντάσματος*. Πάρκαραν τις μηχανές τους και επιβιβάστηκαν στο σκάφος. Όμως αντί για κάποιο καλωσόρισμα, βρήκαν τους τρεις συντρόφους τους, τον μεγαλόσωμο

Ζερμπ, το δύστιροπο ανδροειδές Τσόπερ και την πολυμήχανη Τούιλεκ πιλότο τους, τη Χείρα, στην κεντρική καμπίνα του σκάφους, με μάτια και φωτοϋποδοχείς κολλημένα σε μια μετάδοση Όλονετ. Ο Άλιον Καστλ, ο παρουσιαστής του αυτοκρατορικού δελτίου ειδήσεων, έπαιρνε συνέντευξη από τον πρώην αντάρτη Γκαλ Τρέιβις, ο οποίος είχε προδώσει τον σκοπό και τα ιδανικά της Επανάστασης.

«Κύριε γερουσιαστή, τώρα που υποσχεθήκατε ξανά πίστη στην Αυτοκρατορία, θα κάνουν το ίδιο και οι ακόλουθοί σας;»

Ο Τρέιβις χαμογέλασε στην κάμερα. «Οι περισσότεροι ναι, Άλιον. Είναι καλοί άνθρωποι, που απλώς ήθελαν να κάνουν την Αυτοκρατορία ένα καλύτερο μέρος – ειρηνικά. Αλλά πολύ φοβάμαι ότι οι λεγόμενοι “αντάρτες” διαστρέβλωσαν το μήνυμά μου».

Στην οθόνη εμφανίστηκαν κοκκώδη ολογράμματα της ετερόκλητης ομάδας του *Φαντάσματος*. Ο Έζρα ζάρωσε βλέποντας τον εαυτό του. Αλήθεια έτσι έμοιαζε; Πάντα επιθυμούσε να βγει στις ειδήσεις – όμως όχι έτσι. Τα περισσότερα από όσα λέγονταν γι' αυτόν και τους φίλους του ήταν ξεδιάντροπα ψέματα.

Η φωνή του Τρέιβις ακούστηκε πάνω από τα ολογράμματα: «Γι' αυτό προσφέρω ο ίδιος προσωπικά αμοιβή για τη σύλληψή τους...».

«*Καραμπάστ*» έβρισε ο Ζεμπ στη μητρική του γλώσσα, τα λασατικά. «Κλείστε το».

Η Χείρα πάτησε ένα κουμπί και τα ολογράμματα εξαφανίστηκαν. «Ακόμη αρρωσταίνω στη σκέψη ότι ο Τρέιβις δουλεύει για την Αυτοκρατορία».

«Βασικά, έχω ένα σχέδιο για να πατοίσουμε» είπε ο Κέιναν. «Αν μπορεί να το κάνει ο Τρέιβις, μπορούμε κι εμείς».

«Τι, θα στείλουμε κάποιου είδους εμψυχωτικό μήνυμα;» γρύλισε ο Ζεμπ. Είχε γίνει πιο σαρκαστικός από τότε που άρχισε να συγκατοικεί με τον Έζρα.

«Ακριβώς» απάντησε ο Κέιναν.

Ο Έζρα προετοιμάστηκε για να ακούσει το σχέδιο του Τζεντάι. Αν ο Κέιναν είχε κάποια ιδέα, αυτό μάλλον σήμαινε ότι επρόκειτο να κάνουν κάτι τρελό και επικίνδυνο· πιο επικίνδυνο κι από το να βουτήξουν σε λάκκο με σαρλάκ.

Η ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ!

Όταν η Αυτοκρατορία αιχμαλωτίζει τον Κέιναν, ο Έζρα, η Σαμπίν και το υπόλοιπο πλήρωμα του *Φαντάσματος* πρέπει να συνεργαστούν για να σώσουν τον φίλο τους. Πώς όμως θα καταφέρει η ετερόκλητη ομάδα τους να ορθώσει το ανάστημά της μπροστά στη δύναμη του πράκτορα Κάλους, του Ανακριτή και του Μοφ Τάρκιν; Οι Επαναστάτες κινδυνεύουν όσο ποτέ άλλοτε...

Βασισμένο στην τηλεοπτική σειρά
κινουμένων σχεδίων

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

ISBN: 978-618-03-0564-7



9 786180 305647

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 80564



© & TM 2016 Lucasfilm Ltd.
www.starwars.com